

□На самом деле..., нам не хватает "Темно-серый скелет"□(Сообщение от Неизвестно)

Просьба Неизвестно, на самом деле, ничего не значит.

Она пыталась перекрасить платье Мины в тот материал, который я ей дал, в "Темно-серый скелет", но, видимо, ей это не удалось.

В результате единственный флакон краски, который я ей дал, исчез. Ей нужно было больше "Темно-серый скелет".

□Мне очень жаль...□(Сообщение от Неизвестно)

Голос Неизвестно, доносившейся из "Дружеский Чат", кажется сильно подавленным и безжизненным.

Но для меня Прозрачный Темно Серый это доступный материал, который можно собрать из скелета.

Чтобы создать цвет, мне нужны "Чернила", которые стоят 100 есо.

Но поскольку "Изумрудная слеза +2" была продана на "Награды и Аукцион", я могу позволить себе еще немного.

□Все в порядке!

Позвольте мне позаботиться об этом□(Сообщение от Тару)

Моя Алхимия всегда связана с неудачами.

Я немного рад, что и в шитье Неизвестно также иногда совершает ошибки.

Или мне захочется произнести какую-нибудь тираду.

□Я дам вам любое количество!

Я сделаю много "Темно-серый скелет", пока Неизвестно не будет удовлетворена!□(Сообщение от Тару)

Я решил поохотиться на скелетов и устроить фотосессию на "Мелководное кладбище сновидений" со мной и Миной. Я сделаю около 20 красок с полной улыбкой для подавленной Неизвестно.

Скелеты, за которыми мы охотились, их души были запечатаны на фотографиях.

Наму [1].

□Мисс Тару... это нормально сделать так много?□(Неизвестно)

□Ну конечно!

Я с нетерпением жду возможности поработать с Неизвестно в окрашивании.

Для этой цели мы с Миной приготовим любое количество.

Верно, Мина?□(Тару)

А еще я получил неожиданную добычу.

□Да, Госпожа Ангел.

И все благодаря Госпоже Ангелу.

Не... Неизвестно, с наилучшими пожеланиями□(Мина)

□Мина тоже мне очень помогла.

Потому что ты помогла мне, я смогла спокойно собрать краску□(Тару)

□Госпожа Ангел сделала почти все сама□(Мина)

Неизвестно может сожалеть о том, сколько краски я ей дал,

Поэтому мы с Миной пытаемся смягчить ей это чувство, говоря ей, что они дешевые.

□У~уу... сердца Мисс Тару и Мисс Мины так прекрасны.

Я сделаю так, чтобы это платье не уступало вашей дружбе,

Нет, я определенно покажу вам нечто большее□(Неизвестно)

Оставив странные слова, Неизвестно лихорадочно попрощалась с нами.

Глядя на спину Неизвестно, которая удаляется с большим энтузиазмом, я понимаю, что мне нужно попробовать разные вещи в магазине Джорджа, чтобы овладеть алхимией.

□Хорошо, Мина.

Давай займемся алхимией□(Тару)

□Да!□(Мина)

По дороге в магазин я размышляю о предметах.

После фотосессии скелетов в этот раз в наши руки попал неожиданный урожай.

Кое-что случилось на обратном пути с "Мелководное кладбище сновидений", когда мы пересекали "Начальная степь".

На нашем пути появилась коричневая свинья.

Ее зовут вовсе не кабан.

У нее было два маленьких клыка, около пяти сантиметров в диаметре.

По словам Мины, эта свинья, которая имеет около одного метра в длину и высоту, является монстром по имени "Свинья Ино" [2].

Говоря о "Начальная степь", это территория слизи, добычи для новичков, но иногда здесь появляется "Свинья Ино".

Она имеет более чем в 10 раз большую ценность в виде опыта, чем слизь, и, похоже, является мишенью для роста.

Если бы начинающие игроки нашли ее, они сразу бы на нее набросились.

По этой причине это монстры, которых вообще нельзя встретить, так как они были истреблены игроками вокруг Микеланджело в последние дни, когда началась работа Clan-Clan.

Неторопливое поедание травы, похоже, входит в привычку "Свинья Ино".

Хотя это не редкий монстр, теперь, когда я сталкивался с ней, я снимал их на свою "Антикварная камера" и атаковал их.

В ответ на мою атаку с "Пиппи~и~и!" вопили "Свинья Ино". Их черные глаза превращались в сердитые и они повторяли однообразную стремительную атаку.

Когда эти свиньи сердятся, их тело, кажется, окрашивается в розовый цвет.

Меня немного смутила иллюзия, что на меня набрасывается свинья.

Атака "Свинья Ино" имеет непостижимую опасность.

Но мы с Миной уворачивались от нее, после без труда атаковали сбоку и побеждали

А потом знаете что?

Как и ожидалось, мне удалось получить фотографии, которые могли бы создать новый цвет.

Кроме того, я мог бы сделать снимок, когда ее кожа становится розовой.

В зависимости от состояния монстра, когда я делаю снимок, цвет из фотографии может измениться.

Встретив и разгневав очередную "Свинья Ино", я сделал снимок с "Антикварная камера" и победив ее, смог получить фотографию, из которой могла бы извлечь неожиданный цвет.

Вот и вся добыча на этот раз.

□Как и следовало ожидать, алхимия очень глубока...□(Тару)

Прибыв "Магазин Искусства □ Навыков Джорджа" получая различные цвета, естественно, я испытывал благоговейный трепет о природе и алхимии.

□Госпожа Ангел... Вы проводите в "Магазин Искусства □ Навыков Джорджа" слишком много времени.

Его глаза ядовиты для вашего тела□(Мина)

На мгновение Мина бросает взгляд на Окаму и начинает волноваться.

□Афу~♪□(Джордж)

Джордж отвечает Мине.

Я погружен в алхимию, и Мина наблюдает за мной.

Окама смотрит на нас с прилавка.

Это становится нашей ежедневной рутиной.

□Все в порядке, Мина.

И поскольку мы находимся в безопасной зоне, то можешь расслабиться□(Тару)

□Ну... Если Госпожа Ангел так говорит□(Мина)

В ближайшее несколько дней придет Мудрец Мисора.

Я должен быть очень осторожен с другими игроками, так как работаю с Миной, но пока ничего не произошло.

Точно, я предсказываю, что Волк и Викинг из "Одинокый волк" снова нападут на нас,

Поэтому всякий раз, когда я нахожусь в Микеланджело, я предпочитаю оставаться рядом с Полицией Божественными Солдатами (Деус).

Но нет никаких признаков того, что они покажут нам свое лицо.

Поэтому я часто хожу в магазин Джорджа.

Я повторял метод проб и ошибок, чтобы посмотреть, смогу ли я создать новые краски с помощью алхимии.

"Темно-серый скелет" получено со скелета.

"Пушистый зеленый лист" получено с Кролика Мофу.

Кроме того, "Глубокий синий" который я получил со слизи, самого слабого монстра, появляющегося на "Начальная степь".

"Нежный коричневый" получено с обычной "Свинья Ино"

и "Алый" получено со злой.

Я попробовал применить алхимию на всех этих материалах и успешно создал несколько новых предметов.

Цвет или использовании краски можно разделить на 2 типа.

Первый тип это "Синтез".

Комбинирование материалов или предметов, чтобы создать цвет.

И новые материалы или предметы будут созданы.

Например, если соединить материал "Камень"

и "Глубокий синий"

появится новый материал под названием "Синий камень"

Он более упругий и синий, чем обычный "Камень".

Окрашивая таким образом, можно создать совершенно новые материалы.

Исходя из этого, возможность генерации элементов еще больше расширяется,

В настоящее время я изучаю, смогу ли я создать новые вещи, которые могут быть использованы в качестве материалов для оружия и брони.

Что же касается предметов "Дымовая бомба" и

"Пушистый зеленый лист" объединяются в новый предмет.

"Пушистая моку бомба"

Это очень интересный предмет, и я хочу побыстрее им воспользоваться.

Честно говоря, это безумие.

Второй тип использования цвета это "Живопись".

Используя специальную экипировку, "Стреляющая кисть"

Я могу добавлять разные эффекты.

Эта "Стреляющая кисть" представляет из себя простую кисть длиной в 30 см,

Это отличная вещь, чтобы раскрасить свою экипировку и добавить ей различные эффекты.

"Стреляющая кисть (маленькая)"

Необходимые характеристики: интеллект 100, атака 1, МП 20

Редкость: 1

Статус: "Бонусный цвет", "Направленное покрытие" [F], "Летающее покрытие" [G]

Диапазон: 3 метра

Хотя это дешевая экипировка продается по низкой цене в 500 есо в магазине НПС в городе,

Вам нужно 100 интеллекта, так называемой мусорной характеристики, в требованиях экипировки.

Так как игроки не принимают Алхимию, они не пользуются своим интеллектом, они не могут получить необходимую краску, чтобы получить нужный эффект.

Раньше ее никто не покупал.

Но не сейчас.

По крайней мере, попав в мои руки, это может стать отличным оружием.

Прежде всего, как пользоваться этой кистью.

Возьмите "Цвет", который вы хотите использовать, из инвентаря,

Окунайте кончик кисти в цвет до тех пор, пока кончик не будет окрашен этим "Цвет".

Затем примените "Цвет" непосредственно к экипировке с помощью "Направленное покрытие" или "Летающее покрытие"

Это придаст оружию и броне эффект "Цвет". "Направленное покрытие" это метод, при котором кончик кисти непосредственно касается экипировки для нанесения цвета.

А "Летающее покрытие", это когда я указываю кончиком кисти, указатель "Цвет" появится, если предмет находится в пределах диапазона.

В случае моей "Стреляющая кисть (маленькая)" диапазон указывается как 3 метра, поэтому указатель обязательно появится до 3 метров.

Когда я использую "Глубокий синий", появляется синяя точка.

Я прицеливаюсь указателем и встряхиваю кисть в направлении экипировки (цели)

И если краска успешно попадет, я смогу добавить той экипировке "Глубокий синий".

Кстати, если я уберу указатель с цели, использованный "Цвет" исчезнет.

Это довольно серьезно.

Кроме того, как показано в пункте статус "Бонусный цвет", кажется, что "Направленное покрытие" имеет более высокий эффект бонуса "Цвет", а "Летающее покрытие" имеет меньший

эффект бонуса.

Излишне говорить, что вчерашняя встреча с "Одиноким волк" заставила нас поволноваться, но мы не знаем, что произойдет на "Сказочный бал".

Тогда я пришел к мысли, что нужно сделать все, что в моих силах,

Я тщательно изучал алхимию и, в конце концов, стал движущей силой создания различных предметов.

Проблема заключалась в обращении с цветами, извлеченными из света.

Алхимические цвета, которые можно получить с монстров, дешевы и легки в получении, поэтому было много возможностей с ними по-разному экспериментировать.

Однако цвет, извлеченный из света, очень редок, и я до сих пор не могу его понять.

Я также хочу использовать "Много Алого" [Слиток] [Маленький] поглощенный "Загадочное волшебное зеркало" для алхимии,

Но я не воспользовался им, потому что я не могу получить такой снова.

Я упустил шанс собрать урожай в "Мелководное кладбище сновидений", потому что я не смог своевременно встретить сумерки.

Кроме того, я не смог найти совместимый материал для "Синтез", поэтому я решил превратить его в деньги, а не позволить ему исчезнуть в качестве экспериментального материала.

Этой был первый существующий металл, так что была хорошая возможность монополизировать рынок. Я установил цену на него в 5 000 есо с повышающейся ценой, и он был немедленно продан. Я также попытался сделать его частью платья Мины, но я ничего не слышал от Неизвестно, я даже не знал, было ли платье закончено.

Так что мы неуклонно готовимся к "Сказочный бал"

В этот день у нас будет кооперация с Юки и Коуей,

Кроме того, мне удалось создать предметы, которые неразрывно совместимы с Миной.

Радость и открытия, спокойные дни с Окамой и лоли жрицей.

Три дня пролетели незаметно. Наконец-то настал день Сказочного Бала.

День "Сказочный бал".

Это воскресенье в реальной жизни, так что каждый может легко поучаствовать.

Я захожу в Clan-Clan в обычное время в "Магазин Искусства □ Навыков Джорджа"

□Приветики, Ангелочек□□(Джордж)

□Доброе утро, Госпожа Ангел□(Мина)

Я вошел в систему за 10 минут до обещанного времени, но они, казалось, вошли в систему раньше меня и ждали.

Возбужденный Окама и суеязящаяся светловолосая лоли жрица.

Они совершенно не подходят друг другу, но сегодня они будут моими спутниками на балу.

□Вы оба уже зашли в систему□(Тару)

Честно говоря, я очень взволнован, но приветствую Джорджа и Мину очень спокойно.

В отличие от Джорджа, Окама с *Кья~кья* резвится и сходит с ума.

□Да!

Я не могу оставаться спокойным!

Бал сегодня наконец-то начнется!

Пришло время начать поиски замечательного кандидата в мужья!□(Джордж)

□Я не могу дожидаться встречи с Госпожой Ангелом□(Мина)

Текущее время 1:00 после полудня.

Мероприятие "Сказочный бал" будет проходить два раза в день в 2:00 и 10:00 после полудня в каждом городе и поселке.

Оно продлится две недели, и вы можете посещать его столько раз, сколько захотите.

Было объявлено, что это мероприятие для углубления общения с новыми игроками.

□Сказочный бал ♪

Интересно, что будет дальше?

Хорошие ребят соберутся вместе!?!□(Джордж)

□Мина очень рада, что может пойти с Госпожой Ангелом□(Мина)

Джордж максимально напряжен,

Мина такая же, как и всегда.

С другой стороны, я немного волнуюсь.

В конце концов, от Неизвештно до сих пор не было никаких сообщений о том, что платье было закончено.

□Мина... Как и ожидалось, идти сегодня...□(Тару)

Если мы будем продолжать ждать ответа Неизвестно, то будет уже слишком поздно для участия.

Это долгожданный бал, на него будет весело нарядиться.

Когда я предположил сегодня не идти туда.

Колокольчик, который не должен был звонить, потому-что Джордж закрыл магазин, зазвонил у входа.

Приятный сухой звук фокусирует наш взгляд на цветных стеклянных дверях.

Может быть, это Неизвестно!

С такими ожиданиями мы обращаем наши взоры на дверь.

□Приве~тики, Тару, и друзья Тару□(Мисора)

Красивая девушка в остроконечной шляпе вошла в магазин так, словно скрывала свои ясные небесно-голубые волосы.

Это была Мудрец Мисора, которая открыла дверь в "Магазин Искусства □ Навыков Джорджа".

[Примечание переводчика: [1] - (Namu) - Наму, буддийский аналог слова/молитвы "Аминь"; [2] - (Ino Butappi) - Свинья Ино, анлейтор транслитерировал с японского 猪ノブタッピ на английский Ino Butappi, так как транслитерировать далее (на Ино Бутаппи) мне не захотелось, я перевел с японского как Свинья Ино, но, как я понял, Ино, это нечто вроде топонима и имени (ja.wikipedia.org/wiki/猪ノブタッピ), поэтому Ино пришлось оставить в имени.]

<http://tl.rulate.ru/book/26389/791101>