(Примечание анлейтора: плод означает плод тяжелой работы)

В конце концов, мы не смогли найти красящий материал "краска темно-серого скелета", поэтому мы вернулись в город для новичков Микеланджело и решили закончить на сегодня.

□Мисс Тару, Мисс Мина, я счастлив быть "Другом". Увидимся□(Неизвестно)

Когда Неизвестно прибыла в город, она снова вернулась к Неизвестно, которая ведет себя как ее персонаж, и мы обменялись прощальными приветствиями.

□Увидимся, Неизвестно□(Тару)

□Увидимся, Неизвестно□(Мина)

Мина повторила мою реплику, словно эхо.

После этого мы отправились в Магазин □ Навыков Джорджа, чтобы тщательно изучить четыре новых материала, которые были недавно получены на "Мелководное кладбище сновидений".

□Я тоже пойду□(Мина)

Мина, конечно, последовала за мной.

В этом магазине продавцом была женщина НПС, которую нанял Джордж.

Она не "окама", правда?

На самом деле, у меня с этим нет никаких проблем. Если только этой шокирующей розовой тени для век Окамы не будет, я не буду ничему удивляться.

□В любом случае, я посмотрю на новые материалы...□(Тару)

□Удачи в алхимии□(Мина)"Белая кость" 16 шт."Кость титана" 2 шт"Череп преследователя" 1 шт."Гребень титана" 1 шт.

Подробности о "Белая кость" были исследованы во время поисков в "Мелководное кладбище сновидений".

Прежде всего, "Кость титана".

Активирую способность "Оценивающий взгляд" и читаю подробное описание каждого материала.

□"Кость титана"

"Остатки славного Титана.

Прошло много времени, поэтому она чрезвычайно хрупка и особенно устойчива к жару.

Она может быть обработана (переработана) в материал для разнообразного оружия и доспехов.

Кажется, используется для придуманного группой драконов, которые охотились на Титанов в древние времена, способа приготовления бульона для супа из Титана."□(Текст)

Группа Драконов

И бульон для супа из Титана...

Здесь есть много слов, которые привлекли мой интерес.

К сожалению, алхимия не может делать оружие и доспехи, а у меня даже нет навыков кулинарии.

Но я могу использовать это для тестов.

Положить "Кость титана" в котел синтеза.

Хотя этот материал был диаметром более 1 метра, как только он был помещен в котел, он расправился.

В этот котел поместиться все что угодно?

А пока давайте проверять материалы по порядку.

□Синтез провален□(Системный журнал)

□"Кость титана" было утеряно□(Системный журнал)

□Нью!?!□(Тару)

Я еще ничего не сделал, но синтез уже провалился.

Я потерял драгоценный материал.

Что это значит?

Осмотрев внимательно котел синтеза.

Температура все еще низкая.

Мешалку даже не двигал.

.....

Низкая температура считается.

И в предыдущем объяснении было написано "чрезвычайно хрупка и особенно устойчива к жару".

Это единственное заключение исходя из материала, растаявшего из-за тепла котла синтеза.

□Фуму... в таком случае□(Тару)

Я мгновенно активирую способность "Обучение технике" и достаю "Пьедестал пытки и реконструкции".

Пробую положить "Кость титана" на основание.

Характеристики [Кость титана]

Рубящий: 8

Дробящий: -7

Колющий: 6

Упругость: 0

Твёрдость: 14

Атрибут: Проклятье 7 Огонь -20

Магия: 0

Как и ожидалось.

Низкая огнестойкость.

Другими словами, я предполагаю, что если огнестойкость материала увеличить, так же как и для создания "Направленный фейерверк (маленький)", синтез может стать возможным.

Помещаю 4 "Огненная сфера" с атрибутом Огонь +5 созданные из "Красный камень глаз" один за другим в углубление, чтобы довести атрибут огнестойкости кости от минус 20 до нуля.

[Хорошо](Тару)

Я кладу "Кость титана" в алхимический котел, чтобы снова выжать бульон для супа из Титана.

Прежде чем она расплавится под воздействием жара, я должен быстро проверить материалы на совместимость.

Это был "Гребень титана", с которым появилось звездное небо в алхимическом котле.

[Гребень титана]

"Гордость Титанов с душой, обитающей внутри.

Если вы хотите получить силу Титанов в своем теле, как один из способов вы можете его носить." [Текст]

В самом деле.

Вроде бы аксессуар и материал.

Эффект как аксессуара заключается в следующем. "Гребень титана"

Необходимые характеристики: интеллект 140

Сила +50 Защита +40 Скорость -50

□ Можно экипировать, даже если у вас недостаточно интеллекта, тем не менее, вы постоянно будете в состоянии Берсерка.

У меня более 140 интеллекта, я могу его экипировать, но я не думаю, что стоит носить экипировку, которая заставит меня потерять 50 скорости, это не похоже на мой стиль игры.

□Пои□(Тару)

Смешать.

Я буду смешивать.

Смешать их до того, как "Кость титана" растет.

Хаяо~ Хаяо~, еще нет?

Тем не менее, цвет становится серым по какой-то причине после того, как был положен "Гребень титана".

У меня плохое предчувствие.

Единственное, что может помочь в этой ситуации, это "Порошок Фей", мощный универсальный материал.

Я активирую способность "Вечная погоня за завершением".

Помещаю "Порошок Фей" в мензурку и добавляю его в качестве третьего материала.

Затем перемешиваю и перемешиваю.

Когда содержание котла превращается из унылого серого в ясное ночное небо, появляется синий дым.

□□Кость титана□+□Гребень титана□+□Порошок Фей□→□Экстракт Титана□

записано в рецепты синтеза□(Системный журнал)

Свежеприготовленный суп из Титана!

Обе коричневые руки сложены вместе как чашка воды в которой держиться белая жидкость.

Неприятное визуальное жужжание.

Потому-что высушенные ладони похожи на миску, в которых есть белая вода.

Тем не менее, эффект был полон драгоценной романтики.

□"Экстракт Титана"

"Если вы выпьете это, вы получите возможность ходить бок о бок с титанами.

Размер тела, ХП, сила и защита будут утроены в течении 30 секунд.

Они будут уменьшены до двух третей в течении следующих 30 секунд.

После этого вы не сможете двигаться в течении 30 секунд".□(Текст)

□Превращение в Титана...□(Тару)

Титан.

Алхимия позволяет получить ту же силу, что и Титан из древних времен.

Мне удалось создать предмет, который можно было бы назвать секретным лекарством, и я дрожал от радости.

□Фухе~ Фухехехехе~□(Тару)

□Госпожа Ангел?□(Мина)

□Я не Ангел, Я Титан□(Тару)

□Тит... Госпожа Титан?□(Мина)

□Фуахахахаха□(Тару)

И я достаю "Череп преследователя" из инвентаря и осматриваю его.

□Кухаха□(Тару)

□Госпожа Ангел... она жутко улыбается с черепом в руках...□(Мина)

Дальше его очередь.

Я смотрю на большой череп, диаметр глаз которого больше 50 сантиметров.

□"Череп преследователя"

Череп Стража Кладбища Титанов трескается из-за разрушительного влияния вандалов гробниц.

Он был преследователем, но слепо умер и верил, что слава Королевства Титанов будет длиться вечно.

В глазах, которые смотрят на честь и гордость мертвой страны, развевается голубой огонь демона, что жестоко преследует вандалов гробниц."□(Текст)

Глаза скелета уставились на меня с голубым светом внутри них.

□Хаи~и (крик ужаса)□(Мина)

Мина кричит рядом со мной.

Напряжение повышается.

Не из-за жуткого страха, а из-за страха потерять один единственный материал. Алхимия может привести к неудаче, и я хочу быть здесь как можно осторожнее.

□Госпожа Анге... Титан, Госпожа Титан, ты не боишься этого черепа?□(Мина)

□Нет, совсем нет□(Тару)

Поскольку это редкий материал, я кладу его на "Пьедестал пытки и реконструкции", чтобы избежать провала из-за необдуманного (быстрого) синтеза.

Характеристики □Череп преследователя□

Рубящий: 19

Дробящий: -11

Колющий: 15

Упругость: 0

Твёрдость: 16

Атрибут: Проклятье 22 Огонь -10

Магия: 0

Как и "Кость титана", он уязвим для жары и огня.

С одного из моих "Направленный фейерверк (маленький)" голова восставшего из мертвых титана взорвалась.

Я использую еще 2 "Огненная сфера" и увеличиваю огнестойкость до нуля.

А пока давайте попробуем положить череп в котел синтеза.

□Есть ли совместимый материал...?□(Тару)

Хотя это действительно редкий материал, я с ним ничего не могу прямо сейчас сделать.

□Ку~~□(Тару)

Текущий уровень навыку 22.

Должен ли я использовать очки навыка, чтобы выучить новые способности алхимии?

Тем не менее, я хотел бы сохранить их для момента, когда буду изучать боевые навыки в

будущем.

Однако повышение уровня навыка алхимии может открыть новые возможности.

□Должна ли я пойти на это...?□(Тару)

□Госпожа Ан... Титан?□(Мина)

Мина с беспокойством смотрит на мое тревожное лицо.

Милая лоли жрица держит меня за руку.

Тепло распространяется от ее маленьких рук.

Я алхимик.

Не время чувствовать себя потерянным.

□Алхимия была увеличена до 26 уровня□(Системный журнал)

□Алхимия была увеличена до 27 уровня□(Системный журнал)

□Алхимия была увеличена до 28 уровня□(Системный журнал)

Сосредоточусь больше на алхимических способностях.

□Алхимия была увеличена до 29 уровня□(Системный журнал)

□Алхимия была увеличена до 30 уровня□(Системный журнал)

□Получена способность "Извлечение жертвенной души"□(Системный журнал)

Душа... жертвенная?

□"Извлечение жертвенной души"

"Способность извлекать цвет души используя алхимический набор "магическое зеркало" и "камера".

Зеркало связывает этот мир с другим миром, может отражать появление тех, кто не находится в этом мире.

Камера извлекает сфотографированную душу и превращает ее в алхимический или оружейный материал.

Произведите что-нибудь подходящее, чтобы предложить это Богам и Будде.

Откройте для себя новые материалы из нематериальных вещей, света, призраков, энергии и т.д."□(Текст)

Эй эй.

Я овладел несовместимой алхимией, которая даже питается невидимыми существами.

Извлечь цвет души...?

Нематериальные вещи... сбор материалов с призраков и света?

Я так впечатлен алхимией, что значительно расширяет возможности, все мое тело дрожит.

□Фухаха ха ха ха□(Тару)

□Госпожа Титан!□(Мина)

□Вещи, которые не могут быть схвачены как облака, будут взяты моими руками и превращены в основу знаний, которые я ищу!

Отлично сработано! Кажется, моя алхимия всемогуща!□(Тару)

Даже призраки без реального тела могут быть превращены в материалы.

Призраки.....

□Ню!□(Тару)

И я вспомнил.

Мине нужно надеть платье цвета "краска темно-серого скелета", чтобы сопровождать меня на мероприятии "Сказочный бал". Разве требуемая краска не будет собрана с помощью этой способности?

По мере того, как я роюсь в памяти, я определенно понимаю, что где-то видел слово "призрак". Это верно.

На входе в "Мелководное кладбище сновидений", которое я исследовал вместе с Неизвестно, есть надпись "Будь осторожен, потому что призраки появятся в будущем" с милым персонажами, которые не были не уместны в той локации.[Примечание переводчика: В 29 главе на табличке было написано "Остерегайтесь призраков", написанная за словами Тару милым персонажем]

Призрак может быть спроецирован в волшебном зеркале и сфотографирован камерой!

И я получу цвет его души!

Когда я пришел к этому плану, я немедленно бросился в городской магазин инструментов, чтобы купить алхимические наборы.

□Госпожа Ангел□(Мина)

□Не волнуйся, Мина! Мы идем в магазин инструментов!□(Тару)

Дорога вперед это свет.

Путь алхимии, идущий вперед, бесконечен.

Это чувство бега по неизвестной дороге, радость и волнение, которые все превосходят.

И когда я проверяю цену алхимических наборов в магазине инструментов!

□Алхимический набор "Загадочное волшебное зеркало" 4 000 есо□(Ценник)

□Алхимический набор "Антикварная камера" 8 000 есо□(Ценник)

□Не может быть!□(Тару)

Мое волнение упало ниже точки замерзания, как только я увидел высокие цены.

□Если общая сумма составляет 12 000 есо, я смогу за них купить за них карету.□(Тару)

Плод денег - это алхимия, но до этого первое, что стоит денег, это также алхимия.

Нужно ли инвестировать в алхимию, которая может превзойти чувства богов?

Это трудно понять. Этот мир не странная фантастика.

Позже.

Перед магазином инструментов вы можете увидеть сереброволосую девушку ангела, которая в отчаянии рухнула на пол, и Светловолосую Маленькую Жрицу, которая отчаянно пытается ее подбодрить.

Это было зрелище, о котором знала лишь горстка людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/709915>