

(идет редактирование)

Я добавил в друзья Джорджа и покинул "Навыки Шикензена □ Джорджа"

Джордж сказал:

□Имя отображается над НПС всегда, а игроки могут отображать его или скрывать.

У меня скрыто.

Эта мера, которая затрудняет для враждебных игроков поиск по имени. Потому что в этой игре часто происходит PvP.

Это хорошее соображение, иметь навык, который может замаскировать твой внешний вид, а также...□(Джордж)

Так он и сказал.

Опять же, в этой игре есть много сражений между игроками, кажется, что здесь легко затаить на кого-то обиду.

Другими словами, существует фактор, который идентифицирует игроков просто по одному взгляду. Когда вы становитесь друзьями или входите в состояние битвы, кажется, что имя персонажа другого человека будет отображаться независимо от настроек сокрытия.

Я вообще не скрывал своего имени.

Были и другие подробные пункты настройки, но я пропустил чтение, потому что это больно.

Я думаю, что разберусь с этим, как только привыкну к игре.

@@@

Кстати, у Джорджа был 10 уровень в первый день работы ВРММО, он, должно быть, бета-тестер как Юки и Коуя.

Во время бета-теста верхним пределом уровня, кажется, был 10, у Джорджа сейчас самый высокий уровень из игроков.

По этой причине у него есть магазин в первый день работы игры.

У Джорджа ремесленный навык, который, скорее всего, делает упор на декоративные способности. Его товары сделаны из материалов добытых в подземельях, а так же еще есть в продаже декоративные предметы, предметы искусства и аксессуары.

□Хаа~...Окама!□(Тару)

Хотя меня немного разочаровывает то, что мой первый друг это красочный Окама в мире Clan-Clan "Лунная слеза"

Но он, кажется, хороший парень, поэтому я решил пока побыть его другом

Кажется, у него тоже интернет зависимость.

Я не могу ничего сказать о его хобби, хотя.

Окама - это общий термин для тех кто играет в ММО девушкой, но в реальной жизни он парень.

Прямо сейчас мое реальное тело и игровой персонаж - точно девушка, но я заявляю, что я мужчина.

□Хаа~.....□(Тару)

Если я пойду в правительство меня примут как девушку, и потом точно проведут осмотр, потом все...

Ну... ну. Это неплохо. Может быть.

Я пытался забыть о чувствах, что меня беспокоят, и сосредоточился на игре.

Во всяком случае, Джордж - бета-тестер, и он может поделиться со мной полезной информацией, если я стану его другом.

Это то, что нужно учесть.

Сейчас я исследую первый город Clan-Clan, город для новичков "Микеланджело"

Вернее, я ищу материалы, которые мог бы использовать для алхимии.

Джордж говорил, что материалы можно собирать не только в поле за пределами города, но и в самом городе.

Текущее время - 10:20

Время встречи с старшей сестрой - 11 часов, поэтому я не могу выйти из города.

А еще я так и не нашел наше место встречи - "церковь".

Я ищу и церковь и материалы одновременно.

Прогуливаясь вокруг, я иногда разбиваю некоторые деревянные ящики.

[Я думаю это отсылка к старым играм, где надо было разбивать бочки, из которых выпадали

деньги и бонусы]

□Тей~я□(Тару)

И собираю разные вещички по пути.

Есть много вещей, которые не содержат или не являются каким-либо материалом.

"Вода" можно собирать из уличных резервуаров.

А еще другие предметы можно собирать по дороге

"Фрукт мико" и "Сорняки"

"Вода" и "Сорняки", все о них понятно из названия, но я ума не приложу, что такое "Фрукт мико"

Даже если вы прочитаете описание, там только написано "высокая пищевая ценность".

Это совершенно обычный плод красного дерева, размером он около 2 сантиметров.

Говоря о других странных вещах, я еще собрал немного "Мха" и "Плесени" в затемненном углу, что за переулком.

Кроме того, кажется, угол дома был чем-то поврежден. Когда я проверил его, я нашел отломанную часть.

"Твердый камень" можно подобрать.

□Материалы собраны, и настало время попробовать алхимию□(Тару)

Я уселся на землю за переулком, куда не достают солнечные лучи, и взял "Медные весы"

Весы - это предмет для измерения массы объекта в сравнении с той же массой другого объекта.

Весы были в моем инвентаре.

□Ооооо□(Тару)

На обеих сторонах весов пусто, весы находятся в состоянии равновесия.

Хорошо, давайте попробуем?

Способность "Преобразование" описывается как способность преобразовывать материалы или предметы на порядок вверх или вниз.

Другими словами, изначальный материал можно сделать лучше или хуже.

Этот навык отлично подходит для превращения железа в золото.

Прежде всего, "вода", которой у меня много в инвентаре.

"Вода" находится в бутылке, похожей на бутылку из под вина.

Я положил ее на левую чашу весов.

Я волновался, что равновесие чаш не изменится с весом "воды", но все в порядке.

Активировать способность "Преобразование"

.....

.....

Ни положение чаш в пространстве, ни сама "вода" не изменились

□"Верхнее преобразование"!□(Тару)

Даже если я кричу милым голосом, нечего не происходит.

Ну, В чем ошибка?

Я осматриваю "воду" более тщательно.

Вот оно!

Может, мне сначала нужно открыть бутылку прежде, чем смогу ее использовать?

Я открываю "воду"

Затем я снова кладу ее в чашу слева и активирую навык.

□"Верхнее преобразование"!□(Тару)

Снова нечего не происходит.

Что это значит?

Может мне нужно налить воду прямо на эту тонкую чашу?

Так как у меня есть аж 12 "воды", я решил, что не нужно волноваться если я потрачу несколько, я медленно наклоняю бутылку и наливаю воду на чашу.

Затем произошло нечто странное

Вода не падала под действием силы тяжести,, она остановилась в момент падения перед касанием чаши и начала плавать в воздухе.

В воздухе она приняла форму сферы и зависла на месте.

□Вау ... это точно фентези□(Тару)

И весы склонились к левой чаше, где плавал шар.

□Огоо...□(Тару)

Может равновесие сместилось когда весы определили, что материал способен к "преобразованию"?

Я так взволнован.

Кажется, что алхимия - это что-то вроде исследования, которые нужно провести, чтобы узнать результат.

□Кхмм□(Тару)

Давайте повторим способность "преобразование"

□"Верхнее преобразование"!□(Тару)

Однако и в этот раз нечего не происходит.

И сфера воды и весы не взаимодействуют.

Кажется, еще чего-то все еще не хватает.

Во первых, есть вероятность, что материал "вода" не может быть "преобразован", но пока рано сдаваться.

Я размещаю материал в правильном месте.

Я изучил способность.

Но почему нечего не происходит?

Немного подумав, я пришел к выводу, что количества не достаточно.

Только подумав об этом, я одну за другой вынул бутылки и вылил содержимое в водную сферу.

Водная сфера становится все больше и больше, и равновесие тоже постепенно восстанавливается.

Это...

Изменения произошли, когда "воды" стало 10.

Весы, которые явно были наклонены влево, теперь, выровнялись.

Над левой чашей парит водная сфера из 10 шт "вода", но весы показывают, что в обеих чашах масса равна.

Вот и все!

Если я преобразую материал в левой чаше с "вода", результат появится на правой!

□"Верхнее преобразование"!□(Тару)

Весы засверкали...

Водяной шар на левой чаше исчез, а на правой чаше плавали мутные водные шары.

Не удалось.

"Вода" 10 шт → Нечистоты 5 шт. "Провал"

"Верхнее преобразование" вода 10 шт - провалено

Нечистоты 5 шт были созданы

"Верхнее преобразование" 10 шт воды не удалось → 5 шт нечистот было записано в книгу рецептов:

Безжалостные логи

... не удалось.

Нечистоты "нежелательная вода"

Хорошо, теперь я понял как использовать весы и принцип который за этим стоит, так что все хорошо.

Однако это правда интересно.

Когда я использовал способность "преобразование" несколько раз с материалами, что у меня были под рукой.

Я понимаю, что понял как это работает.

Прежде всего о усовершенствовании, чтобы улучшить материал я должен поместить его в левую чашу, и продолжать добавлять тот же материал пока весы не выравняются.

В зависимости от материала, кажется, что нужное для "верхнего преобразования" количество материала может быть разным.

Мне нужно поместить 5 сорняков в левую чашу, баланс выравнивается и я могу использовать "Верхнее преобразование".

В результате "верхнего преобразования" количество материалов в итоге будет меньше, чем до него.

□Похоже на то, что "Верхнее преобразование" потребляет один и тот же материал в больших количествах, и создает материал на один ранг выше качеством...□(Тару)

И наоборот, для "Нижнего преобразования" мне нужно положить только единицу материала в правую чашу.

Так весы находятся в равновесии и я могу использовать способность "Нижнее преобразование".

Главная функция "Нижнего преобразования" это из единицы материала создать множество материалов более низкого качества.

Такой вот результат

"Верхнее преобразование"

Удалось

Сорняк 5 шт → Очищающая трава 1 шт <Успех>

Не удалось

Фрукт мико 10 шт → Фрукт кудзу 1 шт <Провал>

Оказывается, что в результате "Верхнего преобразования" количество материалов будет меньше в независимости от того удастся это или нет.

Далее "Нижнее преобразование"

Удалось.

Фрукт мико 1 шт → Свежие фрукты 5 шт <Успех>

Твердый камень 1 шт → Камень 10 шт <Успех>

Вода 1 шт → Грязная вода 10 шт <Успех>

Не удалось.

Вода 1 шт → Грязная вода 2 шт <Провал>

А в свою очередь "Нижнее преобразование" увеличивает количество материалов в независимости от успеха или провала.

Также, мой навык алхимии повысился с 1 уровня до 2 уровня.

Я могу не только повышать уровни навыков в результате их использования, а еще и повышать их с помощью очков навыков.

Очки навыков можно получить повышая уровень персонажа.

В любом случае, я использовал все свои материалы для алхимии, поэтому мне нечем больше заняться.

Тем не менее, мне все это кажется очень интересным, я хочу пробовать все больше и больше.

Особенно интересно, какой материал получается при удачном "Верхнем преобразовании" "воды"

Я очень взволнован.

В моменты раздумий я неожиданно заметил, что бутылка стояла на столе в задней части переулка.

□Вода!□ (Тару)

Я без колебаний выхватываю бутылку.

С точки зрения других людей, я девочка испытывающая сильную жажду, что в отчаянии хватает бутылку.

"вода" 1 шт получена!

Но логи, которые появились в журнале, меня просто ошеломили.

"Хорошая вода" 1 шт получена!

[eng "fine water" элитный японский бренд воды]

Это ...

Я молниеносно прочитал описание.

Высококачественная вода "Более очищенная в сравнении с обычной водой, вкус высокого качества"

Ни за что...

Я быстро достаю весы и выливаю "Хорошую воду" в правую чашу.

Она более чистая, чем обычная вода, и сфера симпатичнее.

Нет, дело не том, что я так тронут этим.

Я подтвердил, что весы в равновесии, и активирую "преобразование"

□"Нижнее преобразование"!□(Тару)

Затем прекрасная сфера в правой чаше исчезла и шар воды в 10 раз больше появился на левой чаше.

Удалось

Прекрасная вода 1 шт → вода 10 шт <Успех>

.....

.....

Хей.

Разве не странно, что материал "Хорошая вода", успешно создаваемая "Верхним преобразованием" из 10 "воды" с помощью навыка "Алхимия", вот так просто появился на обочине дороги?

Тогда гораздо эффективнее собирать бутылки, чем создавать "Верхним преобразованием" "Хорошую воду" 1 шт алхимией.

Это как-то беспокоит меня.

□Я не могу продать такой мусорный навык "Алхимия" милому ангелу...□(Джордж)

Слова Джорджа приходят мне в голову

.....

Нет, пока еще рано делать вывод, что навык алхимия это мусорный навык.

Сдамся ли я так легко?

Я выхожу из переуллка на главную улицу с опущенными плечами.

Проходящее мимо наемники весело разгуливают со своим громадным оружием.

В отличии от них, у меня тяжело на душе.

Осталось только 200 есо.

В инвентаре только материалы созданные алхимией с неизвестным предназначением.

Вопреки оживленной обстановке мои чувства утопают.

Как будто в ответ на мое сентиментальное настроение в Clan-Clan наступил вечер, и закат окрасил город в малиновый цвет.

□Уу...□(Тару)

Вдохновленный темными чувствами я вспоминаю удивленное выражение лица Мияноучи Аканэ-сан в момент моего признания.

Что-то попало мне на глаза, когда я начал впадать в депрессию.

Это пара наемников, мужчина и женщина.

Два любящих друг друга человека гуляют в сумерках фэнтези мира.

Они медленно спускаются по по склону.

□Тц...□(Тару)

Это почти как розовая аура парочки, атмосфера (Норми) популярных людей.

[Норми (Normie) в буквальном переводе - нормальный. Пренебрежительное обращение пользователей интернета к нормальным (популярным) людям]

То, о чем я мог только мечтать...

И потом ...

Этот мир Clan-Clan, где. как говорят, PvP ставят во главу угла.

Мир, в котором человек и человек сталкиваются и соревнуются друг с другом.

Разве такой тёмный мир позволит другим людям почувствовать надежду и счастье?

Я решил.

Парень игрок радостно краснеет, и еще, посмотрите как девушка игрок улыбается.

Игрок девушка посмотрела на игрока парня,

у него было такое сладкое лицо,

прямо как тост с медом.

Я уничтожу это парочку в этом фэнтезийном мире под названием "Лунная слеза"

Текущее время 10:45

У меня еще 15 минут до встречи с моей старшей сестрой.

□(подлый смех) Фуфуфу□(Тару)

Я уверен, сейчас у меня на лице злобная улыбка.

Я тихо и осторожно подхожу к двум людям.

Затем кладу правую руку на рукоятку меча.

Цель - держащаяся за руки сладкая парочка.

Я делаю свой самый быстрый удар - Ангельский удар!

Я разрушу ваши отношения

□Тейи□(Тару)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/26389/571550>