Вокруг темно.

<Призыв Завершен>

<Реконструкция тела...>

<Ошибка. Сбой при реконструкции тела из-за нехватки ресурсов.>

<Начинаю воссоздание подходящего тела...>

<Ошибка. Сбой при воссоздании тела из-за нехватки ресурсов.>

Я ничего не вижу.

<Попытка сохранить сознание в духовной форме... Успешно.>

<Начат процесс восстановления...10%>

<Орден предоставил связь с Арканой. Получен титул: Смерть>

Я ничего не слышу.

<Получен навык «Аркана – Воскрешение»>

<Получен навык «Аркана – Поглощение Души»>

<Процесс восстановления ... 39%>

Я ничего не чувствую.

<Из-за препятствия в виде смерти, Аркана – Смерть деактивирована>

<Процесс восстановления ... 74%>

Не могу ни о чем подумать.

<Из-за препятствия смерти, умение «Воскрешение» деа-*#%1rн^... Ошибка...>

<Повтор процедуры... Навык «Воскрешение» активирован. Уплотнение души...>

<Уплотнение души завершено. Осталось Воскрешений: 4>

<Процесс восстановления ... 83%>

Тепло…

<Ввиду смерти, навык «Воскрешение» деактивирован>

<Ввиду смерти, навык «Поглощение Души» деактивирован>

<Процесс восстановления ... 99%>

Вдруг я почувствовал удар, словно начало биться сердце.

<Восстановление Завершено>

Я ничего не вижу.

Хм… Что это за место?

Света нет. Кромешная тьма. Такое ощущение, словно света здесь вообще не существует. Даже если бы мои глаза были закрыты, я должен был бы хоть что-то видеть. Но сейчас передо мной нет ничего, лишь мрак, что темнее самой бездны.

А еще, я ничего не чувствую. Это ощущение не похоже на онемение или на паралич. Я всё еще что-то чувствую, но это ощущение отличается от всех мне привычных. Это холод? Тепло? Я не знаю. Я даже ветра не ощущаю.

А, нет. Не совсем. Вообще-то я чувствую ветерок. Но я не думаю, что чувствую его на коже. Я бы сказал, что чувствую, как он проходит сквозь нее.

Именно.

Сквозь.

Не знаю как, но я чувствую, как ветерок дует сквозь мое тело и всюду вокруг. Я чувствую его тут, я чувствую его там, я чувствую его всюду! И теперь, когда я обратил на это внимание, я понял, что не могу пошевелить руками или ногами. Я не могу открыть рот, равно как и не могу открыть глаза.

И знаете… Я думаю, что их вовсе нет. Такое чувство, что их и быть не должно.

Хрммм... Во что я вообще ввязался?

Я не чувствую ног. Я не чувствую рук, ладоней, пальцев, ничего не чувствую. Я просто... чувствую что я есть. Я хочу щелкнуть пальцами, чтобы успокоить себя, но попросту не могу этого сделать.

Интересно, что происходит?

По крайней мере, я не думаю, что я сплю. Хотя ощущения немного странные, всё остальное довольно ясно. Нет свойственной снам спутанности и нечеткости. И в довершение всему, сам факт того, что я осознаю реальность происходящего, доказывает, что это не сон. В конце-концов, я не думаю, что это какой-то яркий сон. Если это и в правду яркий сон, то как так получилось, что я не могу двигаться и вообще ничего не чувствую? Может это он? Сонный паралич? Но я не помню, чтобы ложился спать.

Как бы там ни было, я знаю, что это не сон.

Ладно. Давайте хорошенько проанализируем ситуацию.

Последнее что я помню, это как я был с Хлоей и другими членами кружка, с которыми я только знаком. Мы возвращались домой после собрания кружка.

Ну, на самом деле, мы просто читали в комнате кружка.

Литературный кружок, в котором я состоял, был собранным из двух кружков разом: из самого литературного и художественного кружка. Но так как мы использовали комнату кружка литературы, то называли его литературным кружком, чтобы избежать сложностей с организацией.

Я сидел один и читал... Хорошо, не совсем один, Хлоя все время надоедала. Диана на собраниях просто читает или спит, одно из двух. Она всегда говорит, что атмосфера в литературном кружке для сна подходит лучше всего. Ну, пока меня никто не беспокоит, мне всё равно.

Остальные же члены кружка, с другой стороны, еще были моими одноклассниками, а кто-то из них даже из старших классов. Но я о них не так много знаю, потому как присоединился лишь ради возможности свободно читать, предоставляемой вступившим. С ними я заговаривал только во время классных проектов или на собраниях кружка.

Что до имён... Хм-м... Забыл.

Я хотел пойти домой один, но Хлоя и Диана настояли, чтобы мы пошли домой все вместе. И так с нами пошла еще пара ребят из кружка, чьи имена я забыл. А, точно, точно. Хлоя и Диана дружили с одной девушкой.

Мы были перед школьными воротами… Шли… Хлоя продолжала нас донимать рассказами о своем новом рекорде в беге на дистанции… Диана шаталась, словно пьяная… Я держал в руке книгу и читал на ходу… И тут…

Тут…

Ха-а… Бесполезно. Ничего не могу вспомнить. Я обычно не отрываю глаз от книги, когда читаю, потому не знаю, что в этот момент происходит вокруг . Я даже не помню, о чем остальные говорили… И после этого, я помню только…

… как я оказался в этой странной ситуации. Очень странной, на самом деле. Такое чувство, словно я… мертв.

Окей, не будем пока об этом думать. Пока не будем, приятель. Да. Расслабься.

Хорошо, хватит пока флешбеков. Проанализируем моё нынешнее состояние. Не будем делать поспешных выводов.

Первое - я ничего не вижу.

Или скорее, я не могу открыть глаза. Еще точнее, я их не чувствую. Даже если бы у меня были глаза и они были закрыты, я должен был бы иметь возможность двигать глазами под закрытыми веками, так? Но сейчас я не чувствую ничего, что мог бы назвать «глазом» или вроде того. Не говоря уже о том, что я вовсе не чувствую головы…

Жутко.

Далее, я не чувствую конечностей. Я не могу ими пошевелить, а потому вариант проверить моё окружение уже можно не рассматривать.

Я чувствую только «тело». И хотя я называю это своим «телом», на моё оно совсем не похоже. В первую очередь, я не имею никаких телесных ощущений. Я не могу отличить ни живот, ни грудь, ни спину.

И опять, жутко.

И, наконец, я не дышу. По правде говоря, этот факт тревожит меня больше всего. Хоть и не дышу, я всё еще жив. Или мне просто очень хочется в это верить. Хм… Я ведь жив, да? Я мыслю, следовательно, я есть. Я же правильно пользуюсь этой цитатой? Нет? Ну ладно.

В самом деле какой-то тихий ужас…

Но… Как бы это объяснить…? Мне начинает становится интересно. Да.

Не спрашивайте. Просто одна из моих личных черт. А вы разве вы не думаете так же? Разве, когда приближается ураган, начинается землетрясение или происходит что-то далекое от нормы, вам не кажется, что это что-то интересное? Захватывающее, если вам так будет понятнее.

Думаю, это как раз та черта, которая для нас с Хлоей является общей.

Как бы там ни было, полагаю, что с момента как я стал осознавать происходящее, прошло лишь несколько мгновений. Зная Хлою, она вполне могла сделать что-то, чтобы снова надо мной подшутить.

Хм-м-м…

Неа. Она не из тех людей, которые будут так издеваться. Худшее из того что она может сделать, так это заставить меня выйти с ней на пробежку утром, или что-то вроде того. Я имею в виду, что это вообще за розыгрыш , в результате которого человек перестает дышать и всё его тело немеет? Это же натуральное убийство.

Прости, Хлоя. Не волнуйся. Ты меня просто раздражаешь, только и всего.

Ха-а-а… Я устал от размышлений.

Ну ладно. Que sera, sera. Чему быть, того не миновать. Как бы там ни было, друзья меня знают. Если кто-то из них сейчас надо мной прикалывается, то я бы никому на месте этого «кого-то» оказаться не пожелал. Твоя глупость тебе аукнется!

<Личный Навык: «Анализ» получен>

<Личный Навык: «Отражение» получен>

Чё?..

Ни с того ни с сего перед моими глазами, если можно так сказать, выскочил экранчик, похожий на компьютерное окно. Конечно же, на самом деле я ничего вокруг себя до сих пор не вижу. Но если взглянуть с моего ракурса, то он словно висит где-то в нижней части моего поля зрения.

Погодите…

…Охохохо… Ясно, ясно. Хмхм… Вот оно значит что. Если немного подумать, то в этом есть определенный смысл. С фантазией у меня все хорошо, так что не буду откидывать такую вероятность. Само собой, каждую возможность я буду рассматривать как возможную.

Возможность того, что невозможная возможность может быть возможной присутствует благодаря тому факту, что любая возможность является возможной, даже если она звучит невозможной.

Ага. Я на взводе.

Фу-уф… Это уже интересно. Хотя у меня, вообще-то, реальность довольно редко вызывает интерес, если позволите заметить.

Так я всё таки умер? Это что, тот популярный жанр фэнтези, где люди переносятся в параллельный мир, после того как их переехал грузовик или что-то вроде того?

Предположим, что так и есть.

Почему?

Конечно же, потому что так интереснее.

Да, всё верно. Если есть что-то интересное – я за него ухвачусь. Вот и всё. Никаких сложных причин, скрытых намерений, просто из чистого интереса. Я из тех парней, которые будут делать что угодно без всякой задней мысли, если это интересно.

Хорошо, подумаю обо всём этом немного. Вы ведь понимаете о чём я? Нет? Ох, ну ладно.

Начнем с самого начала.

Я получил навык. Личный навык. Именно это мне экранчик и показывает, если я всё еще, конечно, в здравом уме. Я имею в виду, что я вижу что-то вроде экранчика прямо перед глазами, при том, что не могу ничего видеть или хотя бы почувствовать что-то близкое к открытым глазам. Могу поспорить, что всем очень захочется спросить, всё ли со мной в порядке. Но прямо сейчас я просто опираюсь на догадку, что всё устроено как в тех новеллах, которые я читал.

Навык – это определение, которое обычно можно встретить в играх, особенно в РПГ, или как их еще называют, ролевых играх. Они дают игроку определенные способности, которые помогают игроку решать определенные цели и задачи и проходить игру. Короче говоря, они делают игрока сильнее в геймплейном плане.

Хотя обычно они просто усиляют игрока без всякой привязки к прохождению игры. Например в ММОРПГ, или онлайновых ролевых играх, игрок приобретает навыки просто чтобы стать сильнее. Вот и всё.

В большинстве случаев, есть два типа навыков: Пассивные и активные. Пассивные навыки это те, эффект которых постоянно делает игрока сильнее. По факту они действуют с момента их получения.

Напротив, активные навыки дают игроку возможность влиять либо на противника, либо на самого себя. Обычно это навыки, которые наносят урон или восстанавливают здоровье, но среди них встречаются еще и те, что усиливают. Однако, в отличие от пассивных навыков, действуют активные навыки лишь какое-то время.

Как бы там ни было, хватит с этим. Давайте пока проанализируем навыки. Первый – Анализ.

[Личный Навык Анализ Ур. 1: Навык, который отображает информацию о цели.]

Появилось новое окно, заменившее окно с названиями навыков. Теперь без голосового сопровождения… просто текст.

Ясно.

В нем было описание навыка «Анализ», о котором я в этот момент подумал. В тот самый момент, когда я захотел получить ответ, глядя на слово «Анализ», появилось новое окно.

Хах, вот как, значит, «Анализ» работает?

Хм-м…

Хочу кое-что проверить.

Я подумал о с.и.с.ь.к.а.х и попробовал сделать всё так же, как когда «Анализ» сработал.

… Неа. Ничего не появилось.

Идем дальше. Теперь я подумал о себе.

<Безымянный (Скитающаяся Душа) Ур. 1>

[Создание, представляющее из себя душу умершего.

Это безвредное создание, которое без всякой цели блуждает по окрестностям ожидая возможности упокоиться. (Разумность: 100%)]

<Титулы>

(Призрак) (Странник Между Мирами)

<Характеристики>

ОЗ: 1/1

ОК: 1/1

Физическая Атака: 0

Физическая Защита: 0

Магическая Атака: 0

Магическая Защита: 0

Ловкость: 0

Ощущение Крисазтеля: 0%

Управление Крисазтелем: 0%

<Навыки>

[Пассивные Навыки]

(Левитация) (Бесплотный) (Личный – Отражение) (Устрашение)

[Навыки Сопротивления]

(Сопротивление Боли Ур. Макс)

[Активные Навыки]

(Личный – Анализ)

[Активные Магические Навыки]

(Отсутствуют)

...ТАКОЙ СЛАБЫЙ...

Стоило мне подумать, что я хочу узнать что-нибудь о себе, как передо мной тут же появился экранчик. Видеть что-либо я сейчас не могу, а потому он просто появился в темноте.

Хмм...

Я мертв.

Я Скитающаяся Душа. Так что, да. Значит, я мертв, а?

И все же я до сих пор в сознании. Тогда я жив?

... Это несколько сбивает с толку.

Ладно, забыли, сейчас совершенно не важно то, как я могу быть одновременно и жив, и мертв. Написано <Характеристики>, значит это должны быть мои характеристики, раз они появились, как только я подумал о себе.

Выходит я Скитающаяся Душа первого уровня.

Но, блин... Хоть я и всего лишь первоуровневое «существо», эти цифры просто... жестоки. Все мои параметры на нуле? Нет, ну это серьезно? Я что, настолько слаб? И куда подевалось то клише, когда главному герою отсыпают читерно сильных навыков и особенностей? Куда делись мои средние показатели под 9999 очков?

Это просто издевательство. Дикость какая-то. Кто вообще появляется в мире в виде существа, которое не может вообще ничего? Черт...

Гхм. Тот момент, когда происходящее стало казаться мне интересным, превратился в мимолетное воспоминание. И вот, пожалуйста.

Погодите, может я просто какой-нибудь крутой навык пропустил. Давайте-ка внимательно изучим характеристики.

Что это за 'ОЗ' и 'ОК'?

[ОЗ: Очки Здоровья]

[ОК: Очки Крисазтеля]

Ясно. Значит, у меня только по одному ОЗ и ОК.

Да. Замечательно. Я умру от первого же случайного шлепка. Здорово.

Идеально. То что надо. Спасибо, что дали мне это одно очко. Все мои параметры на нуле и у меня здоровья на один удар. Чудесно. Просто замечательно.

вздох

Ну ладно. Что тут поделать? Давай, я, плыви по течению.

Хм. И что такое Крисазтель?

[Крисазтель: Фундаментальный элемент любой энергии. Это крайне важная составляющая любого живого организма.]

Охо… Ясно, ясно.

Его у меня нет.

Как бы там ни было, оставим это на потом. Теперь у меня есть доказательство, что это точно не тот мир, который я знаю. Это не Земля. Значит, либо меня перенесло, либо я переродился. Одно из двух.

И все же я думаю, что последнее куда более вероятно.

Предположим, что меня перенесло. Тогда я должен был остаться в своем теле из прошлого мира. Но, вместо этого, сейчас я Скитающаяся Душа. Существо, которое не является человеком. Тут даже написано, что мой Класс – Фантом. Я даже близко не похож на человека. Отсюда и вывод, что я переродился.

И вместе с этим приходит на ум вопрос…

Я что, в самом деле умер?

Все еще не могу вспомнить. Мои воспоминания о том, как мы шли по улицам, все еще очень расплывчаты.

Ну ладно. Все равно уже ничего нельзя сделать. Давайте пока примем за данность факт, что я умер, переродился и уже снова мертв.

… Это… Крайне нелепо.

Как бы там ни было. Вот как оно работает.

«Анализ» активировался не потому, что я о чём то подумал. Активировался он потому, что есть цель, и я её проанализировал, потому что у меня было что проанализировать. Я попробовал подумать о с.и.с.ь.к.а.х, но навык не активировался и с.и.с.ь.к.и не идентифицировал. Но когда я подумал о том, чтобы проанализировать себя, а я здесь и я себя чувствую, он сработал. Думаю, что мне нужно чувственно воспринимать цель, чтобы задействовать навык.

Меня это беспокоило. Потому что, если бы «Анализ» срабатывал от одной мысли о чём-то, то он превращался бы в натуральное читерство. Я же тогда смог бы изучить всё что угодно в этом мире. Да у меня смелости на такое не хватило бы.

А если бы и хватило…

Не думаю, что после такого я бы сохранил рассудок.

Вернувшись к окну статуса, которое до сих пор парило передо мной, я обратил внимание на еще одну вещь, вызвавшую у меня интерес. Титулы.

[Титул: Эпитет, даруемый существу, которое достигло определенного состояния. Дает дополнительные параметры или навыки в соответствии со спецификой титула].

Ясно. Как я и думал.

В играх есть такая вещь, как «титулы». Они даются игрокам, которые выполнили какое-то задание или что-то вроде того. В большинстве случаев они нужны только для того, чтобы показать другим игрокам, что носитель титула чего-то достиг в игре. Но в моем случае, титулы дают дополнительные статы и навыки. Оказывается, получать титулы тут очень полезно. Я бы даже сказал, необходимо.

Но есть одна проблема… Большая проблема…

[Странник Между Мирами: Титул, что дарует тем, кто перешагнул через границу между измерениями. Дает несущему титул начальные 10 Очков Здоровья, Очков Крисазтеля и дает еще 10 очков с каждым повышаемым уровнем. Добавляет 2 начальных очка к характеристикам: Физическая Атака, Физическая Защита, Магическая Атака, Магическая Защита и Ловкость, также дает еще 2 дополнительных очка с каждым повышаемым уровнем].

Вот… Вот здесь проблема. Где мои бонусные начальные характеристики? Не знаю, много ли это, по 10 и 2, но всё же лучше, чем иметь нулевые параметры.

Это баг? Титул забагован, да? Я забаговался, так ведь? Или мне просто суждено навеки остаться слабым существом? Даже будучи человеком, я был не из тех, кто чего-то достигал.

вздох

Ладно. Все равно я ничего не могу с этим поделать. Давай, я, плыви по течению.

Как бы там ни было, а этот титул дает Странникам Между Мирами неплохой стартовый рывок, не правда ли? И я всё-таки Странник? Вот и неоспоримое доказательство того, что это и вправду параллельный или какой-то еще другой мир.

[Призрак: Титул, который дается существам класса Фантом. Дарует навыки: (Сопротивление Боли Ур. Макс) (Устрашение)]

С другой стороны, вот этот титул вообще-то очень даже хороший. Ну что же, было логично предположить, что имея титул «Призрак» я получу такие навыки. Раз уж я что-то вроде приведения, или вообще мертвец, то не должен чувствовать боль. Более того, я могу вызывать ужас у других. Очень подходящий титул для призрака.

В каком-то роде это даже забавно. Я переродился и уже мертв. Ха-ха-ха-ха.

вздох

... Продолжим изучать окно характеристик. Есть еще Ощущение Крисазтеля и Управление Крисазтелем.

[Ощущение Крисазтеля: Способность обнаруживать Крисазтель в окружающей среде].

[Управление Крисазтелем: Способность управлять Крисазтелем в окружающей среде].

Хр-м-м... Крисазтель... да? Думаю, что для того, чтобы в этих навыках разобраться, сначала мне придется повысить их уровень. Тут сказано «обнаруживать». Иными словами, «знать о его присутствии», так? Значит сейчас я не могу его ощутить, так как навык все еще равен 0. Ясно, понятно.

Правда я даже не знаю, как этот процент повысить...

Хм-м...

Дальше идут навыки. После навыка «Анализ» идет навык «Отражение».

[Личный Навык Отражение: Отражает любую атаку, использующую Крисазтель, в атакующего.]

Ооохо-хо-хо-хо. А это ведь сильный навык, разве нет? Вопреки тупому названию, это определенно очень полезный навык.

Окей, давайте его проанализируем.

Он отражает атаки. Однако только те атаки, которые используют Крисазтель. То есть Крисазтель можно использовать, чтобы атаковать? Хм-м… Не могу строить теории только на этом. Первым делом, как мне атаковать чем-то, что я не могу ощутить?

Пока что мне нужно найти способ обнаруживать так называемый Крисазтель.

Исходя из вышесказанного, если я атакован иным способом, без использования Крисазтеля, навык не сработает и я всё еще получу урон. Ясно, понятно.

Как и думал, это тоже не тот читерский навык, который я так хотел заполучить.

В моей голове до сих пор вертится много вопросов. Как это произошло? Что мне теперь делать? Я правда мертв? Почему я здесь? Что случилось с Хлоей и другими? Оно как-то связано с той книгой? Почему я переродился в другом мире? И как?

Я не знаю. Я могу только строить предположения. А нужны мне ответы. Хотя… Я даже не знаю, как их получить.

Но одно я знаю точно.

Que sera, sera. Чему быть, того не миновать. Давай, я, плыви по течению.

…

..

.

http://tl.rulate.ru/book/26358/635600