

«Видов техник очень много, но я расскажу про основные. Во-первых, техники ближнего боя. Название говорит само за себя, эти техники способны усиливать наступательную способность человек в ближнем бою. Практикуя разные типы оружия, техники ближнего боя также будут отличаться, но суть их останется такой же. Во-вторых, техники дальнего боя. Эти техники были не очень популярны, но все же, имели своих фанатов во многих академиях. С этими техниками связано все оружие дальнего боя, в виде луков, арбалетов, пращ, и другого»

Слушая начало, казалось, долгого рассказа, Мира все равно испытывала интерес. Стараясь запомнить все основные детали, она рисовала картину у себя в голове.

«... Далее идут магические техники, одни из самых популярных и многочисленных. Своим разнообразием и многогранными возможностями, это были одни из самым универсальных техник для сражений, защиты, создания предметов и вообще всего что только можно представить. По этой же причине, многие думают что магическими техниками, является все что входит и в другие виды техник, но это совсем не так. Хоть грань между ними довольно тонкая, но магические техники, за основу берут именно энергию, а другие же, используют за основу навыки и снаряжение. Далее, техники скрытности, техники защиты, техники кузнечного дела... Их слишком много, чтобы перечислить все»

Мира уже совсем запуталась. В самом начале, она думала что будет всего несколько классификаций техник, но реальность оказалась настолько другой, что она совсем перестала понимать. «Неужели каждое занятие можно классифицировать как отдельный вид техники и искусства?» думала про себя девочка, странно потирая свою щеку. Может быть она слишком много думала об этом, но ее голова начала болеть еще сильнее.

Феон довольно быстро понял, что с девочкой было что-то не так. Посмотрев совсем немного на ее бледное лицо, он спокойно и уверенно сказал: «Иди домой и хорошенько отдохни»

Реакция Миры была довольно медленной. Плавно поднимая глаза вверх, она посмотрела на инструктора и сказала: «Сегодня вы во многом мне помогли. Не знаю смогу ли считать кого либо учителем. Да и такая ученица как я, вам будет только мешать..» не успев закончить, томную речь девочки прервала рука мужчины, которая приземлилась ей прямо на плече.

«Если ты думаешь что будешь плохой ученицей, то это не так. Однако, если не желаешь, чтобы я стал твоим учителем, я не буду возражать»

Глаза девочки немного замешкались, но она все же опустила их, отвечая: «Тогда, прошу меня простить, я буду помнить о вашей помощи, но предпочту остаться без учителя» сказав это, Мира убрала его руку со своего плеча и быстро ушла.

Быстрым шагом идя к дому, у нее в голове не было много мыслей, скорее... Все было как в тумане. Это довольно странное для нее ощущение, раньше, она никогда такого не испытывала, словно множество сил покинуло ее тело, и тяжелая слабость наполняла все ее тело.

Войдя в дом, она с трудом поднялась по лестнице и добралась до своей комнаты. Упавши на кровать, она чувствовала что ее сознание начинает гаснуть.

...

Тем временем в доме алхимика.

Роза в очередной раз создавала лекарственные таблетки в алхимической печи. Занимаясь этим уже далеко не в первый раз, она все больше начинала к этому привыкать, и все качественнее справляться с работой. Старый мастер был очень ею доволен, поэтому разрешал пользоваться печью, даже без его наблюдения.

Забросив очередную порцию трав в печь, Роза контролировала силу огня, используя свою внутреннюю энергию, пропуская ее через печь. И хотя на текущем уровне, она могла сделать лишь простые таблетки. Ее учитель всегда говорил ей, что с ростом сил и опыта, она научится более тонко контролировать весь процесс изготовления лекарств, и их эффективность возрастет в разы.

Роза была очень оптимистически настроена, и возлагала большие надежды на алхимию, хотя и создание лекарств не было ее первоочередной задачей. Не многие знают, но алхимики, не только делают лекарства и лечат людей. Алхимия очень широкая наука, и она включает в себя множество вещей. Об этом, Роза узнала из некоторых других книг ее учителя Седрика, и после этого, она очень заинтересовалась начертанием особых мистических знаков. Хотя символы не были напрямую связаны с алхимией, но отличное понимание трав, минералов и других ресурсов, могли вывести силу символов на совсем новый уровень. Немного поспрашивав у своего мастера, о разных особенностях в начертании, Роза вызвала некое беспокойство у мужчины.

«Неужели она думает заняться символами?» думал про себя Седрик, не желая в это верить. Его голова даже начала немного болеть, ведь он не очень хотел, чтобы такой талант в алхимии пропадал на пути начертания. Хотя мастера начертания символов, стояли немного ниже по уровню чем алхимики, это лишь потому что не многие люди начинают заниматься этим искусством. В теории, алхимики и мастера духовных символов стоят примерно на одном уровне, но сравнивать два разных искусства не особо корректно, они хоть и имеют общие черты, но в дальнейшем, совершенно отличаются друг от друга.

Немного нехотя отвечая на некоторые вопросы девочки, мужчина старался намекнуть ей, что это того не стоит, пытался привить ей ценность алхимии как великого искусства.

«Не нужно слишком много увлекаться этими символами, в нашей стране слишком мало людей которые могут стать твоими наставниками в этом. Каждый раз когда я наблюдал за подобными мастерами, я был несколько разочарован, эффективность символов сильно уступала хорошим алхимическим таблеткам» томно ответил Седрик.

«Дело не в том, что мне нравится больше, просто я вижу в этом что-то свое, меня это заинтересовало. Это не означает, что я собираюсь оставить свои уроки алхимии, пока я нахожусь в этой академии, я хочу побольше изучить искусство алхимии, и постараться понять все основы» простые слова девочки, казалось, были поняты мужчиной, но слабовыраженные эмоции неприязни так и читались на его лице. Однако, сделать с этим он ничего не мог, ссориться с талантливой ученицей будет совсем не благополучным выходом для всех, а тем более для ее учителя. Молча посмотрев на девушку, он ушел в другую комнату.

Роза конечно же понимала о чем думал ее мастер, но это было ее выбором, даже если ему это не нравилось, она хотела изучать то что будет интересно именно ей.

Смотря в яркое пламя печи, девочка продолжала создавать все новые и новые таблетки, стараясь понять процесс на более глубоком уровне. Такое упорство конечно же не осталось без награды. Роза, зарабатывала довольно приличное количество «очков достижений» по меркам других учеников. Это позволяло ей тратить их на разные полезные вещи, такие как: материалы, новые семена растений, магические камни и другое.

Пообщавшись немного с сестрой, они договорились, что все магические камни будет забирать Роза, так как ей это будет намного полезнее. Ведь ее тело, куда медленнее впитывает магическую энергию с окружающей среды, а также из магических камней. По этой же причине, Роза каждый день заходила в магазин и покупала несколько камней для себя. Перейдя на третью ступень совсем недавно, она уже крепко на ней стояла, и чувствовала, что для следующего прорыва, ей понадобится еще какое-то время. Девочка даже и не думала спешить, лишь медленно поднимая свои навыки до больших высот.

...

Ближе к вечеру, Роза отправилась в свой лекарственный сад, для сбора некоторых трав. Хорошо ухоженные растения, с каждым днем становились все больше, и каждое из них будет позже использовано в различных целях. Сорвав немного особой красной травы, девочка смешала ее с водой, в маленькой деревянной миске. Это растение совсем не было целебным, но имело одно интересное свойство – ярко красный сок, который идеально подходил на роль

краски во множестве случаев. Этот сок, можно было даже употреблять в виде пищи, и почувствовать слегка освежающий эффект.

Поместив готовый красный сок в небольшую емкость, она взяла в руку кисть. Слегка опустив ее в краску, Роза подняла руку, и легкими мазками рисовала довольно простой символ на поверхности камня. Неспешно вырисовывая все изгибы, она закончила первый символ, и приступила ко второму, а затем и третьему.

Нарисовав, примерно пять символов, она отложила кисть и внимательно осмотрела небольшой камень.

«Хм, вроде все правильно, думаю, все же стоит проверить» подумала про себя девочка. Вспоминая в сознании инструкцию, прочитанную в книге начертания, она начала постепенно вливать свою энергию в символы.

Легкий свет начал исходить из каждого знака на камне. Этот свет был настолько незаметным, что при вечернем свете солнца, обычный человек никогда бы не смог его увидеть. Однако для Розы это было хорошим знаком. То, что она нарисовала на камне, были пять простейших символов, который должны были создать небольшую формацию света.

Вливая все большее количество энергии внутрь каждого символа, свет становился все ярче, пока сияние не достигло уровня обычного факела. Положив камень на землю, Роза начала наблюдать за ним, подсчитывая время, за которое энергия в нем начнет угасать.

Ее наблюдения были оправданы, когда спустя пять минут, сияние символов стало немножко угасать, и со временем, вновь пропало. Легкая улыбка на лице девочки казалось очень мягкой, и чувство успеха так и грело сердце юной ученицы. Все шло так как она и предполагала. Три символа в массиве отвечали за выделение света, один за поглощение энергии, и еще один за ее накопление. Связав их вместе своей энергией, она сумела создать простую структуру, которая работала настолько, насколько ей было нужно.

В будущем, она знала что сможет изучить новые символы, которые помогут ей создать источник света уже не на пол часа, а на несколько столетий, или даже больше. Правда это искусство не ограничивалось простым рисование символов на предмете, это была лишь основная часть, но другие важные элементы, такие как: энергия, знания, ум, мастерство, умение расположить символы в правильном порядке, все это было важно.

В разуме у Розы, при должном мастерстве, начертание может быть использовано даже в бою. Если бы ее мастер узнал об этой идее, он бы сильно рассмеялся. Он не мог поверить что такое искусство как начертание было бы эффективно в бою напрямую, не считая ловушек или

усиления предметов.

Поднявшись на ноги, Роза вытянула перед собой ладонь, и сосредоточила свое внимание на ней. Спустя каких-то несколько секунд, примерно в двух сантиметрах от поверхности ладони, появился полупрозрачный символ. И хоть он был совсем не четкий, а скорее немного размытый, при должном умении, она сможет создавать символы своей энергией, и делать массивы прямо в бою. Эта слегка безумная идея пришла ей в голову совсем не давно, ведь она и сама понимала всю сложность. Представить символ в голове, отправить свою энергию через ладонь и создать символ в воздухе. Это может и не было чем-то особенным для учеников на четвертой ступени и выше, однако одно дело создать один символ, а что если символов нужно будет куда больше? Пять? Десять, или же несколько десятков? Простой ученик бы сразу отбросил эту затею, слишком много усилий придется потратить на нечто ненадежное.

Уделив слишком много внимания ненужным мыслям, девочка заметила что символ растворился в воздухе. Невольно вздохнув, она успокоила свой разум, и вернулась к своим обычным делам.

...

В это же время, в доме, Акихико готовил ужин для своей госпожи. Занимаясь привычными для себя вещами, он немного задумался о чем то своем, и ловко нарезал овощи.

За столом сидела Широ, и скучая, подпирала свой подбородок рукой.

«Акихико, мы уже столько тренируемся, я конечно чувствую прогресс, но мне так тяжело даются эти техники ближнего боя, неужели нет другого способа?» спросила она, бросая свой взгляд на спину юноши.

Тот лишь продолжал нарезать овощи и спокойным голосом ответил: «Способ конечно есть. Если я буду вас защищать все время, враги не смогут к вам подобраться. Вот только, даже я не могу гарантировать что смогу управиться с множеством противников и остановить их в одиночку. А что если меня вдруг не будет рядом, или еще что? Вы правы что тренировать сразу два искусства очень тяжело, и я это понимаю, просто советую продолжать хоть немного уделять времени своей защите в ближнем бою»

Широ посмотрела обратно на стол, затем на свою ладонь. «Хоть ты так и говоришь, мне и правда трудно, и с соперниками одного со мной уровня, в ближнем бою я точно не совладаю. Хоть мы и достигли третьей ступени не так давно, я все еще ощущаю разницу в грубой силе, между мной и учениками на второй ступени. Хоть она и совсем незначительна, я с ними примерно на одном уровне в ближнем бою. Наверное... Кроме той девчонки»

«Вы говорите о нашей черноволосой соседке?» с неким энтузиазмом, спросил Акихико. «Да,

она и правда очень необычная девушка. Ей лишь бы кулаками помахать, а в бытовых делах совсем ничего не понимает»

Видя некую довольную улыбку у него на лице, Широ невольно удивилась: «Чего это ты такой довольный?»

«Нет, ничего, просто вспомнил кое-какие моменты» невинно ответил юноша, чем немного разозлил Широ, но она быстро успокоилась.

«Ладно, мне не важно, чем ты там с ней занимался, но лучше тебе не сильно с ней сближаться, она мне не очень нравится. Она слишком прямолинейна и приставуча»

Акихико мог лишь принять все что говорила ему госпожа, но после ее слов он задумался. Была ли Мира такой прямолинейной? Что-то не давало ему покоя, он считал, что эта девочка скрывает куда больше, чем показывает остальным. Так же как и ее сестра, они слишком странные, почти все время где-то пропадают, дома только завтракают и ужинают. Наверное, если бы им не нужно было есть и спать, они бы не приходили сюда вовсе. Однако это не сильно волновало юношу, даже напротив, он видел в них нечто интересное. А то, что они не доставляли почти никаких хлопот его госпоже, радовало его больше всего.

«Кстати, Через месяц будет проходить новый вступительный экзамен. Сразу после него пройдет экзамен на поступление в главную академию Красной Реки, может нам стоит принять в нем участие?» Спросил Акихико у своей госпожи, заканчивая с готовкой, и ставя еду на стол.

«Через месяц говоришь? Это еще не мало времени, но я чувствую что едва ли успею достичь четвертой ступени за это время. Но с другой стороны, экзамен проводят раз в три года, так что упускать такую возможность точно не стоит» ответила девушка, поднося ко рту первую ложку своего ужина, а затем добавила. «Думаю стоит сосредоточиться на своих сильных сторонах в первую очередь, и попытаться достичь четвертой ступени за эти дни. Это будет первоочередной задачей»

Немного подумав, юноша согласился «Осталось чуть более восьмидесяти дней, если хорошенько постараться на задания, то количество духовных камней может вполне хватить, чтобы вы могли достичь четвертой ступени»

«Не только я, мы должны достичь ее вдвоем!» Выпала та, указывая ложкой в сторону юноши. «Ты думаешь что сможешь совладать с сильными противниками имея лишь третью степень? Я хоть и знаю твои способности, но не стоит быть таким самоуверенным»

«Да, я понимаю это. Если бы бой не был частью экзамена, с остальным я бы мог справиться и с третьей ступенью. Но, у меня есть идея. Магическое оружие, если я смогу достать хороший меч, мои шансы на успех взлетят до небес»

«Хороший меч будет стоить не так дешево. С нашими возможностями, ходить в глубь леса можно, но это довольно опасное занятие, а без этого, наши очки достижений не будут расти достаточно быстро»

«Я слышал что одна девушка которую мы знаем, работает у мастера ремесленника, может попросим у нее замолвить словечко? А с лесом, я думаю, все будет в порядке, я недавно ходил разведывать местность, и выяснил. Если будем действовать быстро и осторожно, мы вполне сможем выполнять поручения и там»

«Ты точно уверен что наших сил будет достаточно?» с недоверием спросила Широ

Акихико лишь улыбнулся и ответил «Я уверен, но если что, у меня есть еще один план. Но для этого нам нужна помощь»

«Только не говори мне что ты собираешься попросить ее?»

«Именно» спокойно ответил тот.

Такое спокойствие удивило даже ее, но сложные эмоции во всей своей красе выражались в ее взгляде. Она не очень любила эту черноволосую девушку, и даже понимая что такой союзник, намного упростит им задачу, и обеспечит большую безопасность. Что-то внутри нее говорило что это не очень хорошая идея. Однако, немного подумав, и взвесив все варианты, она согласилась.

Провести еще три года в этом подобию на академию, будет немалой тратой времени. А так как других кандидатур на роль союзника у них не было, она решила пойти на этот шаг. Однако, согласиться ли Мира? Думая об этом, Широ неосознанно начала покусывать свою нижнюю губу.

Видя реакцию своей госпожи, Акихико развеял неловкую тишину своими словами, и сказал что все будет хорошо, позже он сам пойдет к ней и предложит сотрудничество.

В это же время, в дом вошла Роза. Не обратив внимания на уже обыденный разговор своих

соседей за столом, она направилась в комнату переодеться. Приняв ванну и переодевшись, девушка постучала к своей сестре и хотела позвать ту к столу на ужин, однако никто не отвечал.

Хоть это было немного странно, Роза не сильно придавала этому значения, ведь ее сестра часто опаздывала, или задерживалась допоздна. Войдя в комнату, она увидела, как Мира лежит на кровати. Подумав что она спит, девушка подошла и легко прикоснулась к ее плечу.

«Вставай, пойдем ужинать» обычным голосом сказала она. Но никакой реакции от Миры не последовало. Повторив попытку еще несколько раз, Роза начала немного беспокоиться. Положив сестру на спину, она начала осматривать ее. В сердце у Розы проскочила острая боль, не было похоже что ее сестра все еще дышит. Проверив дыхание, девочка с трудом смогла уловить, слегка теплый воздух, исходящий из ее носа. Столь слабое дыхание было не естественным, а то что ее сестра не реагировала, было еще страшнее. Однако, Роза взяла себя в руки, и успокоившись решила думать. Пока она жива, ее можно вылечить, нужно лишь не сдаваться.

Однако она совсем не могла понять, что было не так. Лишь бледное лицо сестры выдавало что с ней что-то не так. Взяв ее холодную руку, Роза едва улавливала колебания энергии, словно она протекала настолько медленно, что иногда казалось, она совсем не двигалась.

Решив не медлить, Роза быстро подняла свою и взялась тащить ее на спине. Она решила быстрее показать ее учителю, не рискуя оставлять все на самотек. Спустившись к выходу, она привлекла внимания Акихико и Широ, чем вызвала у них серьезное недоумение.

«Что-то случилось с твоей сестрой?» серьезно спросил Акихико.

«Ты помнишь когда она вернулась домой?» сухо ответила Роза

«Примерно восемь часов назад, я видел как она шла в сторону своей комнаты»

Не ответив ничего, девочка вышла из дома, и быстрым шагом направилась к своему учителю. И хоть тело ее было сильнее чем у простых людей в ее возрасте, нести Миру было не очень легко, учитывая то, что все нужно делать быстро.

Пройдя по узкой тропинке через поле трав, она с ходу начала стучать в двери.

Открыв входную дверь, Седрик немного удивился, но сразу понял, что что-то не так

«Мастер!..»

<http://tl.rulate.ru/book/26348/583036>