

Есть два основных источника осколков навыков: Подземелья и звери. Первый дает только те виды осколков, из которых он состоит, и исследовать их чрезвычайно опасно. Даже самый сильный из смертных магов, перед лицом подземелья превратится в беспомощного муравья - муравья с сильными челюстями и мощным ядом, конечно, но в конце концов все равно муравья. Исследование Подземелий - это высокий риск, высокая награда при котором не гарантирована.

Второй источник - это то, откуда берется большинство осколков навыков. В отличие от гуманоидных рас, животные не рождаются с высокой степенью чувствительности, но в свою очередь, у них есть грозные тела и врожденная способность конденсировать осколки навыков, когда они растут и развиваются. В зависимости от вида и даже особи, осколки конденсируются по-разному.

Когда зверь умирает, его осколки остаются. Падаль, охота и даже приручение животных-все это методы, используемые для сбора их осколков. Поскольку только элита среди видов может генерировать ману и только небольшая их часть может конденсировать осколки, стоимость производства довольно высока. Но этот метод был перспективнее, чем рисковать своей жизнью в подземелье, с точки зрения безопасности и стабильности.

В прошлой жизни, если и был человек, которого Сэнд хотел признать своим другом, то это был он. Тощий молодой человек, которого он спас из особняка первого убитого им вождя орков.

- Песчаные змеи действительно интересные существа, знаете ли?

У Бука было заикание, которое делало его похожим на задыхающуюся рыбу, когда он говорил. Бук (Книга) - потому что он заведовал библиотекой в поместье вождя и, как и Сэнд, сохранил упрощенное имя, чтобы напомнить себе о своих корнях.

“У них так много применений... они как фабрика. Все, что вам нужно сделать, это как-то управлять кормить их, и вы будете получать прибыль всю свою жизнь.”

В свое время, будучи рабом, он научился читать и писать - достижение, за которое Сэнд очень уважал его. Он был всего лишь красным магом, да и то на самой начальной стадии. О его таланте тоже не стоило писать. Он только прикоснулся к магии. Но этого было достаточно, чтобы повысить его ценность в глазах орков.

Дополненный редким осколком мастерства, который ему был назначен - Каталогом, он сумел пробраться в поместье вождя, а затем и в его библиотеку. Сначала Сэнд держал Бука, чтобы научиться читать и писать. Позже он держал его при себе ради богатства знаний, которые он накопил за время своего пребывания в качестве библиотекаря вождя.

А потом Сэнд сохранил тощего молодого человека, который потерял обе ноги ниже колена, потому что он стал ему другом.

- Как тебе удалось выучить буквы так быстро, хотя тебя никто не учил? - Сэнд как-то спросил его.

-Ну, это потому, что я с-супер умный! - Он ответил самодовольной ухмылкой. - Мой осколок каталогизирует вещи. - Он объяснил более серьезно. "Это помогает мне составлять списки вещей, на которые я могу легко сослаться позже. Вождь использовал мои навыки, чтобы помочь ему найти книги в библиотеке, но я втайне использовала его, чтобы выучить язык."

- Как?

- Ты знаешь, как пишутся вещи именно так же, как они произносятся? Я просто использовал свой осколок, чтобы каталогизировать наиболее часто используемые слоги и сравнить их с наиболее часто используемой маркировкой в книгах – затем второй по частоте и так далее. Вскоре я уже читал, как будто делал это всю свою жизнь.”

Впечатленный его изобретательностью, Сэнд больше никогда не недооценивал осколки. Не было никакого самого сильного умения, только самый сильный пользователь умения.

Бук любил делиться своими знаниями. “Ты знаешь?” - было его любимой фразой. Прембула, которую он использовал, прежде чем начать болтать о какой-то неясной теме.

- Ты никогда не найдешь змея в одиночку или, по крайней мере, слишком далеко от его колонии. Знаешь почему? Э-это потому, что они не колония, а единое существо. Термин "королева" змей неверен. Правильнее было бы называть ее "мать". Они отделяют части себя, и эти "дети" - меньшие змеи, которых вы видите. Эти отпрыски выполняют различные функции в зависимости от ситуации. - Он с энтузиазмом читал Санду лекцию, оживленно размахивая руками, угрожая потерять равновесие и упасть со стула, на котором сидел. - З-змеи слепы, ты знаешь? Они могут чувствовать только металлические вещества, которые могут быть поблизости. Кроме этого, они ничего не видят и не слышат. У них просто нет органов для этого. Так, некоторые из этих отпрысков конденсируют осколок третьего глаза и способны видеть с его помощью. Они ищут опасность и предупреждают мать, делаясь своим видением с ней через их связанные осколки.

- Кроме скаутов, - продолжал он, - е-есть еще землекопы, у которых есть осколки, предназначенные для рытья туннелей в скалах. А еще есть защитники с защитными осколками в некоторых колониях, они развили навыки, которые позволяют им легче сбегать – скажем, осколок Песчаной бури. Что касается нападения, несмотря на то, как свирепо они выглядят, змеи редко развиваются в этом направлении. Наступательные осколки - огромная утечка маны, и в любом случае, копатели с их осколками Стальных зубов могут дублировать нападающих в крайнем случае. В конце концов, нельзя быть расточительным в пустыне.

Согласно Буку, змеи жили своей жизнью, ища в пустыне жилы металлической руды, чтобы питаться. Чем выше качество металла, тем быстрее Королева будет расти и тем больше потомства она сможет отколоть, расширяя колонию. Еще одной уникальной особенностью колонии змей была их приспособляемость. Состав колонии можно было легко изменить. Например, если они добирались до области твердых скал, где копатели становились более важными, чем защитники, королева съедала бесполезных змей и порождала больше копателей вместо этого.

Причина, по которой маленькие змеи были так послушны, охотно вальсируя в рот королевы, было присутствие осколков Матери и Ребенка. У королевы змей был осколок Матери, который мог отколоть Детские осколки, которые внедрялись в ее потомство, давая ей возможность управлять ими и даже, в сочетании с другими осколками, делиться своими чувствами.

Другим преимуществом змей было то, что большая часть потребляемого ими металла была просто катализатором их роста. Минералы были их настоящей пищей. Таким образом, их экскременты были богаты очищенным металлом. Металл, очищенный змеей, нуждался еще плавке, прежде чем его можно было использовать в коммерческих целях. Таким образом, для владельца колонии змей, если у него было достаточно руды, чтобы удовлетворить голодные аппетиты существ, это был бесконечный источник богатства в виде очищенного металла и осколков умений. Колония змей и серебряная шахта, когда их объединили, они привели к взрывному росту семьи Сильверос.

А теперь, перед Сэндом появилась возможность добыть осколок. Но для этого ему нужно было убить одного из змей первого уровня, которые населяли песчаную яму внизу. Его тело еще не полностью восстановилось, а ему было всего десять лет. Самое главное, у него не было осколков. Меч? Копье? Кнут? Пренебрегая тем, сможет ли он даже использовать оружие размером со взрослую руку, если только это не магические артефакты с осколками, вложенными в них, с его нынешней силой он не сможет пробить жесткую шкуру змей, даже если они останутся и позволят ему рубить их.

Но у него не было выбора. Торак Сильверос не спрашивал их мнение.

Внезапно улыбающийся орк ахнул от удивления, когда за что-то в воздухе схватило Кривого, который вскрикнул от удивления и страха, когда огромная, прозрачная, призрачная рука схватила его, прижав руки к бокам. Несмотря на все усилия, он не мог даже пошевелить пальцами кулака. "Л-лорд. Простите меня. Отпустите меня! Пожалуйста! - отчаянно взмолился он, когда Торак посмотрел на него со счастливым выражением лица.

Пока Кривой умолял о пощаде, его улыбка медленно угасла, а взгляд стал ледяным. Он заговорил тихо, и его голос, словно острый нож, прорезал громкие вопли Кривого, заставляя его замолчать. - Я делаю тебе подарок. Шанс для личинки, как вы, начать ходить по земле, а не валяться в грязи. Ты отвергаешь мой дар?

Кривой в призрачной руке стиснул зубы и задрожал. Его лицо было покрыто соплями и слезами, он не смел сказать "да". Его глаза дико блуждали в поисках выхода, прежде чем упасть на Сэнда. Безжалостность промелькнула в его глазах, прежде чем он выпалил: Как смеет это ничтожество принимать ваш дар? Мой талант слишком низок, чтобы заслужить такую честь. Господин, Сэнд, безусловно, более талантливый, чем я. У него больше маны, хотя он был тяжело ранен, и мы начали тренироваться одновременно. Он гораздо больше подходит.

- О? - Улыбка Торака вернулась так же внезапно, как и исчезла, и он с любопытством повернулся к Крэгу.

"Сэр, это правда. Когда я получил его, он был тощим маленьким существом, которое было одной ногой в могиле. А теперь посмотрите на него", - Почтительно отозвался Крэг.

Торак посмотрел на Сэнда с задумчивой улыбкой. "Интересно. Крэг, правая нога подойдет. Ниже колена." Мускулистый орк кивнул и подошел к Кривому, защелкнув серебряный браслет на его правой ноге, чуть ниже колена. Взмахом руки Торак поднял призрачную руку и швырнул его через балкон.

Крича и размахивая руками, он рухнул на песок внизу, удар выбил весь воздух из его легких. Защищенный от ран мягким песком, он быстро поднялся на ноги, ерзая и глядя на землю со

всех сторон смертельно бледным лицом.

Меч рассек воздух, погрузился в песок и задрожал в дюйме от его ноги, выводя его из тумана страха.

Поднявшись на балкон, Торак потянул за рычаг, и из песка с грохотом поднялась деревянная клетка. Сэнд определил происхождение темного, извилистого дерева, которое составляло клетку, как железную кору, очень крепкое смертное дерево. Судя по блеску дерева, это было растение третьего уровня, так что, даже если королева сама нападет, оно сможет выдержать удар.

“Зачем готовить такие экстравагантные приготовления для простых рабов-магов? Это только для его развлечения? Едва ли. Любой, кто достиг своего успеха не будет разбазаривать свое время и деньги. Даже если он проверяет рабов для Арены Греха, это не должно быть так сложно. Похоже, что Арена гораздо более значительна, чем я думал ранее”, - Сэнд задумался, прищутив глаза.

Он бросил взгляд на размытый призрак четырех рук, плывущих позади Торака. «Осколок призрачной руки. Довольно редкий и очень универсальный. Только четыре руки... это уровень 3. На уровне 4 количество рук удвоится, а на уровне 5 - снова удвоится. Это довольно хитрый навык. Он может либо стать твердым и им можно управлять дистанционно, чтобы атаковать, либо он может проходить через защиту противника и напрямую атаковать ум. В зависимости от его других навыков, он может даже прикрепить атрибут к рукам. Если его использовать грамотно, он может одновременно позаботиться о нападении и обороне. Мне нужно подготовить что-нибудь, чтобы противостоять этому...» - проанализировал он.

Пока он был погружен в свои мысли, змея, привлеченная серебряным обручем на ноге Кривого, протиснулась в узкое отверстие в одной из стен клетки, которое тут же захлопнулось за ней, заперев ее вместе с Кривым.

Кривой попятился от змеи, трясущейся рукой указывая на него мечом. - Отойди! - он кричал

на него, беспорядочно размахивая мечом в попытке отпугнуть его. Голова змеи качнулась, когда она приблизилась к нему, следуя за движением меча, пока она скрежетала множеством зубов, создавая леденящий позвоночник звук.

Спина Кривого коснулась клетки позади него, преграждая ему путь к отступлению. Прежде чем он успел среагировать, змея сделала выпад и выхватила меч из его руки, проглотив его. С криком ужаса Кривой попытался убежать, но обнаружил, что загнал себя в угол. Отчаявшись, он попытался протиснуться сквозь узкие щели между прутьями, и когда это не удалось, он вскочил и схватился за прутья клетки, пытаясь выбраться, только чтобы соскользнуть вниз, поскольку он не мог ухватиться за полированные прутья.

Проглотив меч, змея обратила внимание на серебряную ленту на ноге Кривого. С могучим чавканьем она откусила ногу ниже колена, когда Кривой снова попытался выбраться из клетки. Ослабив хватку на прутьях, он рухнул на землю, беззвучно корчась в конвульсиях. Кровь брызнула из его усеченной конечности, рисуя красные цветы на песке. Наконец, он потерял сознание.

Кровь брызнула изо рта змеи, когда ее острые как бритва зубы превратили конечность в кровавую пасту. Выплюнув ногу, она проглотила только серебряную ленту, прежде чем скользнуть дальше, чтобы исследовать остальную часть клетки, не обращая никакого внимания на бессознательного раба.

Со спокойной улыбкой Торак снова схватился за воздух. Призрачная рука появилась рядом с Кривым и подняла его из клетки. Безвольно свисая с массивных пальцев, его сердце выкачивало из него кровь рывками, когда он был бесцеремонно брошен на балкон.

Сэнд смотрел на окровавленную фигуру с холодной отрешенностью. Запах крови возвращал воспоминания о долгих годах сражений.

- Как знакомо...

Такова была судьба тех, кто не прошел испытание орков, чтобы стать гладиатором. Человеческие маги, которым не нужно было сражаться, были намеренно отмечены какой-то инвалидностью. Слепота врача, ноги Бука, искривленная конечность – цена их неудачи. Сдерживающий фактор против побега.

Указывая указательным пальцем на культю Кривого, Торак надавил. Одна из призрачных рук метнулась вперед и повторила его движение. Кончик его пальца раскалился добела при соприкосновении с культей. С шипящим звуком культя была прижжена.

Глаза Кривого распахнулись, из горла вырвался мучительный крик. Когда Торак убрал руку, его глаза закатились, и он рухнул обратно в милосердные объятия тьмы. Острый запах горелой плоти распространился по балкону.

Повернувшись к Сэнду, Торак приказал Крэгу надеть на него наручник. Следуя его указаниям, Крэг защелкнул серебряный браслет на левом предплечье Сэнда, грубо толкнув его руку.

Торак как раз собирался поднять его призрачной рукой, когда Сэнд внезапно сказал: “Меч”, останавливая его. Это был первый раз, когда мальчик открыл рот с тех пор, как они встретились.

- Что?

“Мне нужен меч, острый.”

Удивленно посмотрев на него, Торак расхохотался. - Это легко устроить. По крайней мере, в

тебе есть немного борьбы, в отличие от той трусливой твари.

Сунув руку в бочку с оружием, он вытащил меч и бросил его Сэнду. Поймав его, Сэнд, не дожидаясь, пока Торак столкнет его, спрыгнул с балкона в клетку.

Змея, которая искала выход из клетки, повернулась к Сэнду, как только заметила серебряный браслет на его руке. Вынув меч из ножен, Сэнд проверил лезвие. - Немного туповато, но сойдет...

Сделав глубокий вдох, он ухватился левой рукой за прутья клетки, стиснул зубы и рубанул по предплечью выше манжеты. Теплая кровь брызнула ему в лицо, и его разум на мгновение затуманился, когда лезвие прошло половину его руки и застряло в кости.

Он балансировал на грани потери сознания, когда боль опустошила его разум. Он слышал, как сзади приближается змея. С гортанным ревом он преодолел боль и усилил давление на меч, в конце концов отрубив всю руку. Схватив свою руку, он в последний момент нырнул в сторону, отчего змея ударилась о стенки клетки.

Поднеся руку ко рту, он прикусил серебряный браслет и стянул его. Выплюнув его на землю, он отошел в сторону, поджидая зверя. Змей мог чувствовать только металлы, поэтому он мог "видеть" только браслет и меч. Теперь он должен был поставить на то, что вместо меча, она пойдет на браслет. Даже если она бросится за мечом, он может просто отбросить его, и тогда возникнет патовая ситуация, когда он не сможет причинить змее вреда, а она не сможет почувствовать его. Учитывая, что он сможет остановить кровотечение, конечно.

К счастью, змея была выведена на диете из серебряной руды, и браслет был гораздо более привлекательным для нее. Как только она пронесся мимо него, чтобы добраться до наручников, он прыгнул ей на спину и ударил мечом по голове, точно целясь в слабое место на лбу, где должен был вырасти третий глаз.

Меч пронзил ее мозг, убив мгновенно. Рухнув на землю, ее труп прочертил борозду в песке, удар сбил Сэнда со спины. Он обмяк в воздухе, потеряв сознание еще до того, как его тело коснулось земли.

<http://tl.rulate.ru/book/26354/550857>