

После некоторого времени отдыха на лугу, я расстался со старшей сестрой и вернулся в Микеланджело.

□Как-то так получается□(Тару)

Моя сестра играет в Clan-Clan с бета-теста, она топовый игрок.

Поэтому, вместо того, чтобы тратить время вокруг начальных городов, она хотела исследовать новые обновленные области.

Вот почему мы решили разделится.

□Ну и чем же мне заняться?□(Тару)

Что касается одноклассников, которые пригласили меня сыграть в эту игру вместе, Юки и Коуя, у меня еще есть время до встречи с ними.

До этого давайте попробуем собрать побольше денег.

Я получил выпавшие предметы с слизи, которых ранее убил.

Стоит ли попробовать новые материалы в алхимии?

Со слизи я получил следующее.

"Желе слизи" 1 шт.

"Ядро слизи" 5 шт.

Из числа всех выпавших предметов, желе слизи, кажется, редко падает.

"Желе слизи" фиолетовое желе слизи

"Ядро слизи" хорошая совместимость с жидкостью, синее ядро слизи.

□хмммм.....□(Тару)

Я воспользуюсь "Медными весами" и решу, можно ли преобразовывать выпавшие со слизи материалы.

Поскольку у меня есть только 1 желе слизи, давайте воздержимся от эксперимента с ним.

Это редкий материал.

Наверное.

Я сложил один за одним на левую чашу весов "Ядра слизи", что бы посмотреть можно ли их преобразовать.

И тогда весы начали наклоняться.

Смогу ли я использовать верхнее преобразование на них?

Я добавляю больше ядер, один, два, три.

Если чаши достигнут равновесия, это значит, что у меня достаточно ядер для "верхнего преобразования"...

Однако, хотя я положил 5 "Ядер слизи", что были под рукой, весы еще не находятся в состоянии равновесия.

□Количество материала недостаточно для преобразования на ранг выше...?□(Тару)

Затем я переложил одно "Ядро слизи" в правую чашу, что бы попробовать "Нижнее преобразование"

Для "Нижнего преобразования" достаточно одного ядра.

□"Нижнее преобразование"!□(Тару)

Однако "Нижнее преобразование" не активировалось.

□"Нижнее преобразование"!□(Тару)

Я снова использовал навык, но в "Медных весах" не произошло не каких изменений.

Другими словами, "Ядро слизи" не может быть преобразовано вниз по рангу, верно?

□Ну.....□(Тару)

Хотя я и получил новый материал в свое распоряжение. Это все как то так.

Алхимия довольно сложная

□Пикон□(Сообщение системы)

Когда я был немного подавлен, пришло сообщение от Джорджа, владельца магазина навыков, который позаботился обо мне, когда я покупал навык.

□Интересно, ты сейчас свободна?□(Джордж)

□Ох, да□(Тару)

□Что там с алхимией?□(Джордж)

□Мало-помалу□(Тару)

□О, это удивительно.

На самом деле, я думал, что Ангелочек может отказаться от алхимии столкнувшись с трудностями□(Джордж)

□Да, есть такие вещи, которые я нахожу довольно сложными.□(Тару)

□Ко~те~л□(Джордж)

Плохой голос Джорджа напоминает мне его испорченное лицо.

□Ты мне что-то называешь?□(Тару)

□Давай посмотрим.

У меня есть один набор для алхимии.

Конечно, я не буду им пользоваться.

И покупатели его не купят.

Интересно, могу ли я отдать его Ангелочку?□(Джордж)

□Правда!?□(Тару)

Джордж, он бог.

□Да, это правда!□(Джордж)

□Но у меня только ... 200 есо□(Тару)

□Мне не нужны деньги. Я просто провожу инвентаризацию и избавляюсь от ненужных вещей, ♪понятно?♪□(Джордж)

Джордж, он как мать Тереза!

□Тем не менее, это тебе еще не так нужно, можешь не торопиться.

Ты можешь прийти и получить набор для алхимии позже□(Джордж)

□Нет, если ты сможешь отдать мне это прямо сейчас, я буду очень счастлива□(Тару)

Я на максимальной скорости бросился в мастерскую "Шикензена □ Джорджа"

.....

.....

□Вот оно!□(Джордж)

Я прибыл в магазин навыков и получил комплект для алхимии от Джорджа

:Вы получили комплект для Алхимии "Котел синтеза" и "Палочка для перемешивания" от Джорджа:

□Спасибо□(Тару)

Я благодарю его и немедленно читаю описание к набору для алхимии, который получил.

"Медный котел синтеза" алхимический набор необходимый для способности "Синтез" навыка "Алхимия"

"Палочка для перемешивания" алхимический инструмент, можно использовать с "Котел синтеза"

Когда Окама сделал нечто подобное, я почувствовал неловкое чувство (наполовину благодарен/наполовину взволнован)

□Способность "Синтез" навыка "Алхимия"...□(Тару)

□Ангелочек, ты только что приобрела навык Алхимия, пройдет еще много времени пока ты не сможешь синтезировать□(Джордж)

□Да... я только изучила способность "Преобразование"□(Тару)

□Я слышал, что уровень "Алхимии" трудно поднять.

Также мне говорили, что легко поднять уровень "Алхимии" используя очки навыков.

Но я не рекомендую тратить очки навыков, потому что тебе потом не хватит на боевые навыки (Джордж)

А потом Джордж рассказал мне, что есть, грубо говоря, 3 типа навыков.

Первый и самый популярный тип - это боевые навыки, включая навыки оружия, магии, и т.д.

Второй - это производственные навыки, такие как кузнечное дело или кулинария.

И третий тип - это биполярные навыки, которые сочетают в себе как боевые так и производственные аспекты, и, как говорят, навык "Алхимия" попадает в эту категорию.

Уровень биполярных навыков трудно поднимать, даже если ты часто используешь его.

Рекомендуется не вкладывать драгоценные очки навыков в "Алхимию" из-за ее неопределенности.

Было бы лучше их вкладывать в боевые или производственные навыки.

И из-за этого большинство игроков не хотят использовать алхимию, на повышение уровня которой уходит огромное количество времени! (Джордж)

Очки навыков ... ? (Тару)

Я полностью забыл об этом, но когда я поднял уровень персонажа до второго, у меня появилось 15 очков навыка!

Если я использую эти очки навыка на "Алхимию", изучу ли я сейчас способность "Синтез"?

А затем я начал добавлять свои очки навыка к навыку "Алхимия" по одному за раз.

:Навык "Алхимия" вырос до 3 уровня:

:Вы изучили способность "Медный закон преобразования"!

Му (Тару)

Что-то не так? (Джордж)

О, нет, ничего, я просто добавляю очки навыков к навыку "Алхимия" (Тару)

"Медный закон преобразования"

Потребляет МП и увеличивает вероятность успеха "Преобразования"

Вероятность успеха зависит от интеллекта.

Хоо...

Мне удалось освоить способность, которую можно использовать как для верхнего так и для нижнего преобразования.

И добавил еще больше очков навыков к навыку "Алхимия"

:Навык "Алхимия" вырос до 4 уровня:

:Навык "Алхимия" вырос до 5 уровня:

:Навык "Алхимия" вырос до 6 уровня:

:Вы изучили способность "Неудачи - королевский путь к успеху"!

□О□(Тару)

□О, ты, кажется, чему-то научилась□(Джордж)

Не обращая внимания на Окаму, который улыбается и смотрит на меня, я читаю описание способности, которую я только что изучил.

"Неудачи - королевский путь к успеху"

Потребляет МП и увеличивает вероятность провала "Преобразования"

Вероятность провала зависит от интеллекта.

Используйте навык, когда захотите создать провальный материал.

Увеличивает вероятность неудачи в "Преобразовании"...?

Хмм. Эта способность тоже потребляет МП?

Возможно, мне понадобится поднять МП на следующем уровне.

Осталось 11 очков навыка.

Я добавлю еще очков.

:Навык "Алхимия" вырос до 7 уровня:

:Навык "Алхимия" вырос до 8 уровня:

:Навык "Алхимия" вырос до 9 уровня:

:Навык "Алхимия" вырос до 10 уровня:

:Вы изучили способность "Синтез"!

□Получила!□(Тару)

□Боже мой. Ты что-то получила, не так ли?□(Джордж)

Осталось 7 очков навыка.

Чтобы приобрести способность "Синтез" навыка "Алхимия" я потратил 8 очков навыка, но с этим ничего не поделаешь.

Однако, если вы говорите о королевском пути в "Алхимии", то это должен быть "Синтез"

□Я сразу испробую "Синтез"!□(Тару)

Я заявляю об этом Джорджу

□А? ... ты уже выучила "Синтез"?

Даже моему другу, у которого был навык "Алхимия" во время бета-теста, понадобилась одна неделя, чтобы выучить "Синтез"□(Джордж)

Возможно он не вкладывал очки навыка в навык "Алхимия", а пытался поднять уровень преобразованием.

□Я использовал очки навыка□(Тару)

□Ангелочек ... ты не хочешь изучать боевые навыки?□(Джордж)

□Да□(Тару)

Боевые навыки откладываются.

Сейчас я хочу только "Синтез"

Алхимический набор "Медный котел синтеза" , это толстый медный котел.

Когда я заглянул в котел, я увидел, что он был заполнен жидкостью, которая сверкала мелкими песчинками, словно звезды в ночном небе.

[Ниже приложил скрин.

Кому интересно, скрин из игры Ателье София (Atelier Sophie), взял с анлейта, анлейтор фанат(ка?) этой игры. ]

Похоже на ночное небо.

По-видимому, в этот горшок нужно бросать материал, который хочешь синтезировать.

Вот где я смогу использовать новые материалы!

"Желе слизи" фиолетовое желе слизи

"Ядро слизи" хорошая совместимость с жидкостью, синее ядро слизи.

Хотя описание "Желе слизи" и не имеет в себе ссылок на алхимию, "Ядро слизи" точно связано с алхимией

□Совместимо с жидкостью...□(Тару)

Я посмотрел на жидкие материалы в своем инвентаре, у меня есть

"Нечистоты" 5 шт.

"Грязная вода" 12 шт.

"Вода" 10 шт.

Я бросаю "Ядро слизи" в "Медный котел синтеза" и наблюдаю

Когда я заглядываю внутрь котла ничего не меняется, и я вижу только тихий пейзаж ночного

неба.

Затем беру "Воду" из инвентаря.

И когда держу "Воду" перед алхимический котлом, в котле произошли изменения.

Тонкий дым, похожий на облака, появился на пейзаже ночного неба.

□У~уу?□(Тару)

Я не очень хорошо понимаю, что делаю, но сейчас я добавлю "Воду" в котел синтеза.

:"Синтез" начался. Пожалуйста, смешайте ингредиенты в горшке с помощью "Палочки для перемешивания":

Я буду следовать инструкциям в логах.

Перемешивать специальной палочкой..

:Пожалуйста, поддерживайте температуру горшка, наблюдая ее внутри горшка:

:Наблюдая внутреннюю часть горшка, вы можете выполнить некоторые небольшие изменения с помощью "Палочки для перемешивания" :

:Подсказка, это "запах" "цвет" "внешний вид" "липкость":

□Воооо!???□(Тару)

Внезапно логи взорвались непрерывными инструкциями.

Поддерживать температуру котла?

Как это настраивать ... ах

В котле были кнопки сильного, среднего и слабого огня(?) (лол)

Похоже, это упрощенная версия контроля за температурой.

Кажется, что сейчас температура средняя.

Пока смотрю в котел ... регулировка ...

\*Запах ... ничего не делать.

\*Цвет ... облачное ночное небо

\*Внешний вид ... ничего не менять.

Я так подумал и решил перемешивать содержимое горшка. Пузыри всплыли!

Пузыри из-за кипения? Или я, должно быть, успеваю размешивать так, что бы материал не обгорел?

Должен ли я понизить температуру?

Пока давайте сделаем и то и то. Я буду быстрее помешивать и понижу температуру.

\*Липкость ... без изменений.

□У~у, я совсем не понимаю (Chinpunkanpun)□(Тару)

[Чинпунканпун - (Chinpunkanpun) слово Чинпунканпун означает, что вы вообще не понимаете слов и значения вещей о которых говорите. Информация взята с сайта [gogen-allguide.com](http://gogen-allguide.com) ]

□Милая маленькая ведьмочка□(Джордж)

Не обращая внимания на Джорджа, который улыбается и смотрит на меня, я продолжаю внимательно пялиться в котел.

Через некоторое время из котла вырвался красный дым.

А потом.

Красный дым пошел из ключевых точек.

Видимо, похоже, что материалы взорвались в котле.

:Синтез не удался. Использованные материалы были утеряны:

Бессердечно.

□В самом деле ...?□(Тару)

Моя "Вода" и "Ядро слизи" ...

□Судя по твоему лицу, ты провалилась□(Джордж)

□Да .....□(Тару)

□Боже, не расстраивайся так□(Джордж)

□Но драгоценное "Ядро слизи" ...□(Тару)

□Ну, неудачи - это источник успеха, верно?□(Джордж)

□Да ... да ...□(Тару)

□Это Clan-Clan, игра где ты открываешь множество вещей.

Потому что это никем не исследованная территория, люди не могу не отправиться в приключения.

Если бы ты уже знала ответ, могла легко понять все головоломки и знала куда идти, ты бы не была впечатлена игрой, не так ли?□(Джордж)

Конечно

Это эпоха, когда химия еще только зарождается.

Вы можете увидеть все места и пейзажи, которые не могли увидеть дома.

Прямо сейчас только богатые люди и путешественники отправляются в неизвестные места

□Я надеюсь, что ты сможешь встретить удивительные неизвестные вещи в Clan-Clan!□(Джордж)

Мое сердце немного замирает от подмигивания Джорджа, нарисованные розовые тени для век такие шокирующие.

Это правда.

□Да, я снова попробую "Синтез"!□(Тару)

Я не буду повержен вторым "Синтезом"

Каким будет следующий материал для синтеза...

Давайте выберем то, что не жалко, даже если оно исчезнет.

Опять же, должен ли я использовать "Нечистоты", созданные с помощью провального "Верхнего преобразования" "Воды".

Я наливаю "Нечистоты" в "Медный котел синтеза"

И следующий материал для синтеза...

Я беспокоился изменением содержимого котла синтеза, которое произошло ранее, когда я добавлял второй материал.

□Может быть, что-то измениться в зависимости от материала, который я добавлю □(Тару)

Когда я попытался использовать "Нечистоты" в качестве второго материала ... , возник темный дым, похожий на темные ночные облака.

Вот как. В ближайшее время будет дождь.

Это плохой выбор материалов.

Затем я пробую

"Камень", созданный "Нижним преобразованием" "Твердого камня"

Это тоже промах

□Ну ...□(Тару)

... Материалы которые соответствуют "нечистотам"

А, были такие!

□Созданная из "сорняков" "верхним преобразованием" "Очищающая трава"□(Тару)

Разве это имя само за себя не говорит, что трава способна очистить грязную воду?

Когда я поставил "Очищающую траву" перед котлом синтеза, внутренняя часть котла синтеза стала красивым звездным небом.

Это, похоже, хороший выбор.

Очевидно, это говорит, что успешность синтеза или совместимость материалов зависит от погоды.

Легко добиться успеха, если хорошая погода

Опасно, если облачно

Неудача, если идет дождь. И так далее?

В соответствии с этой гипотезой я помещаю "Чистую траву" в котел для синтеза в качестве второго материала.

□... Обычно траву варят на низких температурах □(Тару)

Понизил температуру в котле и медленно перемешиваю.

Пейзаж котла синтеза - ясное ночное небо, в котором преобладают коричневые "нечистоты"

Это ... что мне делать.

Это значит, что все в порядке?

И затем содержимое котла начало постепенно кипеть.

И коричневый цвет становится красивым зеленым.

Мама, это ... Очищающая трава стерилизует "Нечистоты", верно?

Я увеличил скорость перемешивания, сохраняя температуру.

Так или иначе, это было слишком долго, я не мог размолоть траву, я чувствую, что она сплавляется.

Не нужно ли быстро закончить перемешивать перед кипячением?

В котле зеленый цвет размывал коричневый и сразу превращался в нежный зеленый цвет.

Кроме того, из котла выдувался синий дым

□Да?□(Тару)

И...

: "Нечистоты" + "Очищающая трава" → Успешно синтезирует "Чистая вода":

: Записано в книгу рецептов синтеза:

□ Уоооох □ (Тару)

□ О, ты, кажется, преуспела в этот раз □ (Джордж)

Улыбаясь Джордж с большой любовью отмечает мой успех.

Это немного беспокоит, я не доволен.

"Чистая вода"

Зеленая очищенная вода, материал подходит для зелий.

□ Наконец-то □ (Тару)

Основной предмет в РПГ, зелья.

Материал для их изготовления теперь готов!

□ Что, какой материал ты получила? □ (Джордж)

□ Похоже на материал для зелий □ (Тару)

□ Боже мой!? Но я слышал, что для изготовления зелья нужно много времени и усилий. □ (Джордж)

□ Не мог бы ты рассказать мне немного больше? □ (Тару)

□ Хорошо, я слышал от своего друга во время бета-теста, что он преуспел в "Верхнем преобразовании" "воды" 3 раза, и в конце создал "чистую воду", материал для зелья. □ (Джордж)

Три "Верхних преобразований" "воды"...

Я знаю, что "вода" → "Хорошая вода", но в дополнение к этому, мне придется еще повышать вверх качество.

"Вода" → "Хорошая вода" → "?" → "Чистая вода"

В первом шаге, когда это была вода, потребовалось 10 материала, чтобы поднять вверх качество.

"Чистая вода", 3 раза "Верхнего преобразования" из "воды" ...

Мне понадобится 1 000 шт. "Воды" ...

[10\*10\*10=1 000]

Поскольку "Чистая вода", которую я получил ранее, была создана из "Нечистот", которые могли быть созданы путем провала "Верхнего преобразования" исходного материала "Воды"

□Другой путь слишком долгий ...?□(Тару)

□Верно, именно поэтому Алхимия считается мусорным навыком.□(Джордж)

Джордж вздохнул.

Понимаю.

Не слишком ли много усилий для приготовления зелий?

Во всяком случае, я синтезировал наугад и создал высокоуровневую "Чистую воду", которая нужна для создания зелий.

□Хаа~.....□(Тару)

Сравните с огромными усилиями сбора 1 000 шт "Воды". Я только что создал "Чистую воду", и кажется, ее легко получить.

Вот почему я без колебаний бросаю ее в медный котел синтеза.

□Что мне синтезировать дальше?□(Тару)

Я размышлял над тем, что мне синтезировать

□Я болею за тебя, Ангелочек!□(Джордж)

Почему-то Джордж складывает руки вместе и аплодирует мне.

Под аплодисменты Джорджа я пробую класть перед котлом синтеза одну за другой разные вещи, в качестве второго материала.

У всех облачное небо, и есть даже материал, который создает дождливую погоду.

Остается только новый материал, выпавший из слизи.

Я держу "Ядро слизи" возле "Медного котла синтеза"

Чистое звездное небо.

□□(Тару)

Как и ожидалось, в описании написано, что он совместим с жидкостью.

Однако, когда я пытался синтезировать "Ядро слизи" и "Воду, было облачное небо.

Является ли "Чистая вода" более совместима, чем "Вода"?

А потом я бросаю "Ядро слизи" в котел.

Начинается "Синтез"

"Ядро слизи" выглядит как синий коралловый камень.

Другими словами, я решил, что он не будет сплавляться с "Чистой водой" в алхимическом котле, если он не будет горячим, поэтому я поднял температуру "Медного котла синтеза"

Затем, как и ожидалось, синий цвет "Ядра слизи" медленно распространился по котлу синтеза, и он совпадает с зеленым цветом "Чистой воды"

С первого взгляда я увидел, что зеленый дым начинает издавать звуки.

Я думаю он походит на звук приготовления пищи.

И из-за своего плохого предчувствия, я понизил температуру в "Медном котле синтеза" до слабой

Шумные звуки постепенно стихли и зеленый дым развеялся.

Пока я медленно перемешивал,

цвет содержимого в котле изменился на светлый изумрудно-зеленый, а затем поднялся синий дым.

:"Чистая вода" + "Ядро слизи" → "Изумрудная слеза"

: "Изумрудная слеза +1" может быть создана:

: Записано в книгу рецептов синтеза:

Видимо, красный дым - признак провала синтеза, а синий дым - признак успеха!

□ Ууо, синтез закончен □ (Тару)

□ О, мои поздравления □ □ (Джордж)

Хехе. Изумрудная слеза.

"Изумрудная слеза +1"

Можно использовать, что бы мгновенно восстановить 180 ХП.

Говорят, что она была популярна среди гражданского населения в период Древней Небесной Династии.

Ходят слухи, что сожаление о разрушении, вызванном магическим загрязнением, самих небесных людей превратились в слезы..

Обладает очищающим эффектом, высокая целебная способность.

Как и ожидалось, Алхимия прекрасна.

Без этого я не смогу по-настоящему понять Наследие Древней Небесной Династии.

Это возможно только лишь в том случае, если вы пойдете по пути Алхимика.

Может быть.

Поток времени, время для алхимии нечто незначительное.

Нет, великий алхимик Тару превосходит даже время.

Ххахаххахахаха

Я крутой?

Это начала моего пути Алхимика?

Первый полезный предмет в Алхимии, такой как воскрешение Древней Небесной Династии, это по мне.

□ Ты выглядишь очень счастливой.

Кстати, какой материал получился в этот раз? (Джордж)

И когда я в отличном настроении, представляя себе Древнюю Небесную Династию, Джордж беспокоит меня.

«Это не материал, это революционный предмет, зелье, которое наследует волю Древней Небесной Династии» (Тару)

Вы не способны понять чудо Алхимии.

«Ха~а ...» (Тару)

Нечего такого.

Для чудесной Алхимии вам потребуется великая мудрость.

Вы не способны постичь даже 1 микрон

«... .. мм?» (Джордж)

Окама смотрит на меня, сохраняя улыбку.

«Что не так» (Тару)

«Хм... интересно, что ты сейчас сказала?» (Джордж)

«Так, я сказала, что могу легко приготовить зелья» (Тару)

«мм ... ..» (Джордж)

Джордж еще некоторое время держит свое улыбающееся лицо. (Джордж.exe не отвечает, перезапуск)

И затем он широко раскрывает глаза и рот.

«Что!?» (Джордж)

Он смотрел на меня удивленными глазами, кажется, будто его глаза выходят из орбит.

Я бы хотел, что бы он прекратил это прямо сейчас, мне искренне становится плохо от его такого выражения лица.

Кроме того, мне больно на такое смотреть.

□Хм, подожди минутку.

Если ты можешь легко приготовить зелья, тогда нам не нужно будет покупать за дорого зелья у НПС, правда?

Если это так, то это революционная вещь!?(Джордж)

Человек странный

Я должен быть счастлив, но, напротив, я чувствую себя несколько неловко, потому что меня хвалят, хотя я не сделал ничего особенного

□... Ты преувеличиваешь. Это просто то, что может сделать любой новичок в алхимии□(Тару)

□Аааааааааа!?(Джордж)

Джордж, ты раздражаешь

Ну, а что ты говорил?

Ты наконец понял величие алхимии?

Я чувствую себя немного счастливым.

□Я не слышал, чтобы зелья можно было создавать так быстро!□(Джордж)

... О чем ты говоришь, Джордж?

Но Джордж заботился обо мне до сих пор.

Благодаря Джорджу я смог приготовить "зелье" с помощью "Синтеза"

Во-первых, он дал мне первый набор для алхимии "Медные весы"

а затем он дал мне "Медный котел синтеза" и "Палочку для перемешивания".

Я не забуду полученные подарки, хотя Окама и носит густой макияж.

Несмотря на то, что я просто играю в Clan-Clan, я не думаю, что смогу отплатить милость, которую я получил от Джорджа, такой маленькой вещью, но я хочу выразить ему свою благодарность.

□Джордж□(Тару)

□Ч~т~т~о!? Что Ангелочек?

Как и следовало ожидать, это не зелье, верно?□(Джордж)

Если такое общение обычное явление в онлайн играх, думаю, будет забавно.

Хотя обычно я жалею, что мой первый полезный друг - это окама.

Что меня радует, так это то, что я не чувствую себя плохо рядом с ним.

□Джордж научил меня многому□(Тару)

□мм ... ?□(Джордж)

□Ты дал мне набор для алхимии□(Тару)

□Ха~ха?□(Джордж)

□Это мой первый успех в алхимии,

Памятная вещь, которую можешь использовать как захочешь□(Тару)

Я держу "Изумрудную слезу +1", которая светится зеленым светом

□Пожалуйста, возьми ее□(Тару)

:Передача "Изумрудная слеза" Джордж(у):

Я запрашиваю передачу предмета.

Лицо Джорджа после появления в логах сделки.

Его рот открыт шире, чем раньше, я могу видеть весь его рот.

В Clan-Clan замечательная и проработанная графика.

Я просто восхищаюсь насколько нелепо выглядит рот Джорджа с таким выражением лица.

□Что□(Джордж)

□В чем дело? Бери□(Тару)

Я не против, это небольшое дело для меня.

□... для меня?□(Джордж)

Он что-то бормочет, продолжая смотреть мне в лицо.

Ты можешь уже забрать его, идиот Окама?

Это все так смущает.

□Зеленое зелье...

И кроме того, позволяет восстановить 180 ХП за мгновение, ... я могу это получить?□(Джордж)

□Да, я отдаю его тебе□(Тару)

□Зелье, которое я никогда не видел!

А еще это первый предмет созданный алхимией Ангелочка!

Джордж так счастлив♪♪ □(Джордж)

Джордж преувеличивает.

Он трет зелье о щеку и целует его.

□Я сделаю его семейной реликвией.

О, точно, я положу зелье на витрине магазина, я думаю это отличная идея,

О, но это память о Ангелочке...□(Джордж)

Сцена, в которой Окама так возбуждается - яд для моих глаз, я уже сожалею о том, что дал ему зелье.

Тем не менее, эта "Изумрудная слеза"

Мне кажется, я его больше не буду использовать ее в алхимии, и я могу отдать ее.

□Пожалуйста, используй как хочешь□(Тару)

Я сказал это и покинул мастерскую "Шикензена □ Джорджа"

Снаружи был приятный солнечный день.

□Фуух ... ..□(Тару)

Я потягиваюсь.

Я чувствую себя хорошо.

Из-за этого прекрасного и освежающего чувства.

Это совсем не потому, что Окама был взволновал моим зельем.

И не потому, что он был в восторге, а потому, что я научился алхимии

Должно быть, потому что я сделал то, что хотел, поэтому я доволен.

Ага.

□Что ж. скоро придет время встретиться с Юки и Коуей□(Тару)

И я снова вспомнил о провальном признании.

Мое лицо опять опечалилось.

Кроме того, теперь я девушка с серебряными волосами.

Когда они увидят меня такого не похожего на прошлого привычного меня.

Я волнуюсь о том, что они скажут.

Но, возможно. В это они конце концов.

И потому что это игра.

Я думаю, что все разрешится так или иначе...

Я решил направиться к основанию астрономических часов в городе для новичков "Микеланджело", которое является местом нашей встречи.

.....

.....

Статус

Тару

Уровень

2

ХП

40 (+10)

МП

25 (+5)

Атака

1 (+0)

Магическая атака

14 (+0)

Защита

2 (+0)

Магическая защита

8 (+0)

Скорость

53 (+35)

Интеллект

77 (+50)

Экипировка

Голова

Пусто

Тело

Легкое пальто

Руки

Легкие кожаные перчатки

Ноги

Легкие кожаные туфли

Основное оружие

Кодачи: нечистый ветер

сила атаки 14 (+5)

Дополнительное оружие

Пусто

Аксессуары

Пусто

Пусто

Пусто

Пусто

Пусто

Есо

200

Очков навыков: 7

Титул: Древняя Лоли

Вы получаете тройное количество очков навыков при повышении уровня.

Навыки: Алхимия ур.10

\*"Преобразование"

\*"Медный закон преобразования"

\*"Неудачи - королевский путь к успеху"

\*"Синтез"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/578916>