
Ранее в тот же день

"Clan • Clan"

"Официальный сайт: ветка постов наемников"

(Жанр • живое общение)

Название темы: красивые НПС и игроки девушки, часть 2

1: Я хотел бы дать знать об обнаружении новой красивой девушки НПС...

2: Что?

3: Кто это

4: Посмотрите на это

Загрузка скриншота...

На скриншоте голубоволосая и голубоглазая лоли ведьма, идущая по городу рука об руку с серебряноволосой лоли.

Сереброволосая лоли немного растеряна. Они вместе чем-то похожи на сестер.

5: О, беспокойное лицо лоли такое милое...

6: Обе сестры прекрасны

7: Э, они обе НПС?

8: Это Ангелочек!

9: Ангелочек?

10: Красивая серебряноволосая лоли ангелочек это наемник (игрок). Так кто же лоли ведьма слева?

11: У нее синее имя НПС

12: Как ее зовут?

13: Мудрец Мисора

14: Что?

15: Скажи, что?

16: Значит, она правда существует?

17: Ты врешь? Где это было? Ты знаешь где?

18: Стоп, стоп. кто такая серебряноволосая лоли, которая держится за руки с Мудрецом Мисорой?

19: Это Ангелочек.

20: Кто такая Ангелочек?

21: >20 проверьте тред - красивые НПС и игроки девушки

22: Я понимаю, что она милая, но кто такая Мудрец Мисора.

23: Вы не знаете философа Мисору?

24: Знаете ли о слухах среди бета-тестеров?

25: Знаете ли вы о Божественных солдатах (Деус) в городе для новичков Микеланджело?

26: НПС, которые пугают и останавливают от ПК дерущихся в городе игроков, верно?

27: В Микеланджело есть 3 НПС герцога, которые служат королю.

Но только один герцог, Теари, показывается на публике.

И, кажется, именно он лидер Деусов в Микеланджело

28: Что-то вроде дворянина?

29: Для тех, кто работает на публику, Теари довольно стар.

30: Дополню, когда мы разговаривали с ним в Микеланджело, он упомянул область под названием "Лес Фей".

Раньше это была деревня, где "люди сосуществовали с феями"

И хозяин этого места - это предок герцога Теари.

31: Эх. Итак, как это связано?

32: Есть теория, которая подтверждается словами герцога Теари.

Нет ли поблизости локации под названием "Лес Мисора"?

Люди думают, что Мудрец Мисора остается там и управляет тем лесом.

33: Я был в лесу Мисора много раз прежде, но я не встречал такого НПС.

34: Это верно, до сих пор никто не встречал "Мудрец Мисора"

35: Каждый пытался исследовать всю локацию.

36: А как насчет герцога божественных солдат, который управляет безопасностью Микеланджедл?

Он говорил что-то, что могло быть намеком?

37: Нет.

Вот почему это только слухи и теории.

Это одни из семи чудес Микеланджело.

38: Правда?

39: погоди, я слышал в Микеланджело был НПС, который называется Король?

40: После прохождения определенного квеста для трех домов вы можете войти в замок и встретиться с королем.

41: Ты имеешь в виду замок посреди Микеланджело?

42: О, я видел его, я думаю, это правда.

43: Я не хочу входить.

44: Кажется, там король

45: О, правда? Я думал, что это просто часть ландшафта...

46: Три дома построены вокруг замка.

47: Условия, чтобы войти в эту область - тайна, это будет реализовано в обновлении?

48: Есть такие здания, в которые вы не можете войти, и в других городах.

49: Меня конечно волнует замок короля, но сейчас я хочу знать о Мудреце Мисора

50: И про ангелочка тоже

51: Ну, где ты?

52: Я тоже хочу их увидеть!

53: О Мудреце Мисора, если я не ошибаюсь, я, вероятно, прошел мимо нее минуту назад.

54: >53 где это было?

55: Может быть, это восточная часть Микеланджело. Ну, я сейчас буду следовать за ней.

56: Эй, ты, мелкий...

57: Ах.

58: Ты думаешь только о себе.

59: Говоря о Ангелочке, разве она не в магазине навыков "Мастерская Шикензена □ Джорджа"?

60: Да, она может быть там!

61: Не опасно ли ходить в магазин Джорджа железная кровь?

62: Но Мудрец Мисора может быть там!

Я хочу встретиться и поговорить с ней хотя бы один раз. Это еще и шанс подружиться с Ангелочком!

63: В этом есть смысл...

Это также шанс поговорить с Мудрецом Мисора

64: Если все пройдет хорошо ... !

Я смогу стать их другом!

65: Красивая сереброволосая девочка ангелочек моя!

66: Я найду ее раньше тебя и спрячу!

67: Здравствуйте, это офицер полиции?

Тут лоликонщик, который собирается похитить красивую маленькую девочку!

68: Да Лоли! Не трогай!

[Англ мем - Yes Lolita! No touch!, который как бы говорит - да здравствуют лоли, не трогай лоли; проще говоря: смотри, но не трогай]

69: Я никому не позволю присвоить себе Ангелочка!

70: Сейчас я нахожусь в месте где сделали скриншот, но я не могу найти тех двоих здесь.

73: Прямая трансляция. Круто

74: Объединим наши силы!

75: Между прочим, похоже, что Ангелочек может использовать маскирующий навык и навык иллюзии [Он имеет в виду "Дымовая бомба" и "Кристалл замерзшего огня"]

76: Может ли она изменять свою внешность и одежду? [А он имеет в виду способность девочек в махо-сёдзё перевоплощаться в ведьмочек]

77: Нет, в то время она билась с навыком Алхимия, это биполярный навык. Я слышал, что алхимикам труднее всего поднимать уровень навыка.

78: Конечно ...

79: Возможно, эти двое те, кого вы ищете?

Загрузка скриншота...

Положение двух Лоли противоположно скриншоту выше. Сереброволосая красавица идет перед Мудрецом, держа ее за руку.

80: Да, эта пара красивых маленьких девочек!

81: Это место ... западная часть Микеланджело ... переулок ...

82: Там есть что-то кроме магазина предметов?

83: Я помню там было несколько необычных кафе и ресторанов

84: Ну, девчонки, возможно, любят там поесть!

85: Успокойтесь люди. Значит, она [Тару] может просто перекусить с НПС или как?

86: Действительно ... Так куда они направляются?

87: Эй, эй!

Я нашел игрока-мужчину, который вчера был с Ангелочком в группе!

88: В группе вместе с Ангелочком?!

89: Он был с ней в пати. Он ее друг.

90: Друг Ангелочка?!

91: Что он за игрок?

92: Это красивый парень в очках.

93: Хорошо, давайте серьезно об этом подумаем, ребят.

94: Убейте его, как только выпытаете у него местонахождение Ангелочка.

95: ^ Это!

[Дословно значит - вверх это, поддерживаю]

96: Убить

97: Опробуем на нем пытки мафии

98: Вы какая-то мафия?

99: Нет, мы фан-клуб!

100: Все, я рассчитываю на вас.

Я больше не могу с ней встретиться.

Я больше не имею права встречаться с Принцессой

101: Эта манера, сэр Сказка!?

102: Сэр Сказка, вы не собираетесь вместе с нами?

103: Я не могу выполнить свое обещание, что я поклялся исполнить перед ней.

104: Подробности.

105: Моя воля была сожжена, я пытался доказать всемогущество пламени перед слабым врагом...

В конце концов, все было напрасно.

Я так позорно показал себя перед Принцессой.

106: Ах, Ангелочек противостояла вам.

Это было похоже на борьбу с мощным вражеским монстром.

107: Такие чувства.

108: Правда? Я имею в виду, серьезно? Ни за что

109: Это было (старый дрожащий голос)

110: Не обращай внимания...

111: Сейчас настало время для самураев вернуть должное ~Дегозару

112: Оставьте это нам, мы найдем местоположение нашего Ангелочка.

113: Спросив "Красивого парня в очках" мы встретимся с Мудрицом Мисорой. Мы могли бы поговорить с ними, а потом стать их друзьями!

114: "Приглашения в друзья" ей решать принимать или нет!

Да здравствуют Легальные Лоли!

115: Оооооо!

Вернемся к настоящему

□Итак, где ты сейчас в Микеланджело?□(Коуя)

□Ухм ... Я иду собирать материалы ... Я больше не в городе□(Тару)

Почему-то я думаю, что мой японский стал странным, но я нечего не могу с этим поделать.

Во-первых, Мисора хочет скрыть свое существование, и существования кристального леса.

Если я расскажу Коеу об этом месте, наемники, которые нас ищут, тоже придут.

Если Мисора узнает, что я направлял людей в этом место, чтобы встретится с ней, что она подумает?

□Куда ты идешь собирать материалы?□(Коуя)

□Эх... я не очень хорошо понимаю вопрос□(Тару)

Во время прогулки с Мисорой по городу возникла суматоха; в худшем случае Мисора может стать целью охоты на ведьм.

Если такое случится, я больше не смогу собирать материалы в кристальном лесу.

□Госпожа Мисора□(Тару)

□Мне интересно, что?□(Мисора)

Пытаясь скрыть свое нетерпение я спрашиваю ее.

□Вы можете пойти сейчас?□(Тару)

Я стараюсь не произносить слова "Кристалльный лес" и достаю "Кристалльная брошь" из своего инвентаря.

□Хооо, хмм, я уже достаточно насмотрелась на состояние человеческого города. Я не против□(Мисора)

□Спасибо вам большое, так что, могу я пойти вами?□(Тару)

□Мой мой. Так, ты хочешь вернуться со мной, не правда ли, интересно?□(Мисора)

□Да, пожалуйста!□(Тару)

Я опускаю голову перед ней.

□...Понятно

Но то, чтобы Тару попросила меня об этом, я думаю, что-то происходит, не так ли?□(Мисора)

Я довольно быстро получил одобрение от Мисоры.

Тогда я заплатил лавочнику 180 есо, и использовал "Кристалльная брошь" с звуком *ча-ча*

Ожерелье засветилось зеленым. Этот свет окружил меня и пейзаж вокруг моментально изменился.

Когда я снова смог видеть, я был в Кристалльном лесу

[Первая строка: I used the □crystal BROOCH□

Вторая строка: The NECKLACE glowed green

Переводчик: (͡° - ͡°) ͡┐ ┌ (͡° □ ͡°) ͡┐ ┌

□Фуух...□(Тару)

Я вздохнул с облегчением.

Я рад, что нас не поймали.

Если я перееду сюда, думаю, я буду в безопасности.

□Спасибо тебе Тару. Спасибо за оплату моей порции в ресторане□(Мисора)

Мисора говоря это кланяется мне.

□Нет, вам не нужно благодарить меня за это.

Если бы я не сделала этого, я не смогла бы сказать, что позаботилась о вас должным образом.

Это меньшее, что я могла сделать на свидании с такой красивой девушкой как вы,
Мисора□(Тару)

Помню читал статью в каком-то модном журнале, в которой говорилось, что мужчина должен
платить за обед с девушкой.

□О мой мой ... Это обычай человеческих свиданий? Интересно.□(Мисора)

□Ну, наверное?□(Тару)

□В любом случае, я не хочу, чтобы ты думала будто Мисора, хранительница фей, не чувствует
благодарности или ведет себя грубо□(Мисора)

Юная девушка Мудрец покачала указательным пальцем

Тем не менее, я не мог думать об этом как о акте превосходства. Скорее, я несколько
расслабился после этого движения, это будто наблюдение за милым маленьким животным.

□Итак, как говорить. Тару, я хотела бы чтобы ты приняла это□(Мисора)

Мисора достала миниатюрную карету, которая точно была сделана из серебра и ...

Что это?

Восхищаясь реализмом кареты, я начал читать описание предмета полученного от Мисоры

Системный журнал:

Вы получили □Серебряная карета□от Мудреца Мисора

□Серебряная карета□

□Конная серебряная карета созданная феями.

Душа белой феи до сих пор обитает в карете.

Прозрачная фея будет разбрасывать платиновые чешуйки во время игры.

Прекрасно выглядящая карета заставляющая видящих ее чувствовать облегчение□

□Мисора, что это?□(Тару)

□Хооо Хмм

Ты поймешь это позже. Я с нетерпением жду этого□(Мисора)

Хотя я не знаю, что означает ее хихиканье, я пока рассматриваю экипаж.

Там 2 белых коня, которые тащили роскошную конную карету и мужчина, одетый в одежду слуг с глупой шляпой закрывающей его черные глаза.

Он держал поводья.

И когда я посмотрел внимательнее, чтобы узнать, что это за человек, я понял, он не был человеком, потому что на его лице всего два красных глаза плавающих в черной дымке.

□Спасибо□(Тару)

Давайте пока сохраним это в инвентаре.

По-видимому, это кажется важным предметом, поэтому давайте попробуем использовать его позже.

□Кстати, Тару□(Мисора)

□Да?□(Тару)

□Ты не против немного поиграть с ними, интересно?□(Мисора)

Мисора смотрела мне за спину, когда говорила это.

И когда я посмотрел в том же направлении.

□Яа ва ва, это Тару□(Феи) [Вы можете это услышать здесь:
<https://www.youtube.com/watch?v=lKiC1im1lxc&feature=youtu.be&t=250>]

□Человек снова пришел□(Феи)

□Это не человек! Это Тару!□(Фея)

□Тару Тару!□(Фея) [Вы можете это услышать здесь:
<https://www.youtube.com/watch?v=lKiC1im1lxc&feature=youtu.be&t=479>]

□Друг Мисоры?□(Фея)

□Ребенок Мисоры?□(Фея)

□Тару хороший ребенок, энергичный ребенок и ребенок феи?□(Фея)

Феи резвятся летая возле нас и продолжая болтать.

□Мы встречались вчера, да?□(Тару)

Я попытался пожать руку феям, которые приближались, но они остановились на полпути и посмотрели на Мисору.

□Мисора, Мисора□(Фея)

□Можем ли мы пойти на бал?□(Фея)

□Хорошо будет с Тару пойти?□(Фея)

□Это опасно, как мы и думали?□(Фея)

□Действительно ли человек страшный, в конце то концов?□(Фея)

Сказав это девочки начали смотреть на меня [Анлейтор: Нет фей мужчин]

□Тару согласна, она согласилась вести вас. Все хорошо. Вы можете пойти□(Мисора)

Как только Мисора сказала это, напряжение фей возросло.

□Мисора, спасибо!□(Фея)

□Тару, спасибо!□(Фея)

Они действительно в восторге.

Глядя на этих счастливых фей, я тоже невольно улыбаюсь.

Каким-то образом было решено, что я возьму фей в Микеланджело без моего согласия.

Но когда я вижу в каком восторге феи, я не хочу отказываться.

И затем я присоединяюсь к кругу безумных фей, я начинаю танцевать с феями летающими вокруг меня.

□Тару милая□(Фея)

□Тару я люблю тебя□(Фея)

Поскольку они продолжают хвалить меня, я пытаюсь хватить их в ответ.

□Разве феи тоже не милые?□(Тару)

После этого я немного поговорил с феями, а также собирал материалы.

□по~н□(звук сообщения от друга)

И снова пришло сообщение от друга.

Это от Коуи.

□Тару, я умираю ... Пожалуйста, помоги мне□(Коуя)

□Э, что случилось?□(Тару)

□Они хотели знать где ты ... они превратились в мобов ... гуха~а

я не смогу держаться долго...□(Коуя)

□Коуя!?□(Тару)

□Гоху~а. Мои ... мои очки... мои очки□(Коуя)

□Подожди, Коуя!? Эй, ты в порядке?□(Тару)

□Глаза... мои глаза... мои глаза□(Коуя)

□Эй, Коуяяяя!?□(Тару)

□Пожалуйста, скажи мне, где ты находишься, твое местонахождение ... Ка~ха□(Коуя)

Конечно, Коуя не может узнать мое местонахождение через список друзей.

В Clan-Clan не отображаются не посещенные локации.

Затем я посмотрел на Мисору.

Я никак не могу сказать, что я в Лесу Фей "Кристалльер".

Однако, если я вернусь в Микеланджело, используя "Кристальная брошь", это безусловно будет опасно.

□Ухм, госпожа Мисора.

Эта "Кристалльная брошь" вернет меня на прежнее место?□(Тару)

□Хоо, хмм, это правда□(Мисору)

□Могу ли я установить другое место для возвращения?□(Тару)

□Да, ты можешь вернуться в то место, что люди называют "Лес Мисора", это возможно□(Мисора)

Вот и все.

Вместо того, чтобы вернуться в Микеланджело, я вернусь в "Лес Мисора"

Коуя сможет увидеть где я нахожусь, и я смогу удержать в секрете существование "Кристалльер"

[Объясняю: В Clan-Clan вы можете видеть через список друзей местонахождение друга при условии, что вы сами были в том же месте, где находится друг.

Почему автор не объяснил этого? А почему вы сами не догадались?]

□Тару, пожалуйста, поторопись. Эти mobs ... гоху~аа□(Коуя)

Отголоски страданий Коуи

□Мисора, я вернусь сейчас□(Тару)

□О, мой мой. Ты уже хочешь вернуться.

Я планировала познакомить Эльфа с Тару□(Мисора)

Ууу.

Действительно, она говорила о эльфах в Лесу, который создает драгоценные камни.

Это очень интересная история, и я честно хочу встретиться с ними, но...

□У моего друга, похоже, проблемы... Мне нужно вернуться□(Тару)

□Хоо, хмм. Ну, увидимся. До следующего раза□(Мисора)

Я попрощался с феями и Мисорой и использовал "Кристалльная брошь"

> Вы хотите вернуться на прежнее место?

Вы хотите вернуться в □Лес Мисора□?

Отобразились логи с двумя вариантами выбора, и я выбираю последний.

□Спасибо, что подождал, Коуя. Сейчас я в "Лес Мисора"□(Тару)

Я спешно отправил сообщение Коуе

□О, правда.

С этим я наконец-то буду свободен... Я спасен.

И мне жаль, Тару...

Ангелочек в "Лес Мисора"~~~~~aaa!□(Коуя)

В конце я услышал крик Коуи, а затем наш Чат через Список Друзей прервался.

И как-то внезапно я почувствовал ледянящий ветер.

□АРХ-ВООООООООООООООООООО!□(Волчий вой)

В то же время волчий вой эхом разнесся по всему лесу.

□Хии~□(Тару)

Я оборачиваюсь, чтобы проверить обстановку.

Я, наконец, осознаю ненормальность происходящего...

Прямо сейчас "Ночь"

Ледяной ветер из щелей деревьев и волчий вой.

□Когда сумерки накрывают "Лес Мисора" наемники(игроки) должны спокойно вернуться в

город□

Я вспомнил слова Юки, которые он говорил ранее.

[На самом деле он говорил другие слова]

Монстры, появляющиеся ночью в "Лес Мисора", жестокие.

Поэтому игроки должны избегать посещения леса ночью.

Раньше здесь уничтожили группу из 2 игроков 8 уровня.

Я здесь один, и я только 3 уровня.

Мне страшно.

И как раз тогда, когда я думал о том, как выбраться из "Лес Мисора"

□Маленький свет (огонь)□(???)

Я услышал юный голосок.

Здесь есть еще один игрок?

Я внимательно начал искать источник голоса, прошел через несколько деревьев, а затем обнаружил светловолосую лоли, столкнувшуюся с двумя волками.

Судя по ее внешнему виду, она моя ровесница или немного старше.

Этой лоли около 10 или 11 лет.

Она носит белую одежду, как у священника, и держит булаву в левой руке.

Почему такой ребенок ночью один в "Лес Мисора"?

Я должен ее спасти, или я должен оставить?

Пока я буду прятаться в тени дерева и наблюдать за ситуацией.

□Груах~□(Волк)

Один из волков прыгнул на девушку.

Девушка вскинула свою булаву и начала бить на упреждение.

Отлично, она ударила волка по лицу и заставила его свалиться с ног.

Но другой волк использовал эту заминку и напал на нее.

□Кья□(Лоли блондинка)

Количество ХП девушки моментально упали на 20%.

□Стой ... прекрати□(Лоли блондинка)

Я сразу же выскочил из укрытия.

Я положил "Экстремальный леденец" в рот и вытащил Кодачи из ножен.

О, черт, мне уже все равно (на гусеничный вкус), но, пожалуйста, пусть все получится.

Оба волка нападали на лоли блондинку и не заметили меня.

□Выкуси□(Тару)

Я нанес удар, оттолкнув импульсом волка и каким-то образом отбросив и второго волка от лоли блондинки.

□Хргрур□(Волк)

Волки довольно быстро восстановились и снова напали на нас.

□Убегаем!□(Тару)

Поскольку маленькая девочка, казалось, была удивлена моим внезапным появлением, что она даже не двигалась, я схватил ее за руку и не останавливаясь начал убежать.

□Э, ухм ...□(Лоли блондинка)

Я считаю, что это единственный вариант при котором мы сможем выжить, поэтому я тяну ее за руку и отправляю приглашение в пати.

Так что до того, как волки доберутся до нас, я сразу же смогу использовать зелье на ней.

И я хочу узнать больше информации о этой маленькой девочке.

Что нужно делать, а что нет?

Именно благодаря лекциям Коуи и Юки я смог спокойно отреагировать на эту ситуацию.

После примерно 10 секунд маленькая светловолосая девочка принимает мое приглашение в пати.

Минадзуки, уровень 8, ХП 29/120

Вау, у нее неожиданно высокий уровень.

□АРХ-ВООООООООООООООООООООО!□(Волчий вой)

Я услышал волчий вой поблизости.

Он идет слева и справа от нас.

□Ты... пришла, чтобы... помочь мне?□(Минадзуки)

Я кивнул на ее вопрос и мы дальше побежали по лесу под луной.

□Волки, они призывают других□(Минадзуки)

Блондинка мне объяснила вой врага.

Их будет больше?

Это хлопотно.

Даже если мы попытаемся убежать, не станет ли их еще больше?

□Сможем ли мы сбежать от них?□(Минадзуки)

□Я не знаю□(Тару)

□Тогда нам лучше не останавливаться□(Минадзуки)

По-видимому, Минадзуки медленнее, чем я.

Поскольку мы уже преодолели достаточную дистанцию между нами и волками я могу сейчас использовать на ней "Изумрудную слезу".

Когда ее здоровье восстановилось, она глядя на меня удивленными глазами тихим голосом пробормотала

□Ты использовала... такую дорогую вещь... на мне□(Минадзуки)

□Грувхырырр□(Волк)

Волк, наконец, достиг нас, он выпрыгнул из кустов и напал на Минадзуки

Но она развернула свое тело, чтобы избежать атаки, и очаровательно раскурочила волка своей булавой.

У нее действительно хорошая реакция.

Волк, похоже, еще не оправился от удара.

Я снова схватил Минадзуки и попытался сбежать.

□"... Источник солнца, свети для меня"□(Минадзуки)

Минадзуки начинает каст даже когда бежит.

Это та же техника, что и у не спящего волшебника Глена, выполнения иного действия параллельно чтению заклинания?

□"Малый свет (огонь)"□(Минадзуки)

Она указала своей булавой на волка и выстрела в него огнем.

□Ку~йаунн□(Волчий визг)

Волк на мгновение заколебался и остановился.

Мы пытаемся увеличить между нами дистанцию, но волк приходи в себя и снова преследует нас.

□Как и ожидалось, моя магия не годится, да?□(Минадзуки)

Вчера, перед ПвП, я спрашивал Шизуку о способностях красной магии для борьбы с Гленом.

Как я помню, магия, которую использовала светловолосая маленькая девочка передо мной, является самой слабой магической способностью красной магии, которую можно изучить на 1 уровне.

Самая слабая способность? Я могу понять, если она была бы 3 уровня, как и я. И разве не безрассудно бросать вызов монстрам, появляющимся ночью в Лесу Мисора, разве нет?

Тем не менее, она того же 8 уровня что и Шизука. Она должна быть способна использовать более мощную магию.

□□□Гуруро~ууу□□□(Вой волков)

Внезапно перед нами появились три волка, как будто они устроили засаду.

□Их стало больше? Как и ожидалось, они звали свою стаю□(Минадзуки)

Сказала Минадзуки печальным голосом.

□... Прости□(Минадзуки)

В потом она извиняется передо мной с плачущим лицом.

□Минадзуки! Снова используй магию!□(Тару)

□А?□(Минадзуки)

□Поспеши!□(Тару)

Помимо волков идущих спереди и сзади есть еще волки идущее слева и справа.

□Используй свою магию на троих перед нами!□(Тару)

Когда я это сказал, я кинул последнюю "Дымовая бомба" в волков.

□"... Источник солнца, свети для меня"□(Минадзуки)

И до того, как дым распространился, волки прыгнули на нас.

Я почувствовал нападение чего-то, но я это проигнорировал и двинулся вперед.

□"Огненный шар"!□(Минадзуки)

Я продолжаю бежать, пока она использует магию.

Ее маленькое пламя попало в волков и заставило их пошатнуться. Благодаря дыму мне удалось отвлечь трех волков, которые блокировали путь вперед.

Тару ХП 2/50

Минадзуки ХП 84/110

2 ХП и смерть.

□Хи~юуу□(Тару)

Я инстинктивно присел (Анлейтор: обыскал дым)

Оставив волков в дымовой завесе я возвращаюсь к Минадзуке ориентируясь по ее светлым волосам.

□Фуух~, это было слишком близко□(Тару)

□Мне жаль□(Минадзуки)

Интересно, она беспокоится о моем потерянном ХП?

По какой-то причине она опустила голову и сложила вместе руки.

□Это был хороший опыт!□(Тару)

Я улыбнулся и попытался что-то сказать, чтобы подбодрить Минадзуки, у которой было мрачное выражение лица, пока мы продолжали убегать.

Это было близко.

Да, это и есть приключение.

□А?□(Минадзуки)

Минадзуки ошеломлена. Кажется, мои чувства не могут ее достичь.

Я слышу шаги преследующих нас волков, они скоро нас догонят, поэтому я не могу позволить себе разговоры.

□Гуру~уу□(Волк)

Кажется, один из волков уже догоняет нас.

□Магия...□(Тару)

Я попытался попросить Минадзуки снова применить магию, но она покачала головой.

□Мне не хватает МП□(Минадзуки)

Плохо.

В этой ситуации у нас нет времени ей пить "Лесное лекарство"

Я решил использовать "Кристалльное зелье"

С этим мы сможем восстановить 200 ХП и 20 МП.

□Это ... это?□(Минадзуки)

□Используй магию□(Тару)

Больше нет "Дымовая бомба"

Если в этот раз нас поймают волки, это будет конец.

□"... Источник солнца, свети для меня"□(Минадзуки)

Также ее магия.

Она уже 8 уровня, но не может справиться с более чем одной магией?

У нее наверное могут быть причины придерживаться этой первоначальной магии.

И когда первый волк наконец догоняет нас.

Минадзуки оборачивается и произносит свою магию.

□"Малый свет (огонь)"!□(Минадзуки)

В короткое мгновение пламя сжигает волка позади.

□Кью~aaa□(Волчий визг)

Нам удалось отступить.

Однако два волка слева и справа попытались прыгнуть на нас.

Я схватил Минадзуки и присел.

Мы с импульсом упали. И когда мы снова встали, нас окружили десять или более волков.

□Гуруруруру□(Волк)

Это плохо.

Если честно, у меня остался только мой Кодачи. Нет другого способа убежать.

И когда я так думал...

□Спасибо, что сражалась вместо со мной, это было весело□(Минадзуки)

Почему-то я не хочу видеть ее такой.

Я решил сказать Минадзуки правильные слова, которые я не мог сказать ей раньше (Анлейтор: пытался подбодрить ее, но чувства ее не достигли)

□Нет, это не ...□(Тару)

По какой-то причине Минадзуки снова начала плакать.

□Эй, остановитесь прямо сейчас□(Дегозару Ниндзя)

Внезапно зазвучал знакомый голос.

□Мои братья! Она здесь ~ Дегозару□(Дегозару Ниндзя)

Я поворачиваюсь по направлению к этому голосу.

□Это Госпожа Ангел ~ дегозару□(Дегозару Ниндзя)

Этого наемника сопровождают еще несколько наемников.

Она стремительно напали на волков, которые окружили нас.

□Мы будем защищать Ангелочка□(ФК Тару)

[ФК - Фан-Клуб, член фан-клуба]

Ува.

Что это?

Забавная группа наемников, внезапно вышли и начали пинать группу волков, как будто чтобы защитить нас.

□Увооооо!□(Волчий вой)

□Больше? Идите сюда, все сюда, эти волки хороши для тренировочного боя□(ФК Тару)

Волки также вызвали больше особей своей стаи.

И это место стало жестоким полем битвы

Почему здесь вдруг появились эти наемники?

Они пришли охотиться на монстров в Лес Мисора ночью?

Я не понимаю, но мы как-то спасены.

Я склоняю голову и говорю спасибо добрым (диким) наемникам, которых я даже не знаю

Это мир, где игроки убивают друг друга ради своих собственных интересов.

Парочка, которую я встречал ранее, так сказала.

Это удивительно, не правда ли?

Видя доблестные спины этих незнакомых наемников, мое сердце подпрыгивает.

Хотя я хочу участвовать в бою, у меня осталось только одно зелье.

И даже если такой игрок 3 уровня, как я, присоединится к битве, он станет только помехой.

А светловолосая маленькая девочка может использовать только базовую магию, даже если у нее 8 уровень. Мы ничего не можем поделать.

□Мы были спасены! Большое вам спасибо!□(Тару)

Я пытаюсь улыбнуться и поблагодарить наемников, которые ведут жестокую битву с волками.

Я уверен, что они одержимы битвой, и не интересуются такими банальными вещами.

Но вопреки моим ожиданиям, все наемники смотрят на меня.

Может быть, это только мое воображение, но похоже, что они ведут себя странно

(отвлекаются) и получают травмы от волков.

Во всяком случае, я потянул Минадзуки и покинул это место.

□Фуух~

Мы уже... достаточно далеко.

Мы... должны быть... здесь в безопасности□(Тару)

Когда я это сказал, я отпустил руку Минадзуки.

Местность изменилась. Мы прибежали в место под названием "Холм с деревом лунного света"

Вчера мне было любопытно узнать об этой местности, когда я ее видел по пути между "Лес Мисора" и "Начальная степь"

□Хаа~ хаа~ хаа~ ...□(Минадзуки)

Ей тоже не хватает воздуха; она сидит на траве.

"Холм с деревом лунного света"

В этом месте есть несколько холмов, и на вершине самого высокого холма растет одно большое дерево.

Однако на этом больше дереве никогда не цветут цветы.

Меня это расстраивает.

Когда я смотрю на небо, оно сильно отличается от чистого неба в Лесу Мисора.

□Я как-то была спасена□(Минадзуки)

Я не знаю почему Минадзуки сказала это не поднимая головы, хотя она уже отдышалась. Ну, я постараюсь поговорить с ней так, если она этого хочет

□Почему... ты помогла мне?□(Минадзуки)

А потом она не глядя на меня спросила тихим голосом.

Особой причины не было.

Если вы видите, что маленькая девочка в опасности, разве вы не поможете?

□Ну, так или иначе?

Что еще более важно, почему Минадзуки была одна ночью в Лесу Мисора?

Там опасно□(Тару)

□Я думала, что смогу победить их...□(Минадзуки)

Она пробормотала с небольшим разочарованием в голосе.

□Но монстры становятся только сильнее ночью, будет трудно бороться с ними начальной магией□(Тару)

□Как и ожидалось. Это невозможно, не так ли?□(Минадзуки)

□Ты это поняла?□(Тару)

□Я поняла, но ничего не поделаешь...□(Минадзуки)

Зная, что она проиграет, она все равно сражалась.

Немного опыта, полученных при убийстве монстров, будет впустую потрачено после того, как она будет убита монстрами.

Интересно, почему она совершает такие самоубийственные поступки?

□Что ты имеешь в виду?□(Тару)

□Я хочу доказать, что способна победить этого монстра своей магией...□(Минадзуки)

□Нет, но ... использования элементарной магии это немного...□(Тару)

Когда я это сказал, она неожиданно схватила траву, и ее тон изменился.

□Я это понимаю!

С самого начала я не знала обо этом. Я использовала все свои очки уровня на ХП и Магическую атаку.

Вот почему даже с начинающей магией у меня сильная атака!

Но имея всего 15 МП, я могу использовать магию только три раза...□(Минадзуки)

Она немного дрожала, когда говорила.

Понимаю.

Это здравая мысль, "Начальная магия бесполезна против этих монстров"

Даже я, Алхимик, понимаю это.

Она должно быть расстроена.

Странное поведение Минадзуки может быть связано с тем, что она хотела показать (доказать) свой стиль игры, даже если он отличается от тредов (моды). Как и я, когда решил стать алхимиком.

□Итак, почему ты боролась против таких высокоуровневых монстров только с помощью начальной магии?□(Тару)

Не говорите мне, что она хотела поэкспериментировать и узнать, сможет ли она одной победить волков.

Это даже немного восхищает.

□... Я, как-то...□(Минадзуки)

Пока я восхищался, она начала плакать.

□Ува□(Тару)

□В конце концов, я плохой ребенок...□(Минадзуки)

Что мне делать?

Девочка из начальной школы плачет.

Девочка из начальной школы продолжает плакать.

Она сожалеет, что не смогла победить этих волков с помощью своей магии, и плачет?

Ну, когда я был в начальной школе, я тоже много плакал.

Как старший я должен что-то сделать.

Я не хочу бросаться здесь каким-то красивыми случайными словами. Если я потерплю неудачу она не воодушевится.

Я должен сказать то, что воодушевит или вдохновит ее.

□Вызов это хорошо□(Тару)

□Ммм...□(Минадзуки)

Удивленная Минадзуки почему-то перестает плакать и смотрит на меня.

□Как я и сказала, я думаю, что борьба Минадзуки - это вызов, и это хорошо□(Тару)

□... ... что ты имеешь в виду?□(Минадзуки)

Было два волка, но она сосредоточилась только на одном.

Поэтому ее легко победили.

Хотя у нее высокий уровень, она казалось незнакома с ближним боем.

□Дай угадаю. Ты не тот тип людей, которые обычно стоят впереди, верно?□(Тару)

□Да□(Минадзуки)

Как я и думал.

Интересно, она бета-тестер или что-то еще? Как ей удалось достичь такого высокого уровня?

В любом случае, мне нужно похвалить ее, чтобы подбодрить.

□Тем не менее, ты веришь в свою магию и сражаешься там одна□(Тару)

□Эх□(Минадзуки)

Я также верю в свою алхимию, я иду по этому пути, хотя многие игроки смотрят на нее свысока.

□Ты боролась, чтобы доказать, что твоя магия может убивать монстров, не так ли?□(Тару)

□Ну... что-то вроде этого□(Минадзуки)

□Мне тоже это нравится. Я чувствую то же самое□(Тару)

Я ложу свои руки на талию и смотрю на густое облачное небо.

Это было бы отлично.

Облачное небо когда-нибудь прояснится.

□Ты чувствуешь тоже самое? Но мы с тобой совершенно разные□(Минадзуки)

Минадзуки грустно ответила

□Нет, мы с тобой одинаковые□(Тару)

□Я только увеличивала свою магическую атаку с помощью очков уровня□(Минадзуки)

□Я делаю тоже самое, только я увеличивала свой интеллект□(Тару)

□У меня не хватает МП... Я не могу овладеть сильной магией. Я бесполезна...□(Минадзуки)

□Тожe самое и для меня. Все говорят, что алхимия бесполезна.□(Тару)

Это немного неожиданно . Наконец, чувства Минадзуки синхронизировались с моими.

Эта маленькая девочка... она кажется немного знакомой.

Странное чувство, будто я ее давно знаю...

□Ты взяла навык Алхимии?□(Минадзуки)

□Да Да□(Тару)

Пока я пытаюсь разобраться с Минадзуки я с улыбкой подтверждаю ее вопрос о алхимии.

Мне не стыдно говорить о алхимии.

Я горжусь тем, что выбрал навык Алхимия.

□Другие люди называют ее мусорным навыком.

Но алхимия веселая, поэтом я продолжаю использовать ее. Хотя иногда это расстраивает.□(Тару)

Я достаю последнюю "Изумрудную слезу" и встряхиваю сверкающую зеленую бутылочку с зельем.

□Тебе нравится магия, не так ли?□(Минадзуки)

Минадзуки осторожно положила руки на грудь.

□Вот почему... ну...

Давай усердно работать и дальше.

Не грусти, и не разочаровывайся в том, что тебе нравится□(Тару)

Это достаточно хороший разговор получился? Интересно, примет ли она мои слова?

Я не хочу, чтобы эта маленькая девочка потеряла интерес и ушла из этой игры.

Я бы хотел, чтобы она продолжала изучать магию и получала удовольствие от этой игры.

□Я хочу быть вместе...□(Минадзуки)

Минадзуки что-то пробормотала...

□А, что?□(Тару)

Когда я переспросил, она подошла ко мне со своими красными щечками и повторила свои слова.

□С тобой...□(Минадзуки)

□Хмм?□(Тару)

□Я хочу следовать...□(Минадзуки)

□Э?□(Тару)

За кем ты хочешь следовать?

□Ах... ум, ехх□(Минадзуки)

□Что ты имела в виду под "следовать"□(Тару)

Она была расстроена. Она на несколько секунд закрыла глаза и открыла, как будто решив что-то.

□Хорошо, теперь я другая□(Минадзуки)

□А, да□(Тару)

Она снова заговорил.

□Ты будешь моим другом?□(Минадзуки)

□Э, а. Если это то, что ты хочешь...□(Тару)

Когда я сказал это, я протянул ей руку. Он также протянула руку, но вернула ее к груди.

□Ах□(Минадзуки)

Кажется, она удивлена чем-то позади меня.

Когда я так подумал, я оглянулся.

Это большое дерево.

Дерево на "Холм с деревом лунного света"

Оно начало цвести бледными сверкающими розовыми цветами.

□Что это?□(Тару)

Оно давно засохло.

Но, как мы видим, все цветы начали цвести и излучают розовый цвет.

Это светящееся вишневое дерево (сакура)

Лепестки вишни танцуют в ночном ветре под лунным светом.

□Холм с деревом лунного света... Лунный свет□(Минадзуки)

Минадзуки прошептала тихим голосом.

Я посмотрел на ночное небо. Между облаками появилась луна.

Интересно, это реакция большого дерева на лунный свет?

□Цветы расцветают под лунным светом... ? Поэтому и называется "Холм с деревом лунного света"?□(Тару)

Красивые лепестки вишни танцуют и разбегаются.

Под лунным светом мы некоторое время смотрели на этот великолепный вид.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/600461>