

□Я использую навык декорирования при создании аксессуаров для игроков, мебели и садовых инструментов.

Вся мебель в нашем магазине сделана моими руками!□(Джордж)

□Фуму~фуму~□(Тару)

Мы можем создавать мебель и садовые инструменты?

Если я когда-нибудь запланирую открыть свой собственный магазин, я спрошу об этом Джорджа.

□Ну, тогда...

Как ты знаешь, я могу создавать Сияющие мечи (навыки), которые позволяют игрокам обучаться навыкам!□(Джордж)

Сияющий меч (навык).

Это кинжал, воткнутый в кристалл.

Сила богов содержится в кристалле, в котором заключен в кинжале.

Игроки учатся навыкам, пронзая кинжалом свою грудь.

Когда я покупал навык алхимии в магазине Джорджа, я был удивлен тем, что нужно было пронзить свою грудь лезвием кинжала.

Джордж говорил, что изготовление таких Сияющих мечей (навыков) было монополией.

Он держал кристалл размером с футбольный мяч, который лежал рядом.

□Это "Кристалл Снежной Бури и Демонического Пламени" [1]

Это кристалл, который мне никогда не удавалось обработать, потому что он, это сочетание огня и льда...

Это также редкий дроп с босса, поэтому я не могу экспериментировать...

Это последний раз.

В этот раз я хочу добиться успеха!

Мне доступны новые материалы!□(Джордж)

Окама посмотрел на "это" с горящими глазами "Хорошая~ девочка~!"

Бормоча что-то себе под нос, он левой рукой открывает кожаную сумку.

В кожаной сумке было более 20 мешочков, в которых лежали инструменты, похожие на инструменты каменщика (долото, резец, зубило, стамеска) [2].

□А теперь, прелестное дитя.

По моей резной красоте!

Блестяще танцуй, блестяще танцуй и перерождайся в еще более блестящее! (Джордж)

Джордж говорит это, сидя на полу со скрещенными ногами и сжимая между ними кристалл.

Он держит два инструмента в правой и левой руках.

"Фаза отмечания"! (Джордж)

Джордж, кажется, активировал какую-то способность.

Резец Окамы излучает ослепительный свет.

Фу~уун! (Джордж)

Затем Джордж превратился в демона. Кристалл вытачивался, как будто монах создавал деревянную резную статую.

Окама рисует тропинки зубилом.

Ва~фу~ун~! (Джордж)

Иногда у него есть смелость, что не боится даже Бога.

Афу~ун~! (Джордж)

Иногда он нежно гладил кристалл, словно ребенка, благосклонно его обнимая

Хо~фу~ун! (Джордж)

Иногда тонкая резьба, выглядела словно проливной дождь.

Ну~ фу~ уууу~у~уууун! (Джордж)

Время от времени он начинает раскапывать, словно страж ада загоняет его на дно земли.

Между прочим, супер тяжелый низкий голос обильно вырывался из уст Окамы, и мне было по настоящему страшно.

Я понимаю, что он старался изо всех сил, но это позволяло ему пропустить все через своего персонажа.

Фу~ши~юу~рурууууу! (Джордж)

Можно различить наблюдаемые процессы, все они имеют медленный или быстрый темпы.

Однако движения Джорджа были словно вдохновлены Богом.

Мягко говоря, у него была необычайная скорость.

Остаточное изображение верхней части его тела мерцает быстрыми движениями, и резец гравировал кристалл со всех сторон.

□Фу~еа~□(Джордж)

Это не имеет смысла, но, когда он держит свои резцы вот так, я немного беспокоюсь, что он проткнет свой палец.

□Я смог почувствовать себя хорошо♪

Эта способность имеет ограничение по времени.

Мне было трудно зайти так далеко.

Тем не мене, все не так просто, чтобы просто вырезать его в удовлетворительной форме□(Джордж)

Он так сказал, но я думаю, что это был совершенный навык.

Вещь, которая до недавнего времени была грубым громоздким кристаллом, красиво огранена, а скрепление похоже на Сияющий меч (навык) с витрины магазина.

□Это~ новый~ материал~□(Джордж)

Джордж выбрал черный каменный блок без намека на прозрачность.

□Это "Черное железо", добытое из "Ворота Короля Темного Пепла"

По моему, если только я не дам ему достаточно сильный стимул.

Оно не покорится♪

И оно, кажется, совместимо с огнем□(Джордж)

Так вот оно что.

Может, мне подражать манере речи Коуи?

□Ты хочешь сказать, что он сильное и твердое и с ним трудно справиться□(Тару)

□Вот именно.

Но Т~О~Г~Д~А, есть общий С~Е~К~Р~Е~Т для такого упрямого ребенка□(Джордж)

Джордж кладет черную руду в правую руку, а в левую берет похожий на авторучку инструмент.

□"Приглашение в Кристальный Дворец"[3]□(Джордж)

Джордж, кажется, снова активировал способность.

Кончик авторучки, которую он... "она" держал в своей левой руке, кончик начал светиться красным, как будто был горячим.

Он медленно вдавил кончик в черную руду.

В том месте, где касался кончик, камень слегка плавился, образуя тонкую борозду.

Джордж плавно двигал авторучкой.

И он вырезал на руде незнакомый узор.

□Могу ли я написать хорошо одним штрихом?□(Джордж)

Окама удовлетворенно пробормотал, и "Черное железо" испустило темный свет.

К тому времени, как излучение света прекратилось, темное, как ночь, "Черное железо" превратилось в прозрачный объект.

□Добро пожаловать в мир кристаллов~♪

Спасибо, что принял приглашение~□(Джордж)

Окама целует конечный продукт "Черное железо".

□Уд... удивительно □(Тару)

□Для материала, который я пробовал в первый раз, он хорош. Но все равно немного мутноват.□(Джордж)

□Джордж... эта способность□(Тару)

□Способность превращать минералы и металлы в кварц.

Я могу~ кристаллизировать~♪ даже большинство детей с высокомерной твердостью□(Джордж)

Навыки декорирования удивительны.

Мы можем создавать все больше и больше кристаллов.

□Фу~н~у~фу~н... "Черный кристалл", не так ли...□(Джордж)

Вопреки моему впечатлению, Окама выглядит загадочно.

Он смотрит на "Черный кристалл", который был кристаллизован и изменен.

□Этот кристалл, который не прошел, когда я попытался использовать "Запечатывание" на "Кристалл Снежной Бури и Демонического Пламени"□(Джордж)

Так сказал Джордж.

□"Запечатывание"?□(Тару)

□А~а~н. Кристалл...

Все имеет силу, когда дело доходит до того, как это должно быть□(Джордж)

Джордж показывает мне "Кристалл Снежной Бури и Демонического Пламени", который он только что вырезал и сформировал.

Понимаю.

Когда вы сломаете кристалл и приблизите его ближе к тому, каким он должен быть, у вас будет сила навыка в этом кристалле.

□Мы не узнаем, какой навык кристалл содержит в качестве сырья.

Итак, мне нужно усовершенствовать эту силу кристалла~♪

Это зависит от типа кристалла, но кристалл может быть необходимо хранить в определенном месте от нескольких часов до нескольких дней.□(Джордж)

□Фуму?□(Тару)

□Например, шоссе, где железо и огонь приходят и уходят,

Дождливый переулок, где в водовороте кружат насилие и жадность,

Поток, с богатым течением воды,

Молодая трава под теплым солнечным светом,

В лесу, где весна пробивается сквозь маленькие солнечные зайчики,

Пещера, что темна и лишена света,

Холм, на который падает лунный свет?□(Джордж)

Джордж воспевал эти места несколько возбужденно.

Выдержка?[4]

Как с вином.

Я имею в виду, если он оставит его в таком месте, его никто не заберет.

□Это значит оставить кристалл, верно? Это нормально?□(Тару)

□Ты можешь понять беспокойство Ангелочек.

Но хранящийся кристалл может быть поднят только игроком, который хранит кристалл.

Тем не менее, кристалл виден другим игрокам как кристальный объект.

Вот это самое сложное при сборе.□(Джордж)

Так вот оно что.

Другими словами, если у тебя есть кристальный объект, декоратор ремесленник (Джордж) может захотеть забрать его.

И люди могут попытаться устроить засаду и атаковать, когда закончится срок сбора?

Значит, у Джорджа не только высокий уровень, но и он силен в ПвП?

□Правильно. Но если ты оставишь кристалл "Спелый" слишком долго, сила в этом кристалле будет уходить.

Она вернется к природе.□(Джордж)

□Является ли "Запечатывание" возможностью предотвратить это?□(Тару)

□Ангелочек удивительна, как и ожидалось.

Ты назвала это!

Чтобы предотвратить исчезновение силы навыка из кристалла, я покрываю его другим кристаллом, который, кажется, совместим с ним, чтобы предотвратить исчезновение энергии.

Это "Запечатывание"□(Джордж)

□Итак, вы вырезали, сформировали "Кристалл Снежной Бури и Демонического Пламени" и уже пытались покрыть его "Черный кристалл" используя "Запечатывание", но этого не удалось.□(Тару)

□Это~ правда~ ...Слишком~ плохо□(Джордж)

Очень трудно сделать Сияющий меч (навык).

Не похоже, чтобы это был такой приятный навык, как алхимия.

Поскольку существует система выдержки, препятствия очень велики, например, необходимо учитывать битвы между игроками.

□Огонь и лед почти не могут быть одновременно смешанными□(Джордж)

□... ..Хм?□(Тару)

□Ара, Ангелочек, что случилось?□(Джордж)

Огонь и лед.

Кристалл, который объединяет вещи, что никогда не должны быть совместимы.

Я вспомнил о существовании предмета, который я внес на "Награды и Аукцион".

Это "Кристалл замерзшего огня".

Я открыл системное меню и нажал на "Отмена", чтобы вернуть в инвентарь предмет из "Награды и Аукцион", оптимистичная [5] цена которого достигла 3 000 есо, который все еще продается и все еще не продан.

Это ледяной предмет, который замораживает пламя, я его активно использовал в пвп с Не спящим Волшебником Гленом вчера."Кристалл замерзшего огня" это бесцветный ледяной блок, содержащий мерцающее пламя внутри.

Лед и огонь. Объект, который не должен существовать.

□Джордж, может быть, тебе это пригодится...□(Тару)

□Что это?□(Джордж)

□Разве это нельзя использовать?□(Тару)

Я показываю Джордж кристалл, в котором обитает пламя.

□Разве это не то, что ты сделала раньше?

Но я только могу делать Сияющие мечи (навыки), используя навыки декорирования с редким дробом или системой кристаллов и т.д.□(Джордж)

Пока я смотрел на него, Джордж посмотрел на "Кристалл замерзшего огня" в моей руке.

□Я не думаю, что это кристалл, верно?□(Джордж)

□Я не знаю, но в названии говорится кристалл□(Тару)

□"What"!?!?!?

Это серьезное "Вооп"!□(Джордж) [6]

Пожалуйста говори по-японски, пожалуйста.

И убери это лицо.

С момента, как я начал играть в эту игру, мне кажется, что я слишком много раз видел черно-белую ударную завивку.

Изумленный Джордж глупо отрыл рот. Он весь дрожит.

□У... ум... Я отдам его Джорджу, так что попробуй□(Тару)

□Я никогда не слышал о такой вещи... "Item" системы кристаллов...□(Джордж)

Окама задумчиво скрещивает руки на груди. Я воздерживаюсь от того, чтобы сказать остановись.

□Все в порядке, все в порядке, я хочу увидеть Сияющий меч (навык) Джорджа, можешь попробовать?□(Тару)

Мне удалось избавиться от дилеммы Джорджа, и я передал ему "Кристалл замерзшего огня".

Честно, я действительно забочусь о декоративном навыке.

То, что я думал, глядя на процесс до этого момента, это то, что это было чем-то интересным.

Если бы я мог добавить к этому результаты алхимии.

Это может указать на возможность безграничного производства.

Я смотрю на Джорджа щенячьими глазами.

Джордж посмотрел на "Кристалл замерзшего огня" и проворкотал что-то, что было еле слышно.

□Это... кристалл.

Более того, хотя этот предмет, который запечатывает пламя людом,

Однако существует смесь огня и льда, что не пересекаются.

Что может быть взрывом заморожено прикосновением к огню,

Это не что иное, как огонь и лед.□(Джордж)

□Другими словами?□(Тару)

Я улыбаюсь озорной улыбкой.

□Совместимость пройдена!

Если это так, я, возможно, смогу сделать "Слияние"!□(Джордж)

Сияющий меч (навык) , ремесленник декоратор, несущий кинжал и исследователь алхимик, исследующий неизвестные пути.

Вот это было сотрудничество мечты.

Это кинжал и исследовательские приключения.

[Примечание переводчика: [1] - оригинал "The Crystal (□□) of Snowstorm (□□□) and Demon Fire (□□)"; [2] - (chisels) - насколько я понял, это общее название для таких инструментов как долото, резец, зубило и стамеска; [3] - оригинал "Invitation (□□□) to Crystal Palace (□□□)"; [4] - имеется в виду, что кристаллы, как и вино, необходимо выдерживать для их насыщения; [5]- (bullish price) - на бирже это играющая на повышение цена; [6] - Джордж говорит на английском, вот перевод "What" - что, "Boon" - благо, "Item" - предмет.]

<http://tl.rulate.ru/book/26389/742419>