

□Извини, что снова мешаю тебе□(Тару)

□Все хорошо ♪ Ангелочку всегда рады здесь□(Джордж)

Сейчас я в мастерской "Шикензена □ Джорджа"

После того, как мы вернулись из Леса Мисора, Юки и Коуя покинули пати.

Похоже, что между членами клана "Сотня демонов ночи" и членами клана Юки и Коуи "Сотня рыцарей ночи" произошёл какой-то конфликт.

Поэтому они бросились помогать и мы расстались.

□Я никогда не устану наслаждаться видом Ангелочка за работой□(Джордж)

Если вы удивлены, почему я в магазине этого Окамы.

Это потому, что здесь нету других людей.

□Снаружи не спокойно, я не могу сосредоточиться на алхимии...□(Тару)

□Ну, это потому, что Ангелочек такой милый, и люди не могут не смотреть на тебя□(Джордж)

Ну, может быть и так, но невозможно сконцентрироваться на алхимии, если все постоянно смотрят на тебя.

Вот почему я пришел в магазин навыков, мастерскую "Шикензена □ Джорджа", чтобы заняться здесь алхимией.

□Спасибо□(Тару)

Интересно, все ли в порядке с этим магазином?

Я говорю не о том, что я здесь алхимией занимаюсь.

Навыки действительно важны, но я думал, что этот магазин привлечет много людей, но, хотя это первый день открытия игры, я не видел здесь не одного покупателя.

□Уфуфуфу~ ♪(смех)□(Джордж)

Самая большая причина, ну, это внешний вид владельца магазина.

В этом магазине навыков стеклянные окна, таким образом, вы можете увидеть внутреннюю обстановку магазина снаружи.

Несмотря на то, что магазин очень красивый, владелец магазина Окама ждет засады на добычу (σ) у прилавка. Эти шокирующие розовые тени могут напугать любого Я думаю, что не захотел войти сюда.

Как я вижу, на витрине с другими выставленными предметами, есть что-то, что излучает зеленый свет.

Размышляя о прискорбном состоянии этого магазина, я начинаю заниматься своей алхимией.

□Что господин Джордж знает о "Лесе Мисора"?□(Тару)

□Называй меня просто Джордж□(Джордж)

Я пытаюсь поспрашивать о том, что меня заинтересовало, пока я "преобразовывал" материалы, которые я принес из Леса Мисора

□Хорошо, тогда ... Джордж

знает о Лесе Мисора?□(Тару)

□Я знаю, я часто ходил туда на охоту на Кроликов Мофу во время бета-теста□(Джордж)

Хорошо, я получил "Нечистоты" провальным "Верхним преобразованием" "Воды"

И "Очищающую траву" успешным "Верхним преобразованием" "Сорняков"

□Ты когда-нибудь видел маленьких человечков?□(Тару)

□Маленькие человечки? Я знаю, есть ли такой монстр там□(Джордж)

Пока я достаю котел синтеза я продолжаю задавать вопросы.

□Тогда, ты когда-нибудь слышал о каких-либо игроках, которые видели маленьких человечков в Лесу Мисора□(Тару)

□Нет, не слышал□(Джордж)

После ответа на мой вопрос Джордж наклоняет голову с озадаченным выражением лица.

□Игроки, которые видели Мудреца Мисора из Леса Мисора. Стоп, вопрос же не об этом.□(Джордж)

О тоже, кажется, заинтересовался.

□Так кто-нибудь из игроков нашел Мудреца Мисора?□(Тару)

□Нет. И мы не можем слепо доверять словам НПС, говорящим: "Господин Мудрец Мисора живет в Лесу Мисора"□(Джордж)

Ну понятно.

Если один из лучших игроков, такой как Джордж, не знал об этом, то тайну Леса Мисора еще предстоит раскрыть.

А еще маленькие человечки, которых я видел в Лесу Мисора.

Я хочу прямо сейчас пойти в Лес Мисора и выяснить, смогу ли я встретить там маленьких человечков,

но небе на улице все еще темное и светят только звезды.

Ночью в "Лесу Мисора" появляются злые (сильные) монстры, поэтому я не могу сейчас пойти туда.

Я продолжаю смешивать вещи в Котле Синтеза и размышляю.

Во-первых, я сомневаюсь, что смогу победить Кролика Мофу, который появляется только днем.

Моей скорости едва хватает, чтобы идти нога в ногу с Кроликом Мофу.

Моя сила атаки слишком мала, и для победы над монстром потребуется слишком много времени.

: "Чистая вода" + "Ядро слизи" → "Изумрудная слеза"

: "Изумрудная слеза +2" была создана:

Размышляя о маленьких человечках в лесу Мисора я создал еще 5 "Изумрудных слез" и заметил, что

Уровень моего персонажа повышен до 3.

Я забыл распределить очки с нового уровня между моими характеристиками..

Если силы атаки не хватает, я могу немного ее увеличить!

Подумав немного, я распределяю очки уровня.

Статус

Тару

Уровень

3

ХП

50 (+10)

МП

35 (+10)

Атака

1

Магическая атака

14

Защита

2

Магическая защита

8

Скорость

100 (+47)

Интеллект

110 (+33)

Очки навыка

22

Очки уровня

0

У~уаа!

Скорость и интеллект теперь трехзначные!

В это время я использую очки уровня акцентируя внимание на скорости, но, как алхимик, я также повышаю свой интеллект.

А?

Поднять атаку?

Мое основное оружие Кодачи: нечистый ветер. Требуемая характеристика сила атаки 1.

Мне не нужно увеличить силу атаки, что бы экипировать его!

Я подниму скорость и буду доминировать над всем с помощью подавляющей скорости, как герой какой-нибудь книги.

С этим, меры против Кролика Мофу подготовлены.

"Кодачи: нечистый ветер" сила атаки +18(+9) Коррекция навыков G

Сила атаки +18(+9)?

Каким-то образом сила атаки растет.

Странно.

Если моя память меня не подводит, "Кодачи: нечистый ветер" должен иметь силу атаки +10 (+1)

... Это влияние коррекции навыков G

Но что такое коррекция навыков?

Если вы используете одно и тоже оружие, вы лучше им владеете, типа того?

Я не знаю почему, но я счастлив, что сила атаки увеличивается.

Отлично!

Пришло время попробовать новые материалы, которые я получил в этом приключении.

Выпавшие с Кролика Мофу: "Красный камень глаз" 11 шт., и "Гусеница" 7 шт, которые были собраны в Лесу Мисора.

Я прочитал описание каждого.

"Красный камень глаз": камень, созданный из глаз Кролика Мофу, что потеряли свою магическую силу.

"Гусеница": питательная гусеница

Сейчас я пробую "Верхнее преобразование" с "Красным камнем глаз"

Складываю один за одним в левую чаша медных весов.

Поскольку весы вернулись в состоянии равновесия после 10 камней в чаше, нужное количество материалов для "Верхнего преобразования" 10?

Это так же, как с "Водой" ...

□"Медный закон преобразования"!□(Тару)

:МП 30 → 25:

Прежде всего, я подниму вероятность успешного "Преобразования" способностью "Медный закон преобразования"

□"Верхнее преобразование"!□(Тару)

Красные камни засверкали!

Медные веса изумляют, материалы в левой чаше мгновенно исчезли.

Затем, на правой чаше появился кристально чистый красный твердый камень.

:"Красный камень глаз" 10 шт. → "Малиновый камень" 1 шт. "Верхнее преобразования" успешно:

:Результат был записан в книгу рецептов:

"Малиновый камень": камень горящей красной розы.

Вфу ха ха ха ха ха ха ха!

Техника горячей алхимии (дзюцу)!

Следующая идет питательная гусеница!

Однако, поскольку весы не достигли равновесия с 7 гусеницами, значит количество материала недостаточно для использования "верхнего преобразования"

Шобоу~

Ну ладно.

Следующее, я начинаю синтез!

Я кладу "Малиновый камень" в медный котел синтеза и перебираю другие материалы, чтобы узнать, что будет подходящим вторым материалом.

Однако, в отличии от моего напряжения, звездное небо в котле синтеза, закрывается облаками.

□... Синтез невозможен□(Тару)

"Малиновый камень" издает в горшке звук *Чпоньк* и возвращается в мой инвентарь.

На данный момент в инвентаре нету материалов, которые соответствовали бы "Малиновому камню"...

Поскольку выбора нету, я положил "Гусеницу", которую нельзя было преобразовать, в котел.

Отлично.

Материал совместим с этим ... "Фрукт мико"

Внутри котла чистое звездное небо.

"Фрукт мико" красный питательный фрукт.

Я кладу "Фрукт мико" в котел и начинаю перемешивать.

Температуру в котлеставляю на среднюю.

Кажется, что беловатый кремовый цвет "Гусеницы" и красный цвет "Фрукта мико" пересекаются в восхитительной манере.

Запах просто отвратительный. Такое ощущение что гнилое яйцо смешали с землей.

Липкость неожиданно необычная, я практически нечего не чувствую при перемешивании, как будто я просто размешиваю воду.

Если я отвлекусь, то могу начать перемешивать слишком быстро.

После этого не было никаких изменений, и жидкость в котле так и оставалась перемешанными красным и белым цветом.

Это провал?

Через некоторое время появился синий дым, который означает успех.

: "Гусеница" + "Фрукт мико" → "Экстремальный леденец":

: "Экстремальный леденец" был создан:

: Записано в книгу рецептов синтеза:

"Экстремальный леденец": леденец с экстремальным вкусом гусеницы. Атака +10 на 1 минуту после использования

□Ооооо!□(Тару)

Я держу "Экстремальный леденец" со смешанными в нем красным и белым цветом, и я очень взволнован.

Что это? Это алхимия.

Если у меня нету силы, я получу силу с помощью Алхимии!

Если я хочу денег, я заработаю с помощью Алхимии!

Хахахахахахахаха

С этим я смогу покрыть недостаток в силе атаки.

□Разве Ангелочек не хочет продавать созданные ею алхимические предметы?□(Джордж)

Когда я довольствуюсь собой, Джордж задает сомнительный вопрос.

Что за, Окама?

□Как ты продаешь?□(Тару)

□Мой~мой~мой~, пусть эта старшая сестра научит тебя!□(Джордж)

Мы пошли к "Награды и Аукцион".

Там собралось много игроков, это похоже на рынок.

Перед тем как отправится сюда, я сделал еще 6 "Экстремальных леденцов", теперь их 7

А потом я велел Окаме продать мою "Изумрудную слезу"

"Награды и Аукцион" была размещена на площади, на деревянной доске, на которой есть несколько плакатов, еще называемых доской квестов, где содержимое, написанное на бумаге, и есть квест.

Это место для заказов, или по другому, квестов.

Поскольку сейчас ночное время, перед квестовой доской разбит костер.

А игроки, словно мотыльки, летят на его свет.

□Здесь как обычно очень оживленно□(Джордж)

Квестовая доска, кажется, еще установлена в здании, называемым баром, в котором "Награды и Аукцион" имеет больше записок с квестами, и также "Награды и Аукцион" имеет еще одну функцию - аукцион, на котором продают предметы.

Похоже, что игроки могут выставлять предметы и экипировку на аукцион.

Однако, если игроки продают товары на аукционе, и нужно будет платить фиксированный налог с каждой продажи

Налоговая ставка, кажется, отличается в зависимости от города.

Чтобы избежать налога, вы можете продавать товары в своем собственном магазине, как Джордж

□Сегодня дешевые материалы□(Джордж)

Бормочет Джордж, проверяя Аукцион.

Аукционом управляется не игровыми персонажами, на огромных досках есть маленькие ярлыки с названием, номером, и ценой предмета.

□Так как это первый день, другого выбора нет ...

Ну, даже если мы будем продавать материалы, большая часть денег уйдет с налогами□(Джордж)

Цены, написанные на этой доске, зависят от желания игроков. Другими словами, мы с Джорджем можем продавать один и тот товар по разным ценам.

Если вы откроете меню перед аукционом и начнете поиск нужных вам товаров, цена этого предмета будет указана на огромной доске перед вами.

□Цена Зелья ... □(Тару)

Как только я нажимаю на тип предмета, выбираю зелье восстановления и т.д., из категории предметов, предмет зелье.

И тогда бирки на аукционной доске начинают изменяться.

Зелье (Восстановление 120 ХП за 1 минуту) · · · 380 есо выставил Элрик

Зелье (Восстановление 120 ХП за 1 минуту) · · · 400 есо выставил Молернедо

Зелье +1 (Восстановление 180 ХП за 1 минуту) · · ·

Зелье + 2 (Восстановление 240 ХП за 1 минуту) · · ·

Они продавались по очень высокой цене.

Но, в конце концов, все игроки, кажется, покупают зелья в магазинах НПС и их запасы ограничены.

В списке есть много зелий.

(+) является своего рода дорогостоящим и редки, игроки продают его по очень высокой цене.

У моей "Изумрудной слезы +2" объем восстановления ХП 220, это немного меньше, чем "Зелье +2", у которого объем восстановления ХП 240, и который продают за 860 есо.

Однако, по сравнению с зельем, в котором постепенное восстановление ХП, мое восстанавливает мгновенно.

Другими словами, если я выставлю цену в 860 есо, мне будет трудно продать.

□Джордж, какая налоговая ставка в Микеланджело?□(Тару)

□Для всех предметов это 5%□(Джордж)

5% из 860 ... 43 есо. Прибыль в 817 есо или около того?

Для меня это довольно вкусно.

Хорошо, если я сделаю зелье из 1 000 необходимой "Воды" для "Чистой воды", как сказал Джордж.

Даже 860 есо не будет стоить таких трудовых затрат.

Конкуренты продают игрокам одни и те же зелья? Это что, магазин предметов НПС?

Магазин предметов продает зелья, которые постепенно восстанавливают 120 ХП за 30 есо ...

Но игроки выставляют его на аукцион с наименьшей ценой в 380 есо.

На данный момент я разместил свои "Изумрудные слезы" 3 шт. на аукционе.

Цена на 300 есо дешевле, чем "зелье + 2", 560 есо.

Нет других игроков, которые бы продавали "Изумрудную слезу", поэтому нет другого выбора, кроме как самому выбрать цену.

В то же время, когда я нашел цену "Экстремального леденца", он продавался по 30 есо каждый.

Поскольку это не очень хорошая цена, я планирую использовать "Экстремальный леденец" самостоятельно, не продавая его.

□Ладно ... Джордж, спасибо за наставления□(Тару)

□Все хорошо.

Я следил за подозрительными вредителями, которые могли побеспокоить Ангелочка!□(Джордж)

Когда Окама сказал об этом, он оглянул окрестности:

это только мое воображение, или несколько игроков отвели взгляд?

Лицо Джорджа вдруг засветилось.

Всход солнца.

□Пожалуйста, не делай такое страшное лицо.

Разве красивая девушка может себе такое позволить?□(Тару)

□~Умоо~о~у ~□ Ангелочек ...□(Джордж)

Господин Окама доволен моими словами.

□Ну, я пойду□(Тару)

□О, куда ты идешь?□(Джордж)

□Я иду достичь высокой высоты□(Тару)

Время уходить.

Если ночью Лес Мисора опасен, то сейчас солнце уже встает, и все должно быть в порядке.

□Божей мой, ты полна энтузиазма, но не делай нечего невозможного, хорошо?□(Джордж)

У Джорджа было встревоженное лицо, когда он это говорил, но я ответил ему с улыбкой до ушей.

□Я иду, потому-что хочу создать вещь, достойную размещения в прекрасном магазине Джорджа□(Тару)

То, что я увидел в магазине Джорджа ранее.

Недавно появившийся товар.

□О мой ... ангелочек, я люблю тебя, у-хо□(Джордж)

Это зелье, что светиться зеленым светом.

Я дал ему "Изумрудную слезу", и она была выставлена на витрине в магазине Джорджа.

Он ее подписал как "Зелье Ангела", а цену выставил в сто миллионов есо.

Что с этой ценой?

Я счастлив, что он дорожит моим первым зельем, возможно, он установил эту цену, чтобы сказать людям - зелье не продается.

Когда я почувствовал смущение от того, что Джордж считает это таким ценным, я покинул Микеланджело.

В Лесу Мисора, искать маленьких человечков.

.....

.....

Менее чем через 10 минут после того, как я расстался с Джорджем, я прибыл в Лес Мисора.

По пути я столкнулся с несколькими слизнями, после победы на которыми я получил еще 3 "Ядра слизи".

Кажется, потому-что сила атаки моего Кодачи выросла, я смог убивать слизней с одной удара.

□Фуух□(Тару)

Я проверяю запас предметов, которыми могу воспользоваться.

"Изумрудная слеза" 2 шт и "Экстремальный леденец" 7 шт

Мне понадобятся эти предметы для победы над Кроликом Мофу и попадания в то место, где я видел маленького человечка ранее.

Потому-что в этот раз я собираюсь один идти по лесу, следя за окрестностями, вместо собиранию предметов.

А потом я обнаруживаю Кролика Мофу в нескольких метрах.

Похоже, он меня еще не заметил.

Он один.

Смогу ли я ...?

Я достал "Экстремальный леденец" из инвентаря и положил его в рот.

Горький вкус во рту заставляет меня хмурится.

... с запахом гусеницы.

□Ууу ...□(Тару)

Прежде всего я проверил свой статус, сила атаки увеличилась до 11. Усиление силы атаки завершено, и вся подготовка также завершена. Оставшееся время баффа составляет 55 секунд.

Я побежал к Кролику Мофу на полной скорости.

□Пьен?□(Кролик Мофу)

Кролик Мофу заметил, что я приближаюсь, и оглянулся на меня, но было уже поздно.

Я ударил кролика Мофу своим Кодачи и откинул того назад.

Я почувствовал, что сильно ранил его, в отличии от того, как раньше я оставлял ему только царапины.

□Пьен~Пьен~...□(Кролик Мофу)

Кролик Мофу так кричит, когда использует магию

□...~Пьен!□(Кролик Мофу)

Когда я видел появляющиеся пламя я сразу же прыгнул вправо от Кролика Мофу

Огненный шар напрасно полетел в пустое пространство, где я только что был.

Это преимущество повышенной скорости?

В отличии от прошлой битвы, я уверен, что моя скорость позволяет мне быстро реагировать и избегать любых атак Кролика Мофу.

А потом я использую Кодачи, чтобы атаковать Кролика Мофу.

□Пьен~...□(Кролик Мофу)

Кролик Мофу снова кричит. Я вижу как появляется пламя.

□Пьен~Пьен!□(Кролик Мофу)

Я перекатываюсь по земле, чтобы избежать пролетевшего над головой огненного шара, и снова атакую Кролика Мофу.

□Выкуси□(Тару)

На этот раз он отпрыгнул, чтобы избежать моей атаки, но с моей большой скоростью я бегу к его точке приземления, чтобы повторно атаковать.

После третьей атаки Кролик Мофу исчез

□... Каждый раз, когда я использую 1 "Экстремальный леденец", я могу одолеть 1 Кролика Мофу. Что значит, что я могу победить еще 6 Кроликов Мофу?□(Тару)

Будучи счастливым от осознания того, что я могу победить Кролика Мофу в одиночку, я направился глубже в лес.

Я столкнулся с несколькими Кроликами Мофу, и мне удалось победить их не приняв не одной атаки

Я достиг знакомого места.

Ну, и как мне снова встретится с тем маленьким человечком?

Я уже пришел приблизительно на то место.

Сейчас я достану "Камень", подобранный в Микеланджело, и кину его в том место в небе.

Да, я планирую бросить камень в небо, целясь примерно в то место, где появился маленький человек, чтобы увидеть что произойдет.

Но "Камень" нарисовал параболу и упал куда-то.

□.....□(Тару)

С моими характеристиками и ростом камни не могут достичь нужной высоты, на которой появился человечек...

Способ стать выше...

Когда я осматриваюсь вокруг, я вижу только деревья, деревья, деревья и деревья.

Вот и план, взобраться на дерево и кинуть от туда камень.

Хорошо.

Я выбираю дерево с максимально возможным количеством веток, на которое будет легко взобраться, и пытаюсь залезть по нему.

Однако, у этого тела короткие руки и ноги, и по деревьям трудно лазить. И когда я собирался слезть, потому-что для меня это было невозможно.

Я нашел странно мягкое дерево.

Когда я схватил его стебель, я почувствовал странную упругость, как у резины.

□Там тоже странное дерево...□(Тару)

Дерево вроде не скользкое, и я могу взобраться по нему

□Хорошо□(Тару)

Я добрался до подходящей ветки, уделяя особое внимание тому, чтобы не упасть, и снова достал "камень" из инвентаря.

□Тэй□(Тару)

Бросив "камень" в небо, в место откуда появился маленький человечек... в небе появилась рябь.

камень всосался в небо.

Также.

Небо этого "Леса Мисора" не меняется днем и ночью.

Другими словами, небо, нарисованное на этом небе, должно быть искусственным небом, кем-то созданным.

□Камень ... не упал обратно. Был ли камень пойманным маленькими человечками ?□(Тару)

Есть вероятность, что я не смогу вернуться, если пойду туда.

Тем не менее, я узнал, что могу попасть в маленький мир (временно), если смогу достичь этой высоты.

Я много раз пытался бросать камни, чтобы высчитать нужную высоту и точное место появление ряби.

Если камень не может достичь нужной высоты или места, он просто падает в соответствии с силой тяжести на землю.

□Ну, и как мне подняться на нужную высоту ...□(Тару)

Я думаю об этом, сидя на ветке дерева.

Я игрался с ветками, сжимая, натягивая и отпуская.

□Тем не менее, это дерево странно упругое□(Тару)

Когда говорю это, я и сам осознаю.

Я поднимаюсь на ноги, ветка мягко опускается подо мной, подталкивая меня вверх, и я подпрыгиваю примерно на 1 метр.

□О... ой!□(Тару)

Поскольку я этого не ожидал, я теряю равновесие и отчаянно цепляюсь за ветку.

□Опасно, опасно□(Тару)

Однако, это может пригодится.

Я решил, я приблизился к концу ветки и снова попытался прыгнуть.

Благодаря своей эластичности, когда я приземляюсь на ветку, вся ветвь наклоняется вниз и распрямляется вверх, подбрасывая меня в небо.

□Ува□(Тару)

Поскольку теперь я был выше, чем при обычном прыжке, когда я снова приземлился на ветку, она согнулась еще больше, чем раньше, и подбросила меня очень высоко в небо.

Ах, не хорошо.

Я потерял равновесие.

Если не попаду снова на дерево, я обязательно умру.

Но в отличии о того, что я ожидал, произошло нечто другое.

Мое лицо издает звук, похожий на прикосновение к кромке воды.

Это было похоже на обратное погружение в воду, сначала голова, за ней последовали плечи, талия, бедра и ноги.

Что было перед моими глазами после полета в небе, так это земля.

Как будто вылезая из-под земли, нет, часть ноги все еще утопает в земле,

Мое тело появилось из земли

Само небо стало землей.

Была ли невидимая поверхность неба соединена с этой землей?

Во всяком случае, я поднялся на ноги и оглянулся.

Это...

Растения, похожее на сверкающее кристаллы,

Это был кристальный лес.

Деревья коричневые и прозрачные, а листья зеленые, но светятся.

Только земля была простой почвой, а все остальные растения были прекрасны, как будто все они были сделаны из кристаллов.

Цветущие цветы состоят из кристаллов различных цветов: красного, желтого, синего, фиолетового, розового и просто блестящие.

□Красиво.....□(Тару)

Когда я нахожу под впечатлением от пейзажа перед моими глазами, позади себя с вдруг слышу голос.

□Ах, это человек!□(Фея)

Я был удивлен пронзительным голосом, и когда я обернулся, я видел ее, на ее спине были пушистые перьевые крылья, она улыбалась и парила в воздухе.

□О, ты маленький человечек?□(Тару)

Я спросил ее об этом.

□Мммм, маленький человечек? Это неправда, я ... мы феи□(Фея)

Фея сказала это и развела руками.

☐☐☐Да, все мы феи☐☐☐ (Феи)

Как будто появления первой феи стало сигналом, сразу из тени деревьев и растений появились другие феи.

Я нашел сказочный лес.

☐Добро пожаловать в Кристалльер, лес, который создает драгоценные камни ☐ (Фея)

Я счастливо улыбаюсь, как будто отвечая на улыбки невинных фей. Которые никогда не сталкивались с плохими людьми.

☐Приятно познакомиться, феи☐ (Тару)

Хихихи (злобный смех)

Кажется, здесь я смогу собрать удивительные материалы.

.....
.....

Статус

Тару

Уровень

3

ХП

50 (+10)

МП

35 (+10)

Атака

1

Магическая атака

14

Защита

2

Магическая защита

8

Скорость

100 (+47)

Интеллект

110 (+33)

Очки навыка

22

Очки уровня

0

Экипировка

Голова

Украшение для волос Бабочка

Тело

Пальто путешественника

Руки

Перчатки путешественника

Ноги

Брюки путешественника

Основное оружие

Кодачи: нечистый ветер

сила атаки 18 (+9), коррекция навыков G

Дополнительное оружие

Пусто

Аксессуары

Пусто

Пусто

Пусто

Пусто

Пусто

Есо

200

Титул: Древняя Лоли

Вы получаете тройное количество очков навыков при повышении уровня.

Навыки: Алхимия ур.10

*"Преобразование"

*"Медный закон преобразования"

*"Неудачи - королевский путь к успеху"

*"Синтез"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/585631>