

«После похода в столичную церковь хозяйка покинула нас, и мы с Хоуком отправились в местное отделение гильдии. В общем, как объяснил мне Хоук, моя задача — это следовать за местным героем в его героических походах. В общем, когда герою исполняется 17 лет, ему собирают компашку для приключений. То есть ассасин, целитель, защитник и маг. Сам герой является мечником. Собираются люди и иногда и нелюди, как в моём случае, возрастом примерно его ровесники. Хотя непонятно с чего они взяли, что я его ровесница. Когда герою исполняется 18, эта компания отправляется в странствие по стране, зачищая логова разбойников и монстров.»

«Перед отправкой заключается магический контракт, условиями которого являются помощь и поддержка молодого героя. Контракт действует до смерти героя, или когда сам герой посчитает, что вы недостойны следовать за ним. Контракт нельзя нарушать ни при каких обстоятельствах. Иначе нарушившего ждёт смерть. Мы даже обязаны рисковать жизнью, чтобы спасти героя. Такой себе контрактник. Правда, когда закончится поход, нашу компашку ждёт слава и богатства. Думаю, это отличный шанс. К тому же в перерывах я могу посещать ближайшие отделения гильдии и выполнять там миссии или просто ночевать.»

«Выбрали меня из-за моей расы, а точнее, из-за её способности выживать в неприятных местах. Хоть опыта у меня мало, но я имею базовые навыки своей профессии. Скрытность передвижения, тихое устранение цели, конечно же, добывание информации множественными способами и многое другое. В общем, в начале хотели выбрать какого-то паренька лет 18, но выбрали меня. Другие кандидаты будут выбраны из других организаций»

«В общем мне посчастливилось попасть в команду героев и сопровождать их в приключениях. Хотя, по идее, я должна быть этим героем. Где это видано, чтобы попаданец, попадал в команду героев, не являясь таковым. Ну, зато мне простили долг в организации, поскольку это вроде как почетная и опасная работёнка. Пока я буду проходить усиленные тренировки и, когда герою исполнится восемнадцать, в столице будет устроен праздник. Точнее, народ будет радоваться, а нашей компании дадут пинка. Как говорится — «Кто не работает тот не ест». Так что финансов нам выдадут мало в начале приключений. Зарабатывать придётся самим. Хотя большинство сбережений уйдёт на снаряжение. Всё же нам сразу не дадут топовое снаряжение, разве что герою его меч выдадут.»

«Ну, в этом есть множество для меня плюсов. Быстрая прокачка, лёгкие деньги, поскольку герою с радостью дадут какое-нибудь задание, попутешествую по стране, в конце концов. Также я могу перенять некоторые навыки у моих товарищей по команде. Пусть я не смогу перенять боевые навыки людей, но магию я смогу. Всё же чувствительность и манипуляция магии способны повторить их магические умения. Жалко, что я не смогла перенять за такое количество времени магию пространства, которая стоит на голову выше других магических навыков, но со временем, когда наберусь опыта, возможно, смогу выучить подобные фокусы.»

«Хоук также сказал о том, что церковь запретила мне раскрывать свою сущность. Всё же моя компашка идёт гасить моих сородичей. И неизвестно как отреагируют мои будущие товарищи. Ну, это довольно логично. На войне против другого народа люди будут подозревать в своём строю представителя их врагов. Так что меня могут попросту толпой шапками закидать (убьют группой). Так что я не буду показывать свою настоящую форму и свои навыки не моей специализации. Довольно хлопотно, конечно, но есть и положительная сторона, я смогу отточить очень полезные навыки убийцы и вора, которые помогут мне в будущем. Правда, мне

при эволюции придётся брать выходной, поскольку я превращаюсь в свою настоящую форму в процессе.»

«К тому же в навыке актёрского мастерства попрактикуюсь. Меня, конечно, учат такому, но представьте какой будет хороший опыт играть какую-то роль долгие годы. Кстати о роли, я выберу роль скрытного необщительного человека. Всё же это практически моя полная противоположность. Возраст за время приключений я могла бы менять, постепенно становясь старше, но тогда я потеряю некоторые незначительные плюсы подросткового тела. Наряжусь во всё черное, скрою магией тьмы или маской лицо и буду такой суровой убийцей. Довольно прикольно будет играть такую роль. Кто бы не хотел стать другим человеком, от которого прямо-таки и прёт пафосом.»

«Хоук, на удивление, поддержал моё маленькое желание быть пафосным тёмным убийцей. Посоветовал также скрыть мою принадлежность к прекрасному полу. И самому герою сказать, что типа из-за какого-то тёмного прошлого я не хочу быть хрупкой барышней. Я прям не дождусь всего этого. Не знаю, может из-за моего маленького возраста в этом мире или просто мне скучно, но меня радует такая возможность побыть кем-то другим. Возможно, потом я буду играть другие роли. Поживём — увидим.»

«Меня так и продолжили учить владению скрытным оружием, кинжалом, мечом и рукопашному бою. И хоть у меня так и не появилось навыков, но мой учитель заявил, что я управляюсь оружием уже примерно на восьмом уровне начального навыка. Ну, он опытный боец, способный предугадывать силу противника практически на 100%, так что к его заявлению стоит прислушаться. Правда, если бы я училась только одному оружию, эффекта было бы больше. А так мне приходится изучать разные стили боя. Например, с двумя или одним кинжалом или мечом. Также несколько рукопашных стилей, как руками, так и ногами, которые в меня старательно вбивал учитель.»

«В общем, за семь месяцев моего избиения я доросла до среднестатистического ассасина. Меня не может не радовать такой прогресс, но было бы лучше, нарисуй Хоук формулу слабого заклинания магии пространства. Я бы за этот срок смогла бы научиться такой диссонансной магии хотя бы на базовом уровне мастерства.»

«Сейчас я жду моих будущих товарищей в кабинете главы местной религии. Контракт я заключила уже как час назад. Ничего особо красочного от этого не случилось просто капнула крови на контрактный лист. Такой лист стоит пару золотых. Довольно распространённая практика в бизнесе заключать договоры таким способом. Так меньше риска. Если тебя обманули, то обманщик помрёт. Правда, если он просто не смог выполнить условия чисто физически, то тоже умрёт. Такие моменты, правда, очень старательно прописывают в магических контрактов, но всё равно случаи были.»

«Я пришла очень рано, так как очень волновалась и поэтому не смогла заснуть. Ну, на моей эффективности это не скажется, но всё равно лучше выспаться. Я сейчас в своём черном наряде, который пришлось немного перешить. Всё же я решила играть роль парня. Поэтому маленько перешила костюм и спрятала свою грудь. Хорошо, что прятать пришлось немного. Всё же мне было бы неудобно, будь у меня дойки как у коровы. Ну, на моё мышление влияет целых два фактора. Во-первых, моя прошлая жизнь парня, которая боится поползновений в

сторону моей невинности. Во-вторых же, моя природа магического зверя. Так что по идее меня не назовёшь девушкой. Хотя такой пол сейчас я и имею.»

«Голос и лицо я легко скрыла своими навыками скрытности. Не пришлось даже тратить ману на это. Под конец мои коллеги, а точнее Денни, научили меня скрывать лицо и коверкать голос навыком скрытности. Не знаю, как точно это работает, но работает в пассивном режиме. Просто активируешь навык не на всего себя, а на голову, и вот, никто и не узнает кто ты.»

«А вот и мой герой пожаловал. Звучит, конечно, двусмысленно, но первый пришел Эван, владеец меча света. Он спросил насчёт моего внешнего вида, поскольку он видел меня в довольно милом платье, а сейчас я в наряде убийцы с капюшоном, под которым меня не видно. Как он меня узнал я не знаю. Я не стала придумывать космос и сообщила, что мне так проще. И попросила обращаться ко мне просто Лин, и никому не сообщать мой настоящий пол. Так, когда я изменила одну последнюю букву, стало непонятно какого я пола, и я могу спокойно играть роль скрытного ассасина.»

«После, через непродолжительное время пришел бледноватого вида парень. На вид лет шестнадцати. Выглядит он довольно хилым. Имеет каштановые волосы и зелёные глаза. Наряжен в робу местных служителей церкви с амулетом бога исцеления или света на запястье. Ну, лицо довольно обычное. Смешно, конечно, но наш целитель выглядит совсем нездорово. На лицо все признаки недоедания и недосыпа. Звать его сокращённо Николас или просто Ник, полное имя довольно длинное и имеет целых шесть слов. Короче, какой-то аристократишка, почему он недоедает и недосыпает, останется пока в тайне.»

«Через минутку пришла симпатичная девушка непонятного возраста. Зачем я вообще гадаю насчёт их возраста, непонятно. На вид ей четырнадцать, но по идее она должна быть примерно ровесницей Эвана. Обладательница ярко красных волос по пояс, милая девочка. Скорее всего, она будет комплексовать насчёт своего возраста. Почему-то мне так кажется. Или она просто ещё молодая. Зовут Клара. Одета в фиолетовую мантию мага и остроконечную шляпу. Прямо невозможно не умилиться её видом. После быстрого приветствия и обменом имён зашел следующий, точнее, следующая.»

«Защитником в нашей команде на удивление является хрупкая девушка. Блондинка с короткой стрижкой и карими глазами. Удивительно, но она была одета в тяжелые доспехи, которые не стесняли движения. Большой щит и двуручный меч дополняли её нереальный образ. Вот не скажешь по ней, что она может поднять всё это. Даже доспехи, судя по её движениям, ничуть не мешали ей. Орудия труда этого паладина были прикреплены к её спине. А полностью закрытый шлем красовался у неё в руке. Звать её Хлоя.»

«В общем, не считая меня, у всех были свои пары. Я ни на что не намекаю, но такая комплектация довольно логична. Негоже четверем парням спорить из-за одной девушки во время опасного приключения.»

— Ну, поскольку мы все в сборе, я предлагаю нормально представиться. Зовите меня Эван. Я нынешний владеец меча света, поэтому назначаюсь главой группы. Специализируюсь, как вы уже догадались, на ближнем бое и атакующей магии света, — взял инициативу наш глава

группы.

— Меня зовут Лин. Разведка, тихое устранение, ближний и средний бой, — кратко представилась я.

— Зовите меня просто Хлоя. Являюсь паладином. Буду брать удар на себя, так что положитесь на меня, — жизнерадостно представилась наш танк.

— Клара. Маг четырех стихий. Мне 17, — как я и предполагала, перед нами довольно милая лоля.

— Николас. Для друзей просто Ник. Прошу и вас обращаться ко мне именно так, поскольку полное имя довольно длинное. Буду вас лечить и благословлять.

— Ну что же. Я рад со всеми вами познакомиться. Нас с вами ждёт трудный путь. Так что я надеюсь мы сможем поладить с вами. Так что пойдёмте. Негоже заставлять людей ждать, — Эван повёл нас к выходу.

«Провожали нас от самой церкви до ворот города. Каких-то наставлений нам не давали. Просто собрались и пошли выметать из города. Все ликовали и желали нам удачи, но как только мы вышли из города, город вновь затих. Не люблю такое обращение. Провожали нас с триумфом, но стоило горожанам нас проводить, так сразу же и забыли. Скорее всего, только местная пьянь по-настоящему радовалась нашему отбытию. Ведь у них теперь появился повод выпить ещё с утра. Да, покинули город мы примерно в десять часов. Почему так рано? Ну, нам нужно ещё успеть пешком дойти до ближайшего городка.»

От лица Эвана

«Наконец-то я дождался. Сегодня мне исполняется восемнадцать. По календарю сейчас 896 год со дня основания империи. 1 день Летней Лий. Меня всегда завораживала вторая из трёх лун. Пусть Лий и самая маленькая, но она и самая красивая. Мий, первая и самая большая луна, была голубого цвета. Ний, третья, средняя луна была красного цвета. Вторая же, Лий, хоть и была самой малой луной, но малый размер компенсировался её красотой. Фиолетовая с великолепным рисунком на ней, луна моя любимая. Жалко, что её видно только 2 месяца. Мне кажется, одна из моих напарниц названа в честь этой луны. Лий и Лия довольно похоже звучат.»

«За один период года. Первая луна за месяц меняет свой цикл. И она практически всегда видна. Во втором месяце начинает свой цикл Лий, длиной в два месяца. На третий же месяц на небе появляется Ний. Она, как и Мий меняет свой цикл за месяц. Удивительно, что, глядя ночью на небо, можно всегда узнать какая сегодня дата. Правда нужно маленько приноровиться к этому. По природе знаешь, какой сейчас период года, и смотришь на луны. Если вокруг зима, а на небе одна луна наполовину тёмная то сегодня 15 день Зимней Мий. Натренировав свой глазомер, можно не путаться в днях. Год, конечно, не узнаешь, глядя на небо, но день и месяц запросто.»

«Сейчас я иду в столичную Церковь Восьми Богов. Скоро я увижу своих будущих товарищей и, надеюсь, что друзей. У меня с детства не было друзей. Не потому, что я не умею дружить. Нет.

У меня попросту не было возможности их заводить. А те, с кем я дружил забывали меня. Печально, конечно, но сейчас у меня будет возможность их завести. Путешествуя и знакомясь с людьми, я обязательно найду себе друзей. И, возможно, где-нибудь встречу свою суженую. В моём возрасте множество людей уже успели завести семью. Правда, только простолюдины. Всё дело в мане, чем её больше в теле человека, тем дольше он может жить. Например, Главный Служитель богов имеет возраст двести пятидесяти лет. Поэтому аристократы в основном, чтобы продлить свою жизнь, начинают изучать магию.»

«Довольно несправедливо, как по мне. Ведь не каждый может нанять себе наставника или пойти охотиться. А в книгах не пишут, как тренировать свой магический дар. Да и простолюдину иногда легче взять какой-то класс, который будет увеличивать физическую силу, чтобы было легче вспахивать поля. Некоторые пытаются стать магами, но для этого нужны дорогие магические проводники. С помощью них тратится меньше маны. А значит больше они могут использовать заклинаний. То есть быстрее разовьют навык магии. А дальше нужно идти в ближайший лес убивать монстров. Не каждый сможет такое провести без наличия денег.»

«Аристократы могут просто купить хороший магический проводник, нанять охрану и идти прокачивать уровни. Или просто скупать за огромные деньги специальные зелья, которые увеличивают резерв маны. У зверей с этим проще. Они сами себе проводники. Да и с возрастом их резерв растёт. Говорят, есть твари, которые прожили тысячу лет. И даже если за год у них резерв увеличивался на единицу, то всё равно получится очень много. Хотя таких и немного, но они всё равно опасны. Поскольку могут одним заклинанием уничтожать города.»

«Зайдя в зал, в котором мы должны были собраться, я увидел странную фигуру. 1,6 метров высотой, в практически черном костюме с капюшоном и плащом. Человек сидел, его лица разглядеть не удалось. Подойдя ближе, я узнал энергетiku девушки, которая встретила меня чуть более полугодом назад. Лия тогда была с длинными по пояс белыми, отливающими голубым, волосами. А также в белом красивом платье. Сейчас же, не узнай я её энергетiku, я бы даже не узнал её. На вид даже сложно понять девушка ли это или парень. А количество снаряжения на теле говорит о подготовленности ко всем случаям жизни. Меч на бедре, два кинжала, спрятанных за плащом, если бы я прошел мимо неё на улице, я бы не понял, что они у неё есть. Просто сейчас плащ маленько показывал их. Также на лёгкой броне множество карманов. Там можно легко спрятать зелья, метательное оружие, карту и многое другое.»

«Также магическая энергия полностью скрыта. Если бы не способность меча чувствовать энергетiku, то я бы подумал, что у неё и вовсе нет маны. В отличии от других людей, её энергетика очень странная. Прямо как у какого-то зверя. Дикая и расчётливая. Как будто у волка, что крадёт к своей добыче. А когда она встала и подошла ко мне, я заметил лёгкость и бесшумность её движений. Мне так и кажется, что передо мной какой-то ночной хищник. Пусть местами и проглядывается неопытность, но ей должно быть примерно 16-17 лет. Так что вскоре во время наших странствий она станет только хищней.»

«Она попросила звать её Лин, а также не говорить другим, что она девушка. Ну, это её дело. Наверное, ей не нравится привлекать внимание. Всё же даже среди красавиц она будет выделяться красотой. Что-то меня не в то русло потянуло. В данной мне информации я знаю только, что она служит в гильдии особого назначения. То есть она наёмный убийца. Довольно печально видеть, как такой молодой девочке приходится убивать и воровать, чтобы выжить. Да

её биография, считай, пустая. Имя, принадлежность к гильдии и список выполненных заданий. Список довольно длинный, если честно. Что меня пугает. Она младше меня, но уже убила пару сотен человек. Также это показатель её эффективности для нашей группы.»

«Через какое-то время, прибыл Николас Флоу, если сокращенно. Никогда не любил эти обычаи аристократов брать длинные имена. Граф Флоу — довольно влиятельная фигура. Николас его третий сын. Поэтому он может не рассчитывать на наследство. В десять лет он отправился учиться в церковь бога исцеления, которого ещё зовут богом света. Он очень талантливый и любознательный юноша, который за четыре года смог окончить семилетний курс обучения и стать жрецом бога света. Сейчас ему шестнадцать лет. Что в его возрасте случается очень редко, но характер у него также очень спокойный и добрый. Всегда придёт на выручку. Он очень не любит, когда его судят по его происхождению. Поэтому Николас очень старается показать, что он добивается всего сам. Довольно редкие черты для аристократа, так что он также идеально подходит для нашей группы.»

«Дальше пришла Клара. Восемнадцать лет. Из бедной семьи. В детстве очень хотела стать магом, поэтому семья, чтобы исполнить её мечту, очень голодала, чтобы скопить деньги на поступление в гильдию магов. С детства обладала очень большим талантом в магии. Из-за быстрого роста магического резерва и нехватки в детстве питания, её рост остановился на четырнадцатилетнем возрасте. Сам организм её в норме, только рост остался маленьким. Поэтому сильно комплексует насчёт своего роста. Имеет очень серьёзный и рассудительный характер. Имеет продвинутый уровень навыков в четырёх навыках магии, таких как земля, воздух, огонь и вода. Класс имеет Маг стихий поэтому такие и навыки. Также из-за высокого интеллекта и склада ума является очень хорошим стратегом, что она не раз демонстрировала на учебных походах в подземелья. Так что в критический момент я могу спокойно отдать ей лидерство.»

«Последним нашим товарищем, является носитель редкого класса, Паладин пространства. Это редкая вариация Мага пространства. Имеет редкий навык Пространственного щита. Сама магия пространства очень сложная в освоении. Но в будущем она сможет перемещать нашу группу в пространстве. Правда, на поздних этапах, но защита, которую она может создать даже сейчас, на ранних этапах развития, очень полезна. Хлоя — душа компании. Она весёлая, жизнерадостная и умеет поддерживать порядок. Хотя в нашей группе все довольно спокойные и рассудительные, так что эта черта вряд ли понадобится, но умение поднять настроение группе всегда пригодится. Выросла в семье торговцев, поэтому также умеет вести финансовые дела, что тоже очень полезно.»

«В общем, у нас получилась довольно сбалансированная группа. У каждого есть свои задачи, и все умеют их выполнять. Практически вся группа состоит из очень талантливых людей с редкими классами. Разве что у Ника не редкий класс Мага света, но это перекрывается его талантом в этой области. Также неизвестен класс Лии, но кровавый послужной список говорит об опасности для врага, так что беспокоиться не надо. Есть стратег, торговец и разведчик, что также радует. Не хватает разве что лучника. Но как-нибудь переживём и без него.»

«После знакомства членов группы, мы наконец начали покидать Столицу империи. Народ радостно провожал нас в путь, вселяя в моё сердце гордость за предстоящее будущее и желание стараться во благо империи. Покинув столицу, мы с хорошим настроением отправились в путь до ближайшего города.»

«Добрались до маленького городка мы к вечеру. Сняв комнаты в таверне, легли спать. Жалко, что тут общее помещение на пятьдесят человек без разделения на пол человека. Интересно, как Лия в будущем хочет скрыть, что она девушка. Кстати, только она не спала ночью. Я, конечно, слышал, что специалист её профессии может не спать неделями, но всё же это не полезно для здоровья. Ну, надеюсь, что книги, которые она читает, стоят того. Помещение всё же слабо освещено, и это может сказаться на её зрении.»

«На следующий день мы направились дальше. Наш путь лежит через горный хребет горных ястребов. Жутких птиц с пятиметровым размахом крыльев и острыми как сталь когтями и клювом. Добраться мы хотим до подземелья гоблинов. На них и будем отрабатывать свою командную работу. Горный хребет горных ястребов пересечь мы сумеем без труда, поскольку он тщательно охраняется паладинами. Всё же это хребет почти полностью перекрывает торговый пути на восток страны. Поэтому весь периметр дороги охраняется, поскольку боком не пройти, а тут опасно.»

«Чтобы пройти горный хребет, у нас ушло трое суток. К счастью, ничего серьёзного не случилось, народ пока не очень общительный, нужно попривыкнуть друг к другу. С обустройством лагеря проблем не возникло. Даже Ник, будучи из аристократической семьи, не возражал лечь спать под открытым небом. Хлоя быстро добыла дров и разожгла костёр. У нас нет спальных мешков или палатки, поскольку это занимает много места, так что спали просто на земле вокруг костра. Дежурили я и Лия по очереди. В начале я, потом она.»

«На следующую ночь дежурили Ник и Хлоя по очереди. Мне еле как удалось уговорить Лию лечь спать. Как-никак не спать несколько дней подряд не очень хорошо. С едой проблем не возникло, пока у нас есть с собой нескорпортующиеся продукты, после придется как-то выкручиваться. На следующее утро нам повезло и нас подвезли на торговой телеге. Уже к вечеру мы добрались к городу, где переночевали в таких же бараках, как и в прошлом городе, и утром пополнили припасы.»

«После мы убили полдня, чтобы наконец добраться до места назначения. Возле входа в подземелье было много торговцев и других авантюристов. Монстры из подземелья нечасто выходят. Всё же в таких местах, чем глубже, тем больше магических элементов там находится, монстры впитывают их в себя и быстрее вырастают, да и если они очень сильные, то не смогут выбраться, поскольку мана в подземельях делает их зависимыми от неё. Таким образом, чем дольше рос монстр на такой энергии или впитывал её, убивая своих собратьев, тем сильнее он зависим от подземелья и тем глубже он обитает в нём.»

«Паладины следили за порядком снаружи, так что никто никого не грабил. Ну, снаружи точно. Но мне мой наставник рассказывал множество историй, как людей убивали внутри и забирали всё ценное. Хоть авантюристом и опасно быть, но зато можно быстро разбогатеть. Убил монстра, собрал шкуру или ещё чего полезного и продал в городе на рынке или в какой-нибудь торговой гильдии. В гильдии, правда, меньше платят, но зато быстрее можно что-то продать. Сам труп в подземелье распадается на ману, подпитывая подземелье через какое-то время. А если охотиться в лесу, то труп съедят местные падальщики.»

«Зашли в подземелья, представляющие собой глубокую пещеру. Мы через пятнадцать минут наткнулись на гоблина, точнее на его труп. Всё же у нас в команде есть разведчик, который

убивает одиночных целей, чтобы они не позвали на помощь своих друзей. Гоблины не отличаются своей красотой, похожи на детей лет пяти, правда, очень обезображенных. Всё же кожа у них не как у младенцев. Поскольку это пещерный гoblin, то и цвет, соответствующий местности. Если такой свернётся калачиком, то можно и не заметить, чем они и пользуются, устраивая засады. Уши как у эльфов, только опущенные в низ. Примечательно, что они умеют разговаривать и имеют племенной склад общества, но относятся к монстрам из-за природы своего развития. То есть они могут эволюционировать дальше. Жалко, что люди мало что знают об эволюции монстров. Всё же для этого нужно следить за ними в естественной среде. Исследователи не могут отправиться на такую опасную авантюру, а авантюристы, что могут, не хотят этим заниматься.»

«В гоблинах можно продать только уши. Чем старше и сильнее гoblin, тем длиннее и толще они у него на вид и больше хранят в себе нужную энергию для алхимиков и т.д. Быстренько срезав у трупа уши, мы последовали дальше. Через какое-то время Лия сообщила о засаде из восьми гоблинов впереди. Стратегия проста, Лия убивает одного гоблина и отступает назад, привлекая других за собой. Остальные устраивают засаду. Мы быстро справились с ними, всё же гоблины не очень серьёзные противники, поэтому и заработать на них много очень сложно, но чем глубже мы спустимся, тем серьезнее враг нам попадётся. Если попадётся хобгoblin или король гоблинов, то удача нам улыбнулась. Поскольку на них можно уже нормально подзаработать и, пусть они уже и представляют угрозу, но нашей команде они будут не очень серьёзной преградой. У них есть привычка красть или забирать с трупов золото или другие ценности, на этом и заработаем.»

«Наша команда неделю охотилась в этом месте, и мы смогли спуститься на третий этаж. Всего в этом подземелье 5 этажей, так что за первый заход это довольно неплохо. После мы направились назад в город, как-никак возле входа мы не сможем нормально продать свою добычу. Поэтому, вернувшись в город, мы доверились Хлое и ее опыту в торговле, а сами разошлись по своим делам. Я и Ник пошли в местный храм, всё же мы люди церкви, и нам нужно отчитываться им. Да, как по мне, это глупо, но каждый должен отчитываться перед своим руководством и в зависимости от выполненной работы мы можем получить дополнительную награду, что не может не радовать.»

«После ночёвки и отдыха мы снова отправились в подземелье, думаю, на это раз мы сможем за неделю добраться до самых низов подземелья. Все же полезно иметь в своих рядах опытного эм... наёмника. На обратном пути Лия сумела вывести нас, даже ни разу не свернув в неправильное направление, так что мы за пару дней сумели добраться до третьего этажа. Жалко, что карты в подземельях не делают. Все-таки неудобно, что раз в месяц местность внутри полностью меняется. До четвертого этажа мы добрались всего за один день, нам очень повезло сразу пойти по правильному пути. Тут нам уже стали попадаться старшие гоблины. Это те же гоблины, только они куда сильнее своих младших братьев. Отличить их довольно сложно, поэтому никогда нельзя пренебрегать гоблинами, все же старшие гоблины в два раза сильнее. Отличием является маленько другое строение ушей. Ну, мы нормально справляемся с ними, так что опасаться нечего.»

«Через пару дней мы нашли спуск на последний этаж. Меня не покидает чувство того, что что-то должно случиться. Не пойму что, но у меня какое-то чувство, что это обязательно что-то плохое. Тут также много старших гоблинов, но, как я слышал, тут обитает король гоблинов, он и является нашей целью, а также возможные богатства, которые он накопил. Правда, тут мало

погибает народу, но все же в подземельях раз в месяц при перестройке появляются сокровища и не секрет, что монстры могут их собирать для своего правителя. Осталось только найти его логово. Ну, на это у нас ушёл один день. Рисковать нападать мы пока не стали, поэтому вернулись на поверхность отдохнуть и продать добычу. Хотя и мало, но время до перестройки подземелья у нас имеется. Да и хорошо, что моё предчувствие не оправдалось. Как-никак мы только начали своё приключение и толком ни с кем из команды не познакомились.»

«Нам попался Король гоблинов, который владеет огромным двуручным мечом. Ну как мечом это просто камень, из которого сделали подобие меча. Но он опасен не остротой, а массой. Сам Король нам попался где-то среднего развития, так что проблем не должно возникнуть. Вначале я хотел просто направить нашего тихого убийцу, но она заявила, что нашей команде нужен опыт и она может легко остаться окружённой толпой старших гоблинов, что тут примерно три десятка охраняют своего предводителя. Это резонный аргумент мне все ещё нужно набраться опыта, чтобы видеть такой исход своих приказов. Всё же хорошо, что мои товарищи, не безмолвные болванчики, готовые выполнять даже очень опасные поручения и способны предложить свои варианты. Думаю, через годик другой я научусь правильно оценивать силу своих последователей»

«Начали мы бой довольно смело, всё же мы обученные люди в отличие от простых авантюристов, которые только начали свой тяжёлый путь. Поэтому мы сильно не переживали о своём проигрыше и очень зря как выяснилось после. Короче, начало боя было довольно нормальное, но после того, как нас окружили, а мне и Хлои пришлось сдерживать Короля гоблинов, все пошло не так как планировалось. У Ника в разгар битвы вышел из строя его проводник маны, амулет, что показывает всем, что он служитель церкви. И не успели мы отвлечься от короля, как он нанёс смертельный для простого целителя удар. Ник, к его огорчению, погиб не сразу. Лия, которая также как оказалось, имея целительную магию, старалась спасти его. Но без проводника магии это довольно сложно. Много маны просто развеиваться в воздухе. Я сразу же убил ухмыляющегося короля в спину, отрубив в ярости ему голову. Пока Ника старалась спасти, Лия мы разобрались с оставшимися гоблинами»

«Лия могла только поддерживать его жизнь, но не спасти его. Из последних сил Ник отдал свой амулет ей, и у Лии кончилась мана. Ник еще минут пять лежал, держа свои внутренности, стараясь хоть как-то спастись, но он все же умер такой страшной смертью. Прошло так мало времени, но у нас уже умер товарищ. Хотя мы плохо его знали, но он не был плохим парнем. Мы не можем вытащить его из подземелья, поэтому, взяв его амулет и добычу, из-за которой погиб Ник, отправились наверх. У всех нас было плохое настроение, особенно у Лии, все же он умер у неё на руках. Вернувшись в город уже вечером, мы отправились спать в таверну. Мы почтили память нашего бывшего товарища и легли спать. На следующий день я пошёл в церковь докладывать о потере нашего товарища. Через десять дней должны доставить нам ответ на дальнейшие наши действия из столичной церкви.»

От Лица Лии

«Наше Путешествие через Хребет не вызвало проблем. По ночам я читала книги, подаренные мне наставником. Самые нужные мне для этого путешествия знания собраны в этих книгах, особенно меня порадовала книга о метаморфизме. С её помощью я смогу изменять свою внешность, что мне нужно, чтобы играть свою роль. Огромное спасибо наставнику за это. Конечно, не каждую ночь я могу читать, Эван сильно переживает о каждом из своих

подчинённых. Пряма готов пылинки с нас сдувать, ему ещё не хватает опыта в командовании, а также твёрдости характера, он сильно мягок. Заставил меня лечь спать, хотя сон мне не нужен из-за одной хитрости. Во время того как человек бодрствует, его тело устаёт и копит в теле и особенно в голове токсины, но мы как бы в мире магии и магия исцеления может выводить из организма все болячки и эти токсины, так что так мне не нужен сон, и навык целительства пассивно прокачивается, что в двойне приятно.»

«Придя в город, я в свободное своё время решила купить информацию о своих товарищах. Легальную информацию и фактическую, то есть нелегальную. Когда я прибуду в другой город, мне доставят её, а пока подождём, как же хорошо, что ресурсов у моей гильдии хватает, чтобы иметь в почти каждом крупном городе свои филиалы, прямо как у церкви. Да и забот у нас меньше, и информация быстрее передвигается из филиала в филиал через порталы, которые стоят в каждом филиале. В церкви тоже есть такое, но размер макулатуры больше, поэтому и сообщения доходят дольше. Поэтому мы и не заключили договор сразу, как только я в первый раз прибыла в церковь. Нужные свитки для контрактов производятся только в далёком городе и не всегда есть в наличии из-за времени, что уходит на их производство, поэтому очередь, что заказывает их, очень большая.»

«После недолгого отдыха в казарме, потому что место, где мы спали по-другому не назовёшь, мы отправились в город, вблизи от нужного подземелья. Мне нравятся такие вот посиделки на природе. Только Нику такое не нравится, лицо он хорошо держит, но по глазам вижу, что ему противен такой образ жизни, аристократ он и в другом мире аристократ. У меня кстати же получилось получить навык метаморфизма. Правда только начального уровня, и я поэтому могу только с трудом менять яркость глаз. Прикольно, когда твои глаза полностью белые или чёрные. Думаю, в скором времени смогу поменять и цвет волос. Сделаю чисто черные, как и глаза, и буду так ходить. Всё же я хочу не выделяться, но мои белые, маленько пропитанные манной из-за чего они немного отдают синим цветом, волосы, а также довольно красивые глаза цвета моей маны, то есть также голубые, и, конечно же, красивое лицо не придают мне незаметности. Само лицо, наверное, менять не буду, все же милое женское лицо я думаю будет смотреться хорошо с черными короткими волосами и черными глазами.»

«Когда мы прибыли в город, мне в руки наконец попали сведения о моих «товарищах», с которыми мне придётся путешествовать ещё очень долго. За эту информацию мне пришлось выложить по десять золотых за каждого, пусть мы и из одной гильдии, но не упустим шанса заработать. Да и информацию о человеке добыть сложно, ну, официальную несложно, но не подробную, она довольно размыта, так что верить можно только подробной, что собрали мои коллеги. Информация, кстати, оказалось довольно интересной.»

«Эван не выделяется чем-то кроме старания и меча, друзей и близких нет, всю жизнь прожил в приюте и так бы и остался посредственностью, если бы ему не повезло стать владельцем меча света. Если бы он не сменил свой класс, который был всего лишь бардом, на Владельца Меча Света. Короче, ему повезло очень сильно, а иначе бы был бардом и пел бы за гроши. Хотя из-за своей смазливой внешности его бы могла пригреть какая-нибудь богатая вдова, как любовника или, если повезёт, жениха, но вряд ли. Всё же обычно богатые вдовы стали такими не случайно. Много раз я выполняла миссии по становлению какой-нибудь барышни вдовой. Эван как таковым талантом, как владец меча, не выделился во время обучения. Всё же, изначально он всего лишь бард, поэтому от него в церкви ничего серьёзного не ждут. Его предшественник был очень талантливым человеком, и на его фоне Эван выделяется своей

посредственностью. Ну, хоть характером вышел, но не до конца, крепости всё же нахватает.»

«Дальше шла Хлоя, и стали заметны первые косяки официальной информации о ней. Отличий мало конечно и в целом о ней хорошая информация, но только есть пара неутешительных деталей. Дело в том, что её ещё в детстве заставляли пойти по стопам своих предков, то есть торговцем, а сама девочка хотела стать паладином. У неё получилось это проверить, но только есть одна страшненькая деталька во всей этой, на первый взгляд хорошей, истории. Её родители «случайно» погибли при не выясненных обстоятельствах и, получив наследство в виде хорошего бизнеса по продаже лекарств и ингредиентов, она поступила, куда и хотела. Бизнес, кстати, довольно прибыльный, и дела идут хорошо. Ей просто идут сорок процентов прибыли, а остальным заведует её брат, который очень талантливо руководит наследством. Так что она не такая бедненькая, как кажется на первый взгляд, да и навыки торговли нам её пригодились. Все же скупить на тридцать процентов дешевле нужные нам припасы не каждый сможет. Ну, в целом, она хороший товарищ. Всегда может поддержать или начать разговор, и поможет, если нужно.»

«Клара тоже почти такая же, как и говорится в её характеристике от церкви. Но судьба её потрепать сумела. Ее родители, чтобы отправить её исполнить свою мечту, заняли огромную для их семьи сумму денег. Короче, сейчас они практически рабы, работают на шахтах, правда, хорошо, что содержат их там довольно хорошо, но, пока они не отработают всю сумму, будут работать, как проклятые. Клара хочет поскорее выкупить их с рудников и устроить родителям хорошую жизнь, все же они многим пожертвовали ради мечты дочки. Мне так и хочется зажать эту милашку и утешить её, но народ неправильно поймёт. Я воспринимаю её только как маленькую милую сестричку, а не как какой-то извращенец. Наверное...»

«Информация о Николасе меня порадовала. Ну не то, чтобы порадовала, просто приятно, что я не зря потратила свои кровные сбережения. Короче, официальная информация о нём подделана, причём очень сильно, верно только его имя и происхождение. Короче, он настоящий тиран и садист, который презирает всех, кто не выше его положения. Да и семейка добыла свой статус не только своими стараниями. Короче, данным-давно его прапрадедушка добился высокого положения в церкви и, подкупив нужных людей, продвинул один закон. В этом законе сказано, что спутники героев после конца приключений или во время могут получить в случае смерти одного из них часть богатства, добытых их командой во время совместных приключений и награду, которую они получают в конце.»

«Сама награда представляет собой графский титул и 100 имперских монет что дороже золотых в 100 раз. Такую награду также стали давать из-за его другого одобренного предложения. После его предок протолкнул своего сына в команду героя, заплатив конечно же. Все же талантливых целителей его род никогда не имел. К чему это я веду, сейчас эта графская семья практически потеряла свой статус и поэтому решили поступить, как и их предок. Они подкупили нечистых на руку людей и пригрозили главному кандидату на роль целителя в команду героя. Ей пришлось отказаться от такой почетной миссии, и кандидатом стал Ник.»

«Сам Николас тот ещё мерзавец. Любит он очень пытать своих слуг, уж очень ему нравится смотреть, как они страдают. И ладно бы еще слуги заслужили бы такое, но нет. Он выбирает самых добрых из них и наслаждается, как жертвы познают все отчаяние, когда мучитель сдирает с них кожу и отрезает пальцы. Сам он та ещё бездарность, ничего путём не умеет, и только благодаря финансам вообще остался учиться дальше. Неспроста он присоединился к

нам, одним словом, ой, неспроста.»

«Как избавиться от Николаса я придумала, осталось только воплотить в реальность. Когда мы спускались в моё первое подземелье, которое, как я знаю, создают божества Земли, творят и меняют архитектуру лабиринта. Бог чудовищ заселяет и восстанавливает популяцию обитателей, и наконец, бог Приключений подкидывает внутрь сокровища, чтобы в такие опасные места хотели попасть люди. Вообще, мне понравился такой аттракцион-головоломка, интересно разгадывать, да и опыт мне дается только из-за того, что я там нахожусь, мало, конечно, но халява всегда хороша.»

«Проблемой стал символ церкви целительства Николаса, точнее, руны, что начерчены на задней стороне. Не сразу, конечно, только в последний заход на Короля я смогла разобраться в них. Мне пригодился опыт вора, когда приходилось пробираться на объекты, меня научили повреждать зашитые механизмы. Но тут мне требовалось не просто подпортить предмет, но и сделать так, чтобы меня не подозревали. Поняв, как устроена сама руна, мне удалось найти слабость, которую я использовала. Надо было всего лишь сделать маленькую царапину от цепочки, на которой висел проводник, и приложить необходимое количество силы, чтобы казалось, что это произошло случайно.»

«Когда все заснули, я повредила оружие Ника так, чтобы когда он создал сильное заклинание, амулет сломался. Мне не получилось рассчитать сил, и я нанесла не очень хорошее повреждение. Поэтому пришлось маленько подольше поводить ребят, чтобы он сам доломал свой костыль. Когда он использовал ману, поломка становилось всё нестабильнее, и, поломав голову, я прикинула примерное время. Никто и не заметил, что мы ходим кругами, и не заподозрил, ведь лабиринт и вправду очень запутанное место. Но не для моей памяти, обоняния и четкого зрения, которое подмечало отличия в туннелях.»

«Когда мы добрались до нужного места, Эван предложил, чтобы я убила сразу нашу цель. Отличный план, который облегчит нам жизнь, но не для моей цели. Поэтому сославшись на неспособность после остаться целой, я уговорила этого бесхребетного героя направить команду в лобовую атаку, не сообщив, что тут ловушка, которая заставит нас быть окружёнными спрятавшейся группой гоблинов. Что мне на руку. Босс, кстати, довольно хороший противник, если бы у него было побольше мозгов, конечно же. Хоть его класс на том же уровне, что и мой, но он не маг и дурак. Вот кто будет махать булыжником, пусть и обточенным, чтобы походить как меч? Конечно, так он только выглядит, а так это просто каменная дубина. Пока месть, во всяком случае. Хе-хе.»

«Когда начался бой я незаметно, пока Эван и Хлоя сражались с Боссом этого подземелья, с помощью магии ветра довела его каменную палку до уровня меча, а не дубинки. После того, как амулет вышел из строя, я ветром подкинула босса к Нику, который своими криками отвлек гоблинов на себя. Хорошо, что я могу также скрывать свою магию, Клара могла бы заметить мои махинации. Сам Король гоблинов, похоже, прочитал мои мысли и, перелетев Эвана, нанёс удар, который мне пришлось маленько подправить, чтобы он вспорол ему брюхо, а не убил на месте. Всё же нужно заставить его пострадать, я сразу стала с помощью огня жечь внутренности Николаса, так, чтобы он заметил и не скопытился раньше положенного. Хорошо, что мой огонь необычный. Им можно не просто поджигать цель, а только наносить урон самой душе. Это, я скажу вам, куда больнее, чем телесная боль, да и дыма не видно.»

«Мой навык актёрского мастерства сослужил хорошую службу, не позволил мне показать свою радость, когда сжигаю душу урода. Подбежав к нему, я стала делать вид, что стараюсь помочь ему. Маленько я его всё-таки лечила, чтобы он не помер от потери крови, которой способствовали внутренние органы, ставшие наружными. Так же мне пришлось делать вид, что моя мана выходит не туда, куда нужно, всё-таки люди не могут, как я, заставлять ману работать, как надо, без приспособлений. Вот если бы Ник был опытным целителем, ему бы не потребовался костыль, а так он и гроша ломаного не стоит. Клара, например, особо не напрягаясь, без посоха разводит костёр, правда, с потерями, но все же тут нужен большой опыт или талант. У Ника не было ни того, ни другого. Ха, как же было смешно, когда он протянул мне свой амулет, чтобы я его спасла. Народ, наверное подумал, что он так прощается, поскольку девочки расплакались при этом.»

«Умер он, страдая, на обратном пути мне стоило больших усилий сдерживать свою радость. Добравшись до города, мы выпили, чтобы помянуть его память, ну они во всяком случае. Я же ликовала из-за удачности своих тёмных делишек. В принципе, есть чему радоваться, ничтожество сдохло смертью ничтожества. Также это первый мой опыт такого спланированного убийства, который сработал сразу. Так что, просмотрев на наличие улик, на доказательства против меня, и не найдя, их, я легла спать. На следующий день, ещё с утра сбегала к коллегам, чтобы проверили, и, поскольку они не нашли следов моих махинаций, я смогла расслабиться. После я передала амулет Эвану, чтобы отправил его домой к его родственникам. Вот представлю их лица, и сразу на душе становится легче. Мать Николаса стала бесплодной после рождения Ника, и сам глава рода уже не сможет никого обрюхатить, так что это конец графской семье, чему я рада ещё сильнее.»

«Думаю, церковь отправит ему замену. Без целителя наша группа далеко не уедет. Так что ждем пополнение или расформирование нашей бригады. И за то время, пока ждём ответ, я поработаю. Нужно деньги делать и опыта набираться.»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/563811>