

[Примечание переводчика: Сделал некоторые изменения, подкорректирую прошлые главы позже]

□Уеее.....□(Тару)

Мне удалось прийти в сознание после "Поцелуя смерти" от Джорджа

□Госпожа Ангел, вы в порядке?□(Мина)

Мина подходит ко мне и дает "Евангелие лунного света".

Вот так.

Я пытался понять возможности этого розового лепестка в алхимии.

□Ууу□(Тару)

Однако, когда я смотрю на этот предмет. он напоминает мне о Джордже...

Нет, давайте прекратим.

Запрещено вспоминать.

Мне удалось восстановить свою энергию с помощью мотивации, и я сразу же активировал способность "Оценивающий взгляд"

□Ваа... Глаза Госпожи Ангелом сияют золотом□(Мина)

□Боже мой, Тару на самом деле Ангел - спешащая на помощь.□(Джордж)

[Ангел - спешащая на помощь, в оригинале Tenshi-chiyuan, пол часа или час искал на английской, японской и китайской википедиях что такое chiyuan, нашел только, что это древнекитайский титул эпохи Юань который отменил какой-то монгол или ойрат.

Перевел гуглом, получилось "бегущий на помощь"]

□Спешащая на помощь...? Госпожа Ангел это Госпожа Ангел□(Мина)

Почему-то мне страшно от холодной реплики Мины

Как бы то ни было.

С "Оценивающий взгляд" я смотрю на "Евангелие лунного света"

□Евангелие лунного света□

Лепестки, благословленный силой духа луны, Уруд.

Говорят, что они с древних времен приносят людям радость.

Слабое сияние лунного света сделало лепестки очень хрупкими.

Дух Луны...

Поскольку здесь есть феи, смогу ли я встретить духа?

Характеристика лепестка - очень хрупкий.

Это относится к алхимии... ?

Но как это относится к алхимии?

Тут нет никаких намеков вообще.

Пока я кладу лепесток в котел синтеза

□Ну, думать тут бесполезно.□(Тару)

"Оценивающий взгляд" бесполезен. Давайте попробуем синтез.

Посмотрим. Материл, который, по-видимому, совместим с "Евангелие лунного света", это...

Я проверяю материалы один за другим, ставя материалы перед котлом, в ожидании чистого неба.

Результат.

Ничего не подошло, кроме "Порошок Фей"

Хорошо, давайте положим "Порошок Фей"

Небо в котле плавится с золотым светом.

"Евангелие лунного света" очень хрупкое, поэтому я устанавливаю температуру на минимум.

Когда я наблюдал за материалами во время смешивания, цвет в горшке постепенно становился темнее.

Через минуту перемешивания содержимое горшка было полностью черным.

□Это бесполезно...□(Тару)

Красный дым повалил из горшка, символизируя провал.

Синтез провален:□Евангелие лунного света□ + □Порошок Фей□

Материалы были утеряны

□Награды и Аукцион□ уведомляет:

□Лесное лекарство□× 2 продано

□Изумрудная слеза□ x 3 продано

□Кристалльное зелье□x 1 продано

□Огнезащитная пыль□ x 1 продано

Вы получили 5 776 есо

□Ура!□(Тару)

Есо пришли сразу после объявления в логах.

Грустно потерять одно драгоценное "Евангелие лунного света", но я рад, что смог проверить способность "Обучение технике" быстрее, чем я думал.

□Еен?

Ты чувствуешь себя счастливой после неудачи?□(Джордж)

□Фуу~□(Тару)

□Госпожа Ангел?□(Мина)

□Пойдем, Мина!□(Тару)

С улыбкой я забираю Мину, бросаюсь в магазин инструментов, чтобы купить комплекты для алхимии, и возвращаюсь в магазин Джорджа

□Фу~фу~фу~!(смех)□(Тару)

Демонстрирую Джорджу только что купленные "Пьедестал пытки и реконструкции" и "Коробка бенто"

Пьедестал из черного железа был довольно большим. Он размером примерно по 1 метру во всех направлениях [1 м³]

С боку на пьедестале висят различные инструменты.

Обоюдоострый меч, молот, рапира и две штуки щипцов, чтобы что-то ими хватать.

Больше всего меня волновала пространство, в которое должно помещаться что-то сферическое.

□Ох~ мой~ мой~ Что это за комплект? Я никогда такого раньше не видел□(Джордж)

□Почему-то это выглядит жутко□(Мино)

□Пьедестал пытки и реконструкции□

Некоторые жертвы необходимы для поиска знаний.

Это экспериментальный инструмент того времени, когда алхимию презирали и ненавидели.

Используется для Развития и Изменения характеристик материала

□Кху~ ху~ ху...□(Тару)

Пытки.

Наконец, пришло время перейти к Темной стороне Алхимии...

Ну, какой материал я должен изменить?

Решено.

"Евангелие лунного света", которое совместимо только с "Порошок фей".

Я помещаю маленький хрупкий лепесток на "Пьедестал пытки и реконструкции"

Вы хотите принести в жертву?

Вы хотите пытать?

Ува.

Прямо сейчас у меня есть выбор.

Я с нетерпением жду этого.

Прежде всего, выберем принести в жертву.

Затем черная жидкость распространилась с вершины пьедестала, когда она опустилась, она покрыла собою "Евангелие лунного света"

Когда черная жидкость полностью покрыла лепесток, через некоторое время она превратилась в сферу.

□Евангелие лунного света□принесено в жертву

□Магическая сфера□ получено

!?

Я не слышал, чтобы материал менялся на другой материал...

Что это за черная сфера?

Расходуемый предмет для алхимического комплекта [Пьедестал пытки и реконструкции]

Добавляет + 8 сопротивления магии к следующему материалу

Понимаю.

Это должно быть предмет, предназначенный для "Пьедестал пытки и реконструкции", верно?

И это может добавить Сопротивление Магии к следующему материалу, как вы можете догадаться из описания: Добавляет +8 Сопротивления Магии.

Это означает, что я могу повысить характеристики материала ценной пожертвованного материала.

Понимаю. Это полость используют для помещения сюда сферы и усиления следующего материала.

Разве это не отлично?

Жертвоприношения для достижения великих высот алхимии, запретный путь.

[Кху~ ху~ ху](Тару)

Что ж, позвольте мне показать вам результат моей целеустремленности.

Затем я снова помещаю "Евангелие лунного света" на "Пьедестал пытки и реконструкции" и на этот раз выбираю вариант - пытаться

Характеристики [Евангелие лунного света]

Рубящий: 0

Дробящий: 0

Колющий: 0

Упругость: 7

Твёрдость: 0

Атрибут: Нет

Магия: 10

Отобразились разные цифры.

По-видимому, оно не имеет сопротивления к рубящему и дробящему.

Вроде-бы, упругое и не твёрдое?

Как вы хотите попытать?

Оуя.

Прямо сейчас я могу попытать не используя "Магическая сфера".

Ранее, когда я анализировал "Евангелие лунного света" способностью "Оценивающий взгляд", было написано, что оно очень хрупкое.

Другими словами, если я смогу изменить характеристику "хрупкость" с помощью пыток, это может увеличить количество материалов совместимых при синтезе.

Если так, предмет должен быть усилен с помощью ☐Дробящий☐ или ☐Твёрдость☐

Я выбираю ☐Твёрдость☐

И в логах написало.

Пожалуйста, используйте инструменты: Меч, Молот и Рапира чтобы попытать материал.

Инструменты имеют символы: Рубящий, Дробящий и Колющий.

Вы должны попытать материал разным оружием.

Количество Характеристик пропорционально силе удара

В случае "Твёрдость", есть множество инструкций для нужного воздействия:

"Тоун~ тоун~ тоу~ тоу~ тоу~ тоу~ тоу~ тоун~" (ритмичные звуковые спецэффекты)

Эх!?

Что-то вроде песни для гимнастики из радио внезапно заиграло.

И над "Евангелие лунного света" появился символ "Рубящий" и начал медленно опускаться вниз

"Чт..." (Тару)

Должен ли я атаковать материал также, как в музыкальной ритм-игре?

[Для примера таких игр:

Beat Saber - https://www.youtube.com/watch?v=Zj5_BoKuEsI

или

<https://www.youtube.com/watch?v=I144Khi2UgA&t=1>

В тот момент, когда символ "Рубящий" касается лепестка, я торопливо хватаю обоюдоострый меч и разрубаю его.

Четкий звук раздается с пьедестала.

"Ханабира чит~ чи ~ээээээ! " (звуковые спецэффекты)

Звук казался очень расстроенным, так как я пропустил время.

Кроме того, в такт музыке появились другие символы "Рубящий", "Дробящий", "Колющий" и начали опускаться в низ.

Если я постараюсь изо всех сил, я смогу это сделать.

Нет, я обязательно это сделаю.

Больше материалы не будут потрачены впустую!

□Фуххохха~□(Тару)

Я хватал рубящее, дробящее и колющее инструменты-оружия одно за другим.

□Зашуззашу~ гатсун~ пусагга~ нппусу~ пусазза~ шоун~♪□(ритмичные звуковые спецэффекты)

Если я буду пытаться материал с хорошим таймингом [вовремя разрушать символы], будет рассеиваться ослепительный свет и звездная пыль.

По-видимому, размер символа указывает на силу удара, чем больше символ, тем сильнее требуется удар. Чем меньше символ, тем слабее удар и т.д.

□Шупа~, готсан~, гогго~, басоури~! Зуба~♪□(звуковые спецэффекты)

Я рубанул мечом, ударил молотом и пронзил рапирой в соответствии с песней.

□Кейиии!□(звуковые спецэффекты)

□Зашу~□(ритмичные звуковые спецэффекты)

□Нью ун!□(звуковые спецэффекты)

□Гатсун~□(ритмичные звуковые спецэффекты)

□Фу хе~□(звуковые спецэффекты)

□Басоури~□(ритмичные звуковые спецэффекты)

Держи оружие, бей в ритм и сходи с ума!

Это ритм моей алхимии.

Ритм проникает в мое тело! Нет, он балуется в глубине моей души.

□Хаффу~ффю, и ай~□(Тару)

Хай ~яхха!

Больше, больше.

Я буду пытать тебя больше!

Дай мне услышать твой милый крик, "Евангелие лунного света"-тян

□Фуфуфу□(Тару)

□Госпожа Ангел стала Госпожой Демоном...□(Мина)

□Ох мой~ мой~ , это прекрасная картина□(Джордж)

□Пинпинрорин~ ~ ♪♪♪□(ритмичные звуковые спецэффекты)

Когда песня закончилась, падающие символы перестали падать.

□Евангелие лунного света□было укреплено

□Твёрдость□+ 12

□Хаа... Хаа□(Тару)

Это точно как в ритм-игре

Укрепленное "Евангелие лунного света" изменило свое название на "Евангелие лунного света - Изменено"

Далее я поставил "Магическая сфера", созданная с помощью □Жертвоприношение□, в пространство пьедестала.

Затем из пьедестала раздался скрипучий голос, похожий на □О~о~о~о~о~о~□.

"Магическая сфера" стала черным дымом и завернула в себя "Евангелие лунного света - Изменено"

□Евангелие лунного света - Изменено□было укреплено.

□Магия□+ 8

Я снова анализирую "Евангелие лунного света - Изменено" на пьедестале.

Характеристики [Евангелие лунного света - Изменено]

Рубящий: 0

Дробящий: 0

Колющий: 0

Упругость: 7

Твёрдость: 12 (+12)

Атрибут: Нет

Магия: 18 (+8)

И характеристики изменились.

Понятно. Понятно.

Мы можем укрепить материал с помощью "Магическая сфера" просто используя [Жертвоприношение], чтобы еще больше укрепить следующий материал.

Хорошо, время попробовать [Жертвоприношение] и [Пытки] на других материалах.

Когда я попробовал [Жертвоприношение], на выпавшем из Кролике Мофу дропе, "Красный камень глаз", он стал "Огненная сфера" с [Огонь] + 5

Подводя итог, способности можно описать так.

[Пытки] можно использовать для пыток материалов под ритм музыки, тем самым укрепляя сопротивление материала.

[Жертвоприношение] можно использовать для создания укрепляющего материала "~сфера" для дальнейшего усиления сопротивления

Рубить мечом.

Дробить молотом.

Прокалывать рапирой.

Растягивать двумя щипцами.

Чтобы увеличить Упругость вам нужно использовать меч, молот и щипцы, чтобы бить слабо и по мелким деталям.

Чтобы увеличить Твёрдость вам нужно использовать меч, молот и рапиру, чтобы бить сильно и монотонно.

Для Атрибута вам нужно установить круг.

Просто установить магический круг.

Например, если вы хотите усилить атрибутом огня.

Просто установить Атрибут на Огонь, прежде чем Пытать.

Также, повышается сопротивление магии.

Это может быть полезно для материалов для оружия и доспехов.

Кажется, что [Пытки] фокусируются не только на синтезе, но и на создании универсальных материалов.

[Алхимия действительно глубока!](Тару)

[Как и ожидалось от Госпожи Ангела...](Мина)

Другими словами.

Если не будет ошибок, материал может быть укреплен

Если вы сделаете экипировку из укрепленного материала, вы можете создать нелепую вещь.

[Проблески неограниченных возможностей алхимии! Фухаха!](Тару)

После тестирования [Пытки] я немедленно перешел к [Синтез] "Евангелие лунного света"

В этот раз я использовал "Евангелие лунного света - Изменено", которое было укреплено с помощью [Пытки].

Увеличил ли я количество совместимых материалов, кроме "Порошок фей"?

Терпеливо проверяю каждый материал перед Котлом.

Затем "Кристалльная ветвь", собранная в лесу, который создает драгоценные камни, "Кристалльер", показала ясное небо в котле.

□Это оно, оно!□(Тару)

Температуру в котле устанавливаю на среднее значение, и помещаю "Кристалльная ветвь" в качестве второго материала.

Лепесток и Ветвь.

Материалы кажутся совместимыми.

Твёрдость Евангелия лунного света, то есть стойкость, способность переносить?

Стали ли два материала совместимыми, после повышения твёрдости?

В горшке чистый розовый цвет.

Оно липкое, но я могу перемешать это палочкой для перемешивания.

Через некоторое время в котле содержимое стало немного темнее, я активирую способность "Вечная погоня за завершением".

Положил "Порошок фей" в мензурку и поместил его в качестве третьего материала.

Я был обеспокоен последней реакцией, когда цвет стал черным и я потерпел тогда неудачу.

Но в отличие от прошлого цвет снова стал светло-розовым.

Через несколько десятков секунд синий дым поднялся из Котла; сигнал успеха.

□Флейта лунного света□было создано.

□Евангелие лунного света - Твёрдость - Магия□+□Кристалльная ветвь□+□Порошок Фей□→
□Флейта лунного света□было записано в книгу рецептов

Я свистнул.

Простая структура толстого дерева в форме флейты.

Тем не менее, она бледно-розовая и чистая.

Я также вижу углубления внутри; флейта выглядит более твердой, чем пластик.

Эй эй.

Я думаю, я смог создать что-то великое.

Я смогу хорошо сыграть, да?

□Флейта лунного света□

□Используйте ее, чтобы увеличить членам группы скорость +40 и магию +100 на 2 минуты.

Используя во время□Лунной ночи□,

восстанавливает 80 МР всем членам группы гарантировано всегда делает первый удар критическим.

Лимит использования: 3 раза□

Замечательно.

Были ли предметы, эффект которых менялся в зависимости от погоды?

Более того, мне говорили, что в Clan-Clan нет предмета восстанавливающего МП. Но теперь снова создан еще один предмет восстановления МП, кроме "Лесного лекарства"

□Прекрасная флейта, Госпожа Ангел□(Мина)

□Умм, это безусловно удивительно... нет, это довольно хороший предмет...□(Тару)

Но, тут я подумал.

Я не смог еще создать предмет атаки алхимией.

Конечно, я удовлетворен результатом этого синтеза.

Если будет погода □Лунная ночь□, гарантированный критический первый удар это довольно решительно.

Но это только если погода [Лунная ночь].

В предыдущей PvP-битве, в которой я сражался вместе с Юки и Коуей, мне все еще не хватало огневой мощи.

"Экстремальный леденец" с силой атаки +10 слишком слабый.

Есть что-то еще с намеком?

Я активирую способность "Оценивающий взгляд" и снова проверяю материалы, что были под рукой.

Я просмотрел их все, и нашел интересующий меня материал.

Этот материал называется: "Черный комок"

Это было результат провального высшего преобразования "Лошадиное дерьмо" 3 шт → "Черный комок"

Первый провальный материал, созданный при использовании алхимической способности "Преобразование" в Микеланджело.

[(°°°)] Автор, ты очень плохой человек!]

"Черный комок"

[Лошадиное дерьмо.

С древних времен лошади во всем сопровождали людей.

Дерьмо лошади полно питательных веществ, оно может принести благодать на землю и сделать ее процветающей.

В результате падения дерьма лошади образуется такой черный комок, он был бесполезным неопознанным объектом.

Это предмет с различными возможностями]

Лошадиное дерьмо удивительное.

Фекалии удивительные.

Я не могу сказать вслух свои впечатления, хотя.

Да, определенно нет.

Я думал, что вообще не смогу его использовать, поэтом оставил пилиться в своем инвентаре, но на самом деле, "Черный комок" удивителен.

В любом случае, хотя я пытался положить этот "Черный комок" в котел синтеза, совместимого материала не было. Все они показывали облачное небо.

Другими словами.

Немного "Обучение технике" необходимо.

□Способность "Обучение технике" активация!□(Тару)

Во-первых, поместить "Черный комок" в "Пьедестал пытки и реконструкции"

Характеристики □Черный комок□

Рубящий: 2

Дробящий: 2

Колющий: 5

Упругость: 0

Твёрдость: 5

Атрибут: Огонь 3

Магия: 0

Хоо~

Он огнестойкий?

Тогда я должен попробовать "Огненная сфера". созданная □Жертвоприношение□ "Красный камень глаз". с □Огонь□+ 5

"Черный комок" было улучшено.

□Атрибут • Огонь□+ 5

Далее, давайте снова поместим этот "Черный комок" в котел синтеза после того, как

сопротивление огню было поднято.

Нет изменений.

Нью~ан

□Способность "Обучение технике" активация!□(Тару)

Тогда я □Жертвоприношение□ 3 шт. "Красный камень глаз", чтобы создать еще 3 шт. "Огненная сфера"

Хорошо, что я раньше купил много "Красный камень глаз" в "Награды и Аукцион"

"Красный камень глаз" можно использовать для создания "Малиновый камень" верхним преобразованием. Это было бы полезно.

Характеристики □Черный комок□

Рубящий: 2

Дробящий: 2

Колющий: 5

Упругость: 0

Твёрдость: 5

Атрибут: Огонь 23 (+20)

Магия: 0

С "Обучение технике", в "Черный комок" значительно увеличено сопротивление огню.

Как на этот раз?

Я снова положил "Черный комок" в котел синтеза и терпеливо искал совместимые материалы.

Затем.

"Малиновый камень" и "Кристалльный цветок" показали хорошую реакцию.

Понятно, что "Малиновый камень" совместим, но "Кристалльный цветок" это неожиданно.

Давайте добавим "Малиновый камень" в качестве второго материала.

Устанавливаю высокую температуру и начинаю перемешивать содержимое котла синтеза.

Цвета черный и красный, но не грязные.

Это больше похоже на перемешивания Крови и Тьмы

□Кью□(Тару)

Оно довольно липкое, палочка для перемешивания тяжелая.

Я активировал способность "Вечная погоня за завершением" и превратил "Кристалльный цветок" в жидкий кристалл в колбе, а затем вылил его в качестве третьего материала.

В тот момент, когда я его вылил, темный цвет мгновенно вымылся. Содержимое котла начало ярко сиять красным, зеленым и желтым.

□Ува□(Тару)

Кроме того, что-то вроде плазмы красного и желтого света излучается из горшка.

Что это?

Это похоже на огненный порошок. Нет, это другая вещь, потому-что то взрывается.

Тем не менее, я буду идти вперед.

Перемешивание~ Перемешивание~ Перемешивание~ Перемешивание~

"Направленный фейерверк (маленький)" было создано.

"Черный комок - Огонь" + "Малиновый камень" + "Кристалльный цветок" → "Направленный фейерверк (маленький)" добавлено в книгу рецептов.

Это фейерверк...

Это как-то похоже на цилиндрическую ручную штангу.

На кончике находится маленький кристалл в форме звезды, который на первый взгляд выглядит как детская игрушка.

Палочка девочки волшебницы Мерцающая Звездочка♪

Прямо сейчас я серебряная девочка, интересно, будет ли что-то подобное.

"Направленный фейерверк (маленький)"

□Если вы используете его, фейерверк вылетит из кончика звездной палочки.

Наносит огненный урон противнику.

Наносит дополнительный АОЕ урон целям в области, где взорвался фейерверк□

□Наконец-то... мы получили предмет атаки□(Тару)

И еще, это АОЕ атака с большим радиусом.

Как и ожидалось, "Черный комок" удивителен.

Он удивителен, хотя он неудачное преобразования дерьма лошади.

Я имею в виду, для зелье "Изумрудная слеза" требуются "Нечистоты", которые также являются результатом провального верхнего преобразования материала "Вода".

В Clan-Clan провальные материалы также являются прекрасными материала для алхимии.

Другими словами - "неудача - мать успеха"

□Фуу~...□(Тару)

Я растягиваюсь и вздыхаю от усталости.

□Все кончено?□(Джордж)

□Госпожа Ангел, хорошая работа□(Мина)

Джордж и Мина подбадривают меня.

□Да, все кончено.□(Тару)

□Снова. Ты создала что-то удивительное снова!□(Джордж)

Джордж говорит свои впечатления о моем результате.

□Я впечатлен результатами алхимии Ангелочка, но меня беспокоит то, что говорила Мудрец Мисора.

Будет бал?

Интересно, его действительно проведут?□(Джордж)

□Говоря об этом, это верно... Джордж, ты проверял?□(Тару)

□Насколько я знаю; я пытался пойти к особняку герцога Теари. К сожалению, не было никаких изменений□(Джордж)

□Фу~уму...□(Тару)

О, если говорить об этом, я еще не пробовал использовать карету, которую мне подарила Мисора.

[Серебряная карета → Серебряная душа кареты]

Затем я достал "Серебряная душа кареты"

□Ваа, Госпожа Ангел... Это прекрасно□(Мина)

Мина восхищается миниатюрной каретой на моей ладони.

Это, безусловно, хороший предмет.

Давайте попробуем использовать его.

□Серебряная душа кареты□ не может быть здесь использована.

Пожалуйста, выйдите на открытый воздух.

Появилось в логах.

□О мой~ мой~, что это?□(Джордж)

□Я получил это от Мисоры.

Видимо, я не могу использовать ее в помещении, поэтому я пойду и использую его на улице.□(Тару)

После короткого ответа Джорджу я выхожу из магазина.

□... Это очень интересно. Мина, мы должны пойти за Ангелочком.□(Джордж)

□Нет необходимости говорить мне это.

Потому-что я навсегда хочу остаться с Госпожой Ангелом□(Мина)

Это небольшие пугающее слова, но я не переспрашиваю.

Во всяком случае, они следуют за мной после того, как я покинул магазин.

На величественной главной дороге, вымощенной булыжником, я вижу только немного игроков.

Кажется, нет никаких проблем.

Итак, еще раз, я попытался использовать "Серебряная душа кареты"

Затем...

Появилась *шипучая* ширма из дыма, разбрасывая белый и золотой порошки.

После того, как дым утих, перед моими глазами предстала большая карета.

Четыре прекрасных Белых Лошадей соединены в два ряда.

Белое сукно расшитое золотыми нитями покрывает их тело и голову.

□Это... это великолепно...□(Тару)

Четырехколесная карет окрашена в серебро с тонкими золотыми украшениями.

Атмосфера элегантности и роскоши.

□Ваа~ха... это прекрасная карета...□(Мина)

Что еще более удивительно, несколько маленьких фей летают вокруг и разбрасывают платиновый порошок.

Эти феи размером меньше половины фей в Лесу, который создает драгоценные камни, "Кристалльере", но они точно феи.

Короче говоря, это карета, которой, похоже, обладают некоторые короли.

Нет, она больше похожа на что-то из сказки.

Я не могу скрыть удивления, что маленькая фигурка стала чем-то вроде этого.

□Ах... ухм...□(Тару)

Когда я был ошеломлен, кучер, который держал поводья, спустился передо мной.

□Миледи, куда вы хотите поехать?□(Кучер)

Этот человек, его лицо - черная дымка с двумя красными кругами, похожими на глаза.

Я ясно вижу, что он не человек.

Его одежда и тело черные, поэтому назовем его Куросуке [В оригинале - Kurosuke, что дословно с японского Киго - "Черный" и -suke "Мальчик(парень)"]

Куросуке вежливо поклонился мне и задал вопрос.

Это...

Это предмет для перемещения...?

□Га, Гаддему!□(Джорджж) [Анлейтор: я не знаю, что он имел в виду, в Катакане может быть написано что-то вроде Годдам(Goddam)]

У меня чувство, что я не хочу прямо сейчас видеть Джорджа, но я все равно поворачиваюсь.

Его глаза и рот широко раскрыты от удивления.

□ЧТО ЭТО?

Ч~У~Д~Е~С~Н~О!□(Джорджж)

Крик Окамы эхом отозвался на обочине.

Даже проходившие моим игроки были удивлены каретой.

Или они были удивлены криком Окамы?

Я не могу сказать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/608418>