

«Разбудили меня рано утром. Одевшись в выданный мне наряд, я последовала за горничной, что посмела разбудить меня в такую рань. Пришли в просторный обеденный зал с выходом в сад и большими окнами. Помещение довольно светлое. Белые стены, красиво расписанные золотыми орнаментами. Высокий потолок украшала роскошная люстра из светящихся кристаллов белого цвета разных форм. За столом сидела хозяйка дома. Горничная усадила меня за стол, а сама встала возле входа»

«Не знаю названия блюд, которые были поданы к столу, но все безумно вкусно. Я уже привыкла к сырой пище, но я не возражаю, чтобы поесть и человеческие деликатесы. Да кого я обманываю, это просто шикарно, а после противного и жесткого сырого мяса — это просто рай гурмана. Хотя хозяйка с презрением смотрит, как я ем, я поедаю и взглядом кота из Шрека прошу добавки. Ну, а чего она ожидала от простого человека, который не знает этикет и который долгое время жил в лесу. Да и, скорее всего, тут другие правила этикета, всё-таки другой мир. Кто знает, как тут всё устроено»

«После того, как я доела, горничная убрала посуду, а после принесла десерт с чаем. Ну, сладости вроде такие же, как у нас. Какие-то пирожные. Чай, правда, зелёный, мне больше чёрный нравится, но кто знает, растут ли здесь нужные травы для него. Да и если увижу, всё равно не узнаю»

«Хозяйка немногословна, это точно. Позавтракала и ушла, не сказав ни слова. Ну и я диалог начать не смогу. Нужно учиться местному языку. Или телепатии. Не знаю, что легче. Я в своём мире-то не могла выучить другой язык. Память плохая. А выучить мне нужно многое»

«Когда я позавтракала, меня проводили назад в мою комнату и забыли на полдня. Потом пришла горничная Дженни, принесла тонны книг и десерт с чаем. Обеды у них не очень. Я бы чем-то попитательнее лучше пообедала. Быстро все проглотив, принялась за учёбу. Вначале мы открыли детские книжки с картинками. Скорее всего, бумага тут не такая дорогая, как пишут в фэнтези книгах. За день мне удалось выучить базовые слова и алфавит. Дженни хоть и не всегда сидела со мной, но хорошо объясняла. Когда она уходила по делам, я рассматривала книжки с картинками. Довольно весело, прям как в первых классах в школе. Да и кормят 3 раза в день, обед только не понравился»

«За неделю мне удалось выучить большинство основных слов. Скорее всего, из-за расы мне так легко запоминать, чему я очень рада. Мы с моим учителем уже можем поддерживать разговор. Она довольно веселая и общительная девушка. Правда, мне она всё равно не нравится. Как говорят: «Глаза зеркало души», вот и я вижу по её глазам, что она отвратительна. Двуличная гадина! Говорит добрые, ласковые слова, а смотрит, как на дерьмо. Не люблю я таких людей»

«Но учитель она хороший. Учит разговаривать, писать, соблюдать этикет и многому ещё»

«В этом мире два известных континента. Демонический и Священный. Священный в 5 раз больше Демонического. Соединяют их какие-то пустоши, названные в честь какого-то героя, который проложил путь со Священного на Демонический континент. Как он проложил его — непонятно. Есть множество сомнительных историй. В одной он сильный маг земли, в другой он и есть это переход. Но самая часто встречаемая история говорит, что на наш континент

поплыли демоны, а этот герой один отбил вторжение, а после из их трупов сделал проход. Имя его никто не знает, так что назвали пафосно «Переход героя»

«На демоническом континенте только одна страна. Называется Демоническая, кто бы сомневался. На Священном континенте пять стран. Наша называется Святая империя, самая большая, самая-самая короче. Тут живут только люди. Также есть страна эльфов, называется Божественный лес. И ещё страна полулюдей, называется Империя Полулюдей. Ну, названия придумывать, похоже, они не любят. Остальные страны это Мирандэль и Форунтин. Самые маленькие и самые могущественные страны»

«Мирандэль — это страна драконов. С ними лучше не воевать, поскольку драконы мирные, пока не зайдёшь на их территорию. Там живут не только драконы, но и духи. Драконы их охраняют в центре их земель. Правит этой страной Король духов. Не знаю почему, но правит тут не король драконов. Наверное, духи здесь сильнее драконов»

«Форунтин — это страна магических животных. А также и других мистических созданий, таких как вампиры и прочие. Они в союзе с Мирандэлем. Правителя там нет. Ими правит Мирандэль. Правда, почему это отдельная страна никто кроме этих двух стран не знает»

«Религия тут состоит из 9 Богов. Один бог живёт на Демоническом континенте. Остальные восемь на Священном. Как по мне, самый справедливый и добрый бог — Демонический, главное не ляпнуть это вслух, а то мигом казнят, а казни тут так себе. Просто пытаются, а когда потеряешь, волю вырывают душу и используют, как источник маны. Бог Начала, как его зовут демоны, создал некоторые нерушимые правила. Например, рабство, изнасилования и прочие подобные прелести запрещены. Кто попробует совершить, их сразу же убивают. Говорят, что их души будут страдать вечно. Обойти табу нельзя никак. А если и обойдет кто-то, то никто больше не сможет, а проскочившие начинают гнить при жизни, помечаемые особой аурой чтобы все знали. Довольно справедливо, как по мне. Они не могут умереть и гниют сто лет. Им помогать — тоже табу, так что так им и надо. Правда в табу нет убийств. Так что убивать разрешено»

«На Демоническом континенте верят, что Демонический бог создал этот мир. А боги Священного континента просто халявщики, не сделавшие ничего полезного. На Священном континенте говорят, что их боги сделали мир, а Демонический просто хочет забрать мир себе. Довольно смешно, как по мне. Скорее всего, бог один, и это просто перепалка за власть, которую дает религия. Или их восемь, и людям не нравятся запреты. Всё возможно. Ну, один точно должен быть. Любой атеист после перерождения уверует»

«Остальные боги не такие, как Демонический. Они просто управляют каким-либо явлением в мире. Четыре стихийные, а остальные управляют уже непонятными мне явлениями. Например, Бог Странствий, понять, что он делает мне сложно. Может делает так, чтобы ноги не болели? Также есть Бог Чудовищ, Бог Исцеления и Бог Проклятий. Как по мне, Демонический прикольный, и его запреты приносят больше пользы. Стихийные управляют не природой, а магией. Как по мне, можно и без неё обойтись»

«Ну, религия тут довольно полезная. Можно получить благословение богов. Эти благословения

бывают разными, но в основном это увеличение получаемого опыта в определённых навыках. Благословения дают при жизни и в очень редких случаях при рождении. Но это шанс один на миллион. Государство таких с рождения отбирает у родителей и воспитывает для своих целей. В учебниках такое не напишут, но и так понятно. Родился с даром, и у тебя сразу, как узнают про это, умирают все близкие. И таких множество случаев, так что и так понятно, что не просто так все это»

«Также люди развиваются по-другому. В 5 лет у них начинает работать система. Эволюции нет, но есть классы. Их выбирают при включении системы. Классы дают определённые навыки, но не все можно взять. Класс поменять нельзя, как и выбранные навыки. Очень похоже на РПГ игру какую-то. Классов так же много, как и звёзд на небе. Но выбор дают только из 10 из этого множества. Мирных классов и навыков нет. Система в этом мире заточена только на убийства, или мне кажется?»

«Из дома меня никуда не выпускают. А ведь так хочется посмотреть на город. Я только мельком успела его увидеть. Само поместье довольно неинтересное. Много свободных комнат. Используется только первый этаж. Второй, видать, для гостей. Также тут только две служанки. Имя другой я не знаю, но на ней второй этаж и кухня. На первом этаже убирается мой учитель»

«Так, не спеша, прошел год. Разговаривать я научилась за полгода. И говорю я на языке империи, как на родном. Этикет и прочие науки я тоже выучила, и уже месяц я просто практикуюсь сама в магии. В город меня так и не пустили. Так что мне уже надоело тут торчать. За этот год прокачалась я мало»

Имя: Лия

Пол: Женский

Раса: Низший магический зверь (Лис) (Особый «3»)

Уровень: 0(0/49)

Характеристики:

Сила: 36

Выносливость: 37

Ловкость: 40

Интеллект: 41+6

Мудрость: 39+4

Магия: 51+7

Навыки:

Общие:

Система: 5(«Базовый навык»)

Древо эволюции: 5(«Базовый навык»)

Приобретённые:

Спринт: 2 (Обычный навык «2»)

Манипуляция магии: 5+4(Обычный навык «2»)

Рыбалка: 2 (Обычный навык «2»)

Тихое убийство: 2 (Обычный навык «2»)

Чувство магии: 5 +3(Обычный навык «2»)

Берсерк: 2 (Редкий навык «4»)

Обращение в человека: 10(Мах) (Редкий навык «4»)

Расовые:

Дар магии (Редкий навык «4»)

Магия:

Магия растений: 5+2 (Обычный навык «2»)

Магия яростного ветра: 1+5 (Редкий навык «4»)

Магия черного пламени: 1+4 (Редкий навык «4»)

Магия тени: 1+3 (Редкий навык «4»)

Магия исцеление: 1+5(Редкий навык «4»)

«Самое важное, чему я научилась за этот год кроме местного языка, это Манипуляция магии. Этот навык не только повышает скорость освоения магии, но и помогает контролировать её. То есть я теперь не нуждаюсь в заклинаниях и могу просто управлять магическими частицами и заставлять их принимать нужную мне форму. То есть я теперь не ограничена заклинаниями и могу, например, сделать не просто огненный шар, но и придать ему нужную мне форму. Научилась я этому не сразу. Мне просто пришла мысль, могу ли я с помощью манипуляции магии изменить заклинания при касте? Не сразу, но у меня вышло. Не могу дождаться, когда смогу прокачать этот навык»

«Чем выше навык в определённой магии, тем легче мне создавать и контролировать её. Конечно, с помощью заклинаний мне проще сделать определённое действие, но не всегда мне нужно то, что делает заклинание. А так я более непредсказуема в бою»

«Сегодня мой последний день в этом поместье. За завтраком мне Хозяйка сказала, что сегодня мы поедem по делам, каким именно, мне никто не сказал. Сейчас мы отъезжаем от поместья на карете. Мне запретили выглядывать наружу, так как моя внешность довольно заметная. Меня

вообще не должно быть в городе, поэтому лучше не светиться»

«Едем мы в пограничный город Фал. Он находится возле границы между тремя государствами с уникальными названиями. То есть Святой империей, Божественным лесом и Страной полулюдей. Увидеть представителей другой расы там я не смогу, так как через границу расисты-люди не пропускают представителей других рас, чтобы не осквернили их земли, и сами в другие страны не спешат, боясь чем-нибудь заболеть. Да и другие страны того же мнения и перейдут они границу только во время войны. Весело, одним словом, поддерживают они дипломатические отношения. И если у кого-то родится полукровка двух рас, то казнят всех, вплоть до соседей, которые не заметили и не сообщили об этом»

«Когда мы подъехали к городу Фал, нас встретили огромные стены, как и в прошлом городе. Только тут нет трупобезде стен. Город стоял на равнине, и через него проходила большая река. Попали в Фал мы легко. Тут вообще никого не проверяют. Если в прошлом городе заплатили на лапу, чтобы пропустили и чтобы меня не видели, то тут только за проезд. Никто мной не заинтересовался»

«Приехали мы вечером, поэтому улицы были почти пусты. Только несколько патрульных и местная пьянь всё еще бродили по городу. Дома были как в средневековой Европе, и улочки освещались магическими фонарями. Это шары, прикреплённые к стенам зданий на высоте двух метров. Шар светится в темноте, и его нужно раз в месяц заряжать манной. Они довольно дешёвые, так что это основной источник света. Это просто круглый стеклянный шар десяти сантиметров с нанесёнными на нём формулой заклинания света и каким-то камнем в центре. Мне бы хотелось узнать, что это за камень. Скорее всего, это батарейка магического фонаря. Дженни рассказывала, что это основной источник света в империи»

«Улицы довольно чистые. На центральной улице в основном магазины и гостиницы. В центре города стоит здоровый храм. В этой стране всем заправляет религия, так что этот храм — самое главное здание. Религия тут такая себе. Люди должны слушаться главных служителей церкви, иначе казнь. Другие расы — это зло, так что, если поймают — казнь. Аристократы — это благородные люди, благословленные богами, так что если крестьянин не понравится чем-либо аристократу, то казнь. Не будешь платить храму налоги — казнь. В Святой империи нет монарха. Всем заправляет церковь. Поэтому так и называли»

«Церковь, скорее всего, коррумпированная, но строить храмы и поддерживать порядок они умеют. Храм высотой как пятиэтажка. Символ у них не крест, а амулет с символом, обозначающим одного из богов. Священники ходят в мантиях белого цвета с золотой росписью. Они не скрывают своё богатство. И могли бы даже построить храм из драгоценных металлов. Но не строят, наверное, чтобы никто из бедных не организовал восстания из-за такой наглости. Правда, меня удивляет, что вообще никто даже не задумывается о таком. Церковь творит, что хочет, а люди молчат. Аристократы подлизываются к церковникам и тоже творят, что хотят. Скорее всего, в прошлом мире такое же творилось в средневековье. Церковь может запросто убить человека и скажет, что он был тёмным магом или ещё что-то, что придумают»

«Так, проехав на площадь возле церкви, мы повернули направо. По местным обычаям город строится с двумя воротами на северной стороне. Через одни проезжают аристократы и служители церкви, а через другие ворота простой народ. По центру всегда церковь, а с правой

стороны от нее — огороженные районы аристократов и церковников. Слева — огороженные военные учреждения. За Церковью — крестьянские районы, а возле ворот — магазины и прочие заведения. Как по мне, довольно неудобно строить так города. Но так заведено в Святой империи, и все города строятся так. Вначале строится церковь, а потом все остальное»

«Это значит, что моя нынешняя хозяйка какой-то аристократ. Но зачем ей нужна я? Ну, думаю, скоро узнаю. Вряд ли меня убьют, не стали бы учить разговаривать того, кого собираются убить. Как выполню просьбу одного гада, хочу посетить Мирандэль, Форунтин и Демонический континент. Я хоть и бывший человек, но мне не хочется быть убитой или подчиненной церкви. Надеюсь, что мне не придется помогать чему-то злему. Например, захватить мир и прочие банальные вещи, которые хотят злодеи в фильмах»

«Приехали мы к поместью, трёхэтажному зданию, окруженному трёхметровым каменным забором. Довольно большое здание, как по мне. В таком доме можно спокойно потеряться. Встретили нас аж двадцать служанок и один дворецкий — седой мужчина с идеальной осанкой и лицом, не показывающим никаких эмоций. Мне даже кажется, если я сейчас материализую свой хвост или превращусь назад в зверя, он и глазом не моргнет. Одет в черный костюм, как и любой дворецкий в моём мире, то же самое и со служанками. Интересно, они сами придумали эти наряды или тут был другой попаданец и показал их местным аристократам?»

«Меня проводили в мою новую комнату на третьем этаже в конце коридора, и я легла спать, поскольку было уже поздно. Комната, кстати, от моей прошлой почти ничем не отличается, только маленько побольше и мебель подороже»

«Меня рано разбудили две служанки и после того, как я умылась, быстро одели в белое платье. Хорошо, что не мне приходится выбирать, во что одеваться, так как я не умею выбирать наряды. Всё-таки был я не девушкой, а так нарядили тебя служанки в неудобный наряд, и смотришь в зеркало на довольно симпатичное отражение себя. Правда, я бы всё равно предпочла бы что-то более удобное или лучше бы приняла звериную форму. Но мне банально никто не позволит выбрать одежду, а превратись я в зверя, сразу же устроят шум»

«Меня проводили позавтракать. За столом Мира, моя нынешняя хозяйка, и ещё какой-то мужик в кожаной броне. Обычное европейское лицо, черные короткие волосы и зелёные глаза. На вид лет двадцать пять. Довольно зоркие глаза, которыми он изучает меня так внимательно, что мне кажется, будто он видит мои внутренности. После того, как я села и мне принесли завтрак, Мира начала представлять гостя»

— Я хочу, чтобы ты приглядел за ней. Объяснил, как работает наша организация.

— Госпожа, вы уверены, что она подходит для нашей организации? У неё довольно заметная внешность и малоразвитое тело. Она хоть меч подымет?

— Вообще-то она не человек и владеет магией.

— Не человек? А с церковью проблем не будет?

— Церковь будет только рада управлять магическим зверем. Они уже подчинили десятки

таких, как она.

— А она хоть понимает нас?

— Да. Её душа, скорее всего, была человеческая. И она сама согласилась следовать за мной.

— Ясно. Если вы уверены в этом, Госпожа, то я присмотрю за ней. У неё хотя бы имя есть?

— Нет. Придумаешь что-нибудь.

«М-да... Год прожили вместе, а она поленилась спросить у меня имя и даже не думает, что у меня такое имеется. Обидно, однако. Служанка ей за год что ли не сказала, как меня зовут?»

— Вообще-то меня зовут Лия, если вы за год не узнали, Госпожа Мира, — обиженным голосом сказала я

— Не обижайся, Лия, это скверная привычка нашего босса. Моё имя она не могла запомнить два года, — таким же обиженным голосом сказал парень

— Лия, будешь слушаться его. Ночевать будешь в той же комнате, где и спала сегодня, — не обращая внимания на нас двоих, сказала госпожа и, доев, ушла по своим делам.

— Меня зовут Хоук, с сегодняшнего дня ты будешь работать со мной на Госпожу Миру.

— А что, собственно, нужно делать-то?

— Ну, я не удивлен, что тебе ничего не сказали. Госпожа довольно немногословна. Скажем так, мы работаем на церковь и аристократов.

— И как мы на них работаем? И раз я магический зверь — это явно что-то незаконное.

— Ну, ты права. Законного в нашей работе мало. Мы просто выполняем самую грязную работу. Ну, там, выкрасть что-то или убить кого-то. Мне больше интересно, почему ты похожа на человека и не кидаешься на всё живое.

— Убивать значит... И как это связано с церковью? Они же, как по мне, могут свободно убивать, кого захотят?

— Вначале ответь на мой вопрос.

— Ладно, превращаться я сама научилась. Не пытаюсь напасть, потому что умнее обычных зверей. Теперь ты ответь на вопрос.

— Ну, церковь и правда может убивать, прикрываясь святостью своего дела. Но не всегда так можно сделать. Например, если убить нужно кого-то чина повыше. Мы просто наёмные убийцы, а церковь прикрывает нас, взамен получая наши услуги. Ладно, пойдем на базу, там я тебе все объясню и проверю, сможешь ли ты выполнять нашу работу.

«М-да, я думала, будет что-то полегче. Но придётся убивать людей. Да и не понятно, как я помогу этим Мире. Сейчас мы идём в подвал поместья. Там, после нажатия на камень перед

нами, появилась маленькая комната. Два на два метра, комната была освещена тусклым магическим фонарём, а на полу был магический круг с непонятной мне формулой. Когда мы зашли в этот круг, нас перенесло в другую похожую комнату. Нужно потом попробовать повторить тот магический круг. Может, получится потом научиться телепортироваться»

«Выйдя из тесной комнатки, мы попали в большой зал с множеством дверей. Только самая большая из них вела в другой зал. Остальные двери вели в похожие комнаты. Запомнив ту дверь, через которую я попала сюда, я пошла дальше. Следующее помещение представляло собой большую комнату с камином и множеством диванов и кофейных столов. Тут было человек пять, которые что-то активно обсуждали. Скорее всего, эта некая комната отдыха. Мы пошли дальше и, пройдя через еще одну дверь, попали в коридор, где было всего три двери. Справа, как мне сказал мой коллега, находится комната, где нам дают задания. Слева — тренировочный полигон, в который мы сейчас и идём. А дверь прямо — это кабинет нашего босса. Госпожа Мира — его заместитель. Как зовут нашего босса, мне не сказали. Только сказали, что его все зовут просто Босс, и имени никто не знает»

«Мы зашли в тренировочный полигон, площадью примерно двести метров и высотой пять. Хоук предложил поспарринговаться на мечах, кинув мне деревянный меч, и, как только я поймала его, набросился на меня. Ну, я показала ему своё мастерство владения мечом. Он был так удивлен моим мастерством, что охарактеризовал его так, будто бы я первый раз вижу меч и лучше бросить это дело. Ну я и ответила, что и вправду первый раз вижу меч и что он дурак, который посчитал что магический зверь может уметь сражаться на мечах»

«После пары моих оскорблений по поводу его умственных способностей, он решил узнать, что я вообще умею. Я рассказала свой список умений, таких, как магия и превращение в зверя, точнее наоборот превращения в человека. Он попросил меня принять свой нормальный облик. Превратившись обратно в зверя, я была ему примерно по грудь. Его рост, примерно метр восемьдесят. Так что, если бы я в прошлой жизни увидел белую лису такого размера, меня бы ждал инфаркт. Но Хоук, даже глазом не моргнув, попросил показать, как я обычно сражаюсь»

«Отойдя подальше от своего противника, я начала атаковать его издали магией. Вначале в него полетел прозрачный клинок ветра, от которого он легко уклонился. Следом я отправила два черных огненных шара, от которых он также легко уклонился и побежал на меня. Развернув заклинание обратно, чтобы они попали в спину моему оппоненту, я начала отступать. Он очень удивился траектории моего заклинания, взмахом меча развеял их и резко переместился ко мне за спину. Чудом успев почувствовать колебания маны сзади, я успела отпрыгнуть, создав в полёте ещё три хвоста, и ударила по Хоуку ими. А основным поменяла свое направление полёта, просто оттолкнувшись от пола»

«Я не зря решила поменять своё положение в воздухе, поскольку там практически сразу, как я оттолкнулась от пола, появился Хоук, который не заметил мой трюк из-за перегородивших ему обзор моих хвостов. Развевая их и создав вновь три хвоста, поскольку так было бы быстрее, я попыталась вновь ударить его, но не сумела, поскольку он вновь появился сзади и ударом в полёте прибил меня к земле. Его удар был настолько мощным, что меня вдавило в землю на пять сантиметров и сломало пару рёбер»

— В целом неплохо, но ещё нужно многому учиться. Для своего возраста всё же слабовато.

— Что-то я не видела, чтобы примерно трёхлетние люди так сражались, или я где-то ошибаюсь? — съязвила я, поскольку я и вправду недолго прожила в этом мире, а этот гад поколотил и говорит, что я недоразвитая.

— Что? Ты же выглядишь на шестнадцать!

— Я не человек, запомни уже. А то избил и ещё недоразвитой обзываешь. Моя внешность зависит от моей расы и от того, сколько я отправлю маны на поддержание преобразования. Я могу стать взрослой, но ненадолго. А так моя мана не кончается — я и вправду могу менять свой возраст в форме человека. Просто меняя количество маны на поддержание этого навыка. Сейчас это самая старшая моя форма без затраты маны. И после боя мне пришлось бы стать ребенком или развеять навык, чтобы восстановить ману.

— Хм... Тогда это даже хорошо.

— Чем?

— Так, если ты будешь маленьким ребёнком, никто не подумает, что ты пришла убить его. Тебе просто нужно набраться опыта. У тебя есть ограничения, когда ты человек?

— Нет, только мана тратится на поддержание формы.

— Значит, ты можешь использовать хвосты, которыми ты меня атаковала? Ими вроде бы можно кого-нибудь прибить.

— Да, я могу их использовать. Только я не смогу много использовать за раз.

— Пока мы определились, но мечом я научу тебя драться. Всё-таки, если кто-то увидит тебя с хвостом, будет довольно проблематично. Нужно найти тебе одежду, зачарованную на изменения размера. Также желательно коротко постричь твои волосы. Уж очень они у тебя заметные.

— Я могу менять их длину. Так что мне нужна только одежда.

«И я, приняв человеческий облик, уменьшила длину волос. С помощью маны я могу менять их длину и придавать им форму. То есть хочу прямые волосы — они прямые, хочу какую-то причёску, с помощью маны я её делаю. Один раз попробовала сделать себе ирокез и у меня получилось. А из-за длины волос это было ещё комичнее. Так что, укоротив волосы до плеч, я пошла с ним на склад, который был на тренировочном полигоне»

«Склад довольно здоровый с оружием, бронёй, одеждой и прочими расходными предметами. Искали мы хорошие, лёгкие доспехи с нужным зачарованием примерно полчаса. Наряд, как нетрудно догадаться, был полностью черный. Из прочной кожи, обтянутый чёрной тканью, и с металлическими вставками внутри. Лично мне понравилось. Это не какой-то там нелепый бронелифчик, как показывают в большинстве РПГ, чему я рада поскольку моя прошлая личность категорически против ходить обнаженным»

«Ботинки, брюки, куртка с капюшоном и перчатки с металлическими наружными вставками на костяшках пальцев — выглядит всё это довольно эпично. Особенно мне понравилось удобство всего этого наряда после тех платьев, которые меня заставляли надевать служанки. Меня даже

не смущает его вес. Главное, что не сковывает мои движения. Кожа какого-то монстра довольно крепкая, а металлические вставки из мифрила, который присутствует в этом мире, мне не сильно мешают и не так много весят, как обычное железо»

«Хорошо, что, когда я обратно становлюсь зверем, вещи на мне, исчезают, а потом опять появляются. Всё-таки одежда довольно дорогая, и мне дали её только из-за того, что меня в организацию привела зам. лидера этой организации, у которой, кстати, нет названия, хотя может и есть, но тайное. Тайное имя тайной организации, в которой тайные агенты не знают тайного названия тайной организации. Вот такая вот скороговорка получается»

«Ну, а если без шуток, я попала в тайную гильдию убийц и шпионов. То есть мне придется убивать, красть, похищать, пытаться, шантажировать и прочими темными делишками заниматься. Не такого я ожидала, конечно, от попадания в другой мир. Но делать нечего, нужно выполнить просьбу одного гада. И уже потом я буду странствовать по миру. Ну, деньги платить мне будут, и не маленькие, наверное. Я всё-таки не знаю, какая сумма тут много, а какая нет. Но за такую работу должны платить много»

«Моей первой миссией стало убийство какого-то торговца. И мне как-то не хочется его убивать, но придётся. Да и он сам нарвался. Обманул нанимателя, забрав семейный бизнес. Торгует он какой-то едой с тайным семейным рецептом. Не знала, что из-за ресторанного бизнеса можно родного человека предать или убить. Он, кстати, родной брат-близнец нанимателя. Так что мне его не жалко. Нужно только воспринимать его не как человека и всё»

«Становлюсь ребёнком лет семи и иду в ресторан прямо перед его закрытием. Через час после закрытия из заведения выходит моя цель. Пухлый бородатый дядя, на вид сорок лет ему. Пошел он по главной дороге в бар и там ещё пару часов пил. Мне так скучно за ним наблюдать, но нужно терпеть. Когда он, шатаясь, вышел оттуда, я осмотрела округу. Никого на улице не было. Собираюсь с духом, достаю кинжал и выбегаю на цель, когда он проходит мимо переулка. Втыкаю нож ему в правый бок и поднимаю его вверх, чтобы нанести больше урона. Он взревел и ударил меня по голове. Меня чуть не вырубил от его удара. Он хоть и полный, но силы у него довольно много. Но он всё-таки простой торговец так что, хватаясь за свой порезанный бок, из которого чуть не выпадают кишки, он падает на спину. Он и так еле на ногах стоял из-за алкоголя, а с такой раной тем более не мог. Долго не думая, перерезаю ему глотку, забираю всё ценное и бегу с места ограбления, а не заказного убийства»

«Бежала я долго. Хоть меня никто и не увидел, но нужно было привести свои мысли в порядок. Кровь я сожгла магией. Так быстрее и эффективнее. Противно при убийстве мне не было. Всё-таки после охоты в лесу на проклятых духов я привыкла к хорошему виду внутренностей. Факт того, что я убила человека, меня не сильно угнетает. Всё же я знаю, что смерть не конец. Но то, что я убила человека в охраняемом городе, меня настораживает. Хотя меня вряд ли найдут. Отдышавшись, я пошла назад в гильдию сдать задание. Как доказательство отдала его фамильный перстень. Остальное оставила себе: толстый кошелёк с 1 золотой, 47 серебряными и 5 медными монетами. Заплатили мне 2 золотыми монетами, осталось только узнать, как это много. Также мне дали несколько уровней»

Поздравляем!

Достигнут: Уровень 0+4(4/49)

Сила + 2

Выносливость + 1

Ловкость + 1

Получен титул: Наёмный убийца (Навык: Тихое убийство + 2, Навык: Скрытность +2, Ловкость + 2)

«Довольно хорошее окончание моего первого рабочего дня»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/552352>