

Стремительным движением, сколопендра ломала все ветви на пути, оставляя за собой лишь щепки. Глаза Миры, быстро среагировали, и она смогла уклониться, однако, противник был очень маневренный, и быстро изменил траекторию движения. Видя что ситуация слаживается не очень хорошо, девочка столкнулась с головой чудища, и нанесла удар ногой сверху. Мелкие трещины, прошли по панцирю на голове, но не более того. Сколопендра все также энергично двигалась, и после небольшой заминки, снова бросилась в атаку.

Ситуация у Миры слаживалась не самая лучшая, кое-как хватаясь за ветви деревьев, она пыталась уклониться от быстрого противника, попутно нанося удары. В конце концов, девочка была вынуждена спуститься на землю. Окружающий туман был помехой в зрении, но острые чувства Миры все еще отлично работали.

В следующее мгновение, длинное тело сколопендры спикировало с дерева, несясь прямо к своей жертве. Мира решила подпустить противника немного ближе, чтобы в последний момент уклониться и атаковать, не могла она лишь ожидать, что немного переоценит свою реакцию, и не успев уклониться, острая серповидная клешня сумеет зацепить ее бок. Разорвав кусок робы, острое лезвие достигло и защитного слоя листьев, попутно прорезая его. Ощувив острую боль, Мира поняла, что этого противника нельзя недооценивать, ведь хоть защита листьями и была очень полезна и смогла поглотить большую часть удара, но сколопендре удалось порезать ее кожу.

Словно ощущая запах крови, животное начало двигаться все яростнее. Времени залечивать раны у девочки не было, оторвав мешающийся кусок робы, она тут же отпрыгнула, и начала уклоняться. Наблюдая за движениями противника, Мира поняла что слабое место находится именно на спине у монстра, и чем ближе оно было к голове, тем безопаснее было. Не стоит также забывать что у насекомого есть острый хвост, который также нельзя недооценивать. Собравшись с силами, девочка резко остановилась, и начала бежать напрямик на своего противника. Мира понимала, что встретить атаку в лоб, было бы самоубийством, но она решила надеяться на удачу, надеяться на свои чувства. Когда человек и монстр практически столкнулись, Мира использовала свои чувства на максимум, и острыми глазами смотрела за движениями сколопендры. Лезвие проходило в нескольких сантиметрах от ее тела, но девочка оставалась все также хладнокровна. Продолжая свои движения, сделав еще один глубокий шаг, она схватилась за одну из множества ужасных ног, и с силой таща свое тело, запрыгнула на спину к монстру.

Сколопендра дико извивалась, пытаясь достичь девочки, но чувства Миры были остры, она ощущала движения оппонента, не забывая следить за опасным хвостом. С трудом удерживая равновесие, она одной рукой держась за один из множества панцирей насекомого. Продвигаясь немножко дальше с каждым шагом, она достигла места головы, и подгадав момент, между безумными извивающимися движениями, нанесла сильный удар. Трещины на панцире начали неистово хрустеть и дрожать, пока не превратились в нечто на подобии мягкой каши. Однако, насекомое стало лишь яростнее.

Движения его были похожи на предсмертные конвульсии, и девочка с трудом могла удержаться. С очередным размашистым движением, она не смогла больше держаться за панцирь, и в попытках не улететь, схватила сколопендру за ногу. Крепко схватив мерзкую ногу, Мира решила сильнее потянуть за нее, тем самым сумев оторвать от яростного животного, кусочек его плоти. Отлетев несколько десятков метров, Мира все же смогла стабилизировать свое тело в воздух, и приземлится. Видя не самое лучшее состояние насекомого, девочка даже не думала недооценивать своего противника. Кабан был другим, большое тело было его слабостью, а вот у насекомых, понятие выносливости совсем другое. Даже в такой, казалось бы очевидной ситуации, они все еще оставались очень опасны. Держа в руке ногу монстра, Мира заметила что на конце она была очень острой, и ей в голову пришла идея. Вот только, для того чтобы убить этого противника, она снова должна будет пройти сквозь острые лезвия ее конечностей. Единственным плюсом было то, что сколопендра больше не обращала внимание на девочку и билась в агонии извивая свое тело.

Некоторые люди, подумали бы, что лучшим решением будет просто дожидаться, пока такой опасный противник умрет. Однако, лес, это не место где можно спокойно ждать пока твой оппонент умрет, смотря на это несколько часов. Здесь каждый момент ценен, и если не поспешить, то множество монстров придет сюда за добычей. К тому же, панцирь сколопендры, также как и ноги с серповидными клешнями, были очень ценны в кузнечном деле. С их помощью можно создать прочные материалы, которые будет в несколько раз лучше чем обычный панцирь сколопендры такого же размера. Мира совсем не хотела упускать такую возможность.

Снова собравшись с силами, она крепко сжала в руке мерзкую на вид ногу, словно это был ее клинок, и побежала вперед. Приближаясь к насекомому, его ноги как хаотичные лезвия проносились в воздухе, а довольно тяжелое тело, тоже не было шуткой. Смотря на огромное множество движений перед ее глазами, время вокруг Миры, словно начало течь немного медленнее. Отдавшись своим ощущениям, девочка проходила мимо опасных лезвий, не ощущая страха. Сомнения, были самым страшным барьером, если уже решаешься что-то делать, нужно продолжать не боясь. Достигнув непосредственной близости, девочка инстинктивно начала предугадывать движения головы насекомого, и в очередной раз, как голова сколопендры приблизилась ближе, Мира со всей силы нанесла удар, который пришелся прямо в мягкую область на спине у монстра.

Сколопендра на мгновение замерла, после чего, сначала медленно, а потом все быстрее, множество ее ног начали безудержно дергаться. Мира быстро ретировалась, чтобы не быть задетой случайным ударом, и спустя несколько секунд, насекомое, наконец умерло.

Смотря на поверженного противника, девочка наконец смогла вздохнуть облегченно, но в тоже время совсем не уменьшая бдительности. Не теряя времени, она быстро побежала к телу насекомого, и начала собирать свои трофеи. Панцирь, клешни, острые части ног, все это она отделяла от плоти сколопендры, и засовывала себе в мешок. По понятным причинам, она смогла унести лишь малую часть добычи, но другого выбора у нее не было.

Собрав все что можно, Мира постаралась быстрее выбраться в безопасную зону леса, и последовать в город. По пути, она встретила некоторых мелких зверей, которые были совсем слабы в сравнении с многоножкой, но в конфликт с ними, юная девица не собиралась вступать,

лишь быстрее проходя рядом, незамеченной. Войдя во внешний лес, который был довольно безопасен, девочка осмотрела свои раны.

Не глубокий порез на боку уже не кровоточил, однако рана все еще осталась. Используя мазь и таблетку, Мира начала обрабатывать рану. Ее, уже истрепанная бурая роба была порвана, тем самым открывая одну ногу чуть выше бедра. Девушка была не намеренна идти в город и светить своим нижним бельем, по этому, она разорвала свою робу на несколько частей, и завязала вокруг груди и пояса, тем самым, скрывая интимные места.

Закончив со всем, она вошла в ворота города, и последовала прямым в мастерскую к ее учителю Грелу Серому. Проходя через улицы города в таком виде, Мира вызвала немалый интерес у прохожих. На лицах некоторых учеников можно было заметить даже некоторый смех. Это и не удивительно, в данный момент, эта невысокая девочка выглядела как настоящий абориген, вся потрепанная и испачканная, однако девушка в лице оставалась все такой же спокойной.

Внутри же, Мира чувствовала себя не очень. Взгляды окружающих так и пытались прожечь в ней дыру, а некоторые смешки, вызвали чувство стыда. Но поразмыслив немного, Мира все же решила оставить этих людей в покое, и постараться не думать о них. Самое главное, что она достигла своей цели и движется вперед. Даже если подумать, сколько из этих учеников, осмелились бы зайти во внутренний район леса и сразиться даже с кабаном? Именно так и думала девочка, хоть она и не считала себя высокомерной, но старалась смотреть правде в глаза: многие ученики в этой академии, не дрались с монстрами вообще, ограничиваясь лишь спаррингами. Она совсем не понимала, как люди могут быть такими беспечными и размеренными, однако это уже было не важно, раздумывая всю дорогу, она наконец добралась в мастерскую.

Сидящий на своем привычном месте Грел, все также мастерил всякие мелкие вещи, пока не заметил идущую к нему ученицу. Видя ее странный вид, он не мог не засмеяться, спрашивая что с ней случилось. «Где же тебя носило, раз ты теперь в таком виде?» немного осмотревшись еще раз, и не дождавшись ответа от ученицы, он заметил бинты у нее на талии, вместе с некоторыми листьями. «Ей, ты что ранена?» спросил тот снова, но в этот раз уже серьезно.

Видя странное лицо своего учителя, Мира наклонила голову немного в бок, прежде чем ответить. «Ты сам на себя не похож, да я ранена, но это лишь царапина» сделав еще два шага вперед, она легко ударила мастера в плечо своим кулаком.

«Ты уверена что это просто царапина?» с подозрением спросил тот, однако, спустя мгновение, покачал головой и добавил «Впрочем ладно, ты же не просто так пришла, рассказывай»

«Именно, я пришла по делу. Мне нужна помощь, конечно же не бесплатно» опустив мешок

на землю, она достала оттуда части тела насекомого, и показала своему учителю. Грел внимательно осмотрел материалы, и с удивлением ответил.

«Вижу ты знаешь как делаются дела, однако раздобыть такие материалы с твоими силами не так просто. Ты же не ходила охотиться одна?»

Слушая его слова, Мира лишь смотрела на него своими янтарными глазами, не говоря ни слова. Ремесленник еще раз смерил девочку взглядом, но уже с большим интересом. «Что же конкретно ты хочешь сделать?»

«Я хочу снаряжение, или перчатки, а еще обувь. Я не знаю, хватит ли здесь материалов, но если что, я добуду еще» серьезно ответила Мира. «Еще меня интересует цена?»

«Что же, материал довольно хороший, некоторые пластины совсем не повреждены. Используя их, я смогу выковать перчатки. Тебе же нужны прочные перчатки для боя, я ведь правильно понимаю?»

«Именно, я дерусь без оружия, по этому, все снаряжение должно быть прочным»

«В целом, это не трудная задача для меня, я смогу сделать перчатки и ботинки из этих материалов. На полное снаряжение явно не хватит, но в цене будет довольно сложно определиться. Давай так, я делаю тебе все, но в замен заберу все остатки материалов?» с улыбкой ответил Грел.

Мира также лишь слегка улыбнулась. «Без проблем» было ее ответом без раздумий, ведь материал она сможет еще добыть, а хорошее снаряжение стоит дорого.

Грел, радо подал руку девочке. Конечно же цена этих материалов была не маленькой, но на самом деле, Мира не знала, что учитель все же пожалел ее, и назвал цену в несколько раз ниже, чем это было на самом деле. Некоторая привязанность к этой девочке вызывали у него добрые чувства, и старания за которыми он наблюдал, заставляли этого человека почувствовать себя настоящим учителем.

Все это он делал уже по личной причине, у него не было корыстных целей, лишь желание смотреть за развитием этой девочки. «Ладно, давай сюда свои руки, мне нужно снять мерки, чтобы хорошенько подогнать размер. Конечно, я сделаю их более гибкими, так как ты ещё растешь, может это тебе и не понадобится, но я люблю все делать качественно, для нужд

каждого клиента».

Взяв мерки каждого пальца, кисти, ладони, все что нужно для изготовления качественных перчаток, он взялся за работу. Отложив все небольшие поручения, он сразу же начал разрабатывать чертежи. «Приходи завтра, думаю, я успею закончить». Посмотрев с каким энтузиазмом, ее учитель принялся за дело, Мира была очень удивлена, однако она списала все это на хорошие материалы которые он сможет получить. Отложив все лишние мысли, она в очередной раз вернулась в темный лес, свое излюбленное место тренировок.

Будучи в тишине, не отвлекаясь даже на солнечные лучики, бьющие в закрытые веки, Мира вспоминала сцены битвы с монстрами. Движения кабана, большого и массивного. Движения сколопендры, ловкие и быстрые. Разные противники, разные слабости. Разбирая все свои движения, она искала ошибки и пыталась более глубоко вникнуть в поведение противников. Многие это посчитали бы глупым, каждый зверь по своему уникален и имеет свои привычки. Однако, Мира так не думала. Опыт битв всегда с тобой, даже встречая нового противника, следуя своему опыту, интуиции и инстинктам, можно победить противника которого никогда не встречал раньше. Чем больше она будет изучать поведение и движение монстров, тем выше ее шансы на выживание в опасной ситуации.

Мира очень смелая, но даже она чувствует страх, однако, есть желание из-за которого она готова даже рисковать жизнью. Это - желания видеть что-то новое, исследовать, понимать вещи, испытывать новые эмоции и вкусы.

Довольно странный способ мышления как для девочки ее возраста, но роза была такой же. Сложно сказать с чего это началось, скорее всего с рассказов их мамы всех эти чудесных сказок. Плывая по волнам своих мыслей, она осознала, что уже совсем не думала о битве, отдавшись воспоминаниям и мечтам. Аккуратно присев на землю, она взяла небольшую палочку и начала рисовать что-то на сухой земле. Это не было что-то конкретное, лишь способ занять руки, думая в это время о чем-то своем. Находясь в таком состоянии уже некоторое время, она похлопала ладонями себе по щекам и взбодрилась. Изогнувшись, она потянулась руками вверх, затем вниз, разминая спину и плечи.

Вдохнув полную грудь воздуха, она с лёгкостью выдохнула и вернулась к своим тренировкам. Самым странным моментом в ее битве, было без сомнения, странное ощущение того, как время начало немного замедляться, движения противника казались более медленными и плавными. Ещё одна загадка, однако, девочка была уверена, что находится очень близко к разгадке. Самым простым способом было поискать ответы в библиотеке, куда Мира и отправилась, но, найти что-то конкретное было тяжело. В это же время, ее мысли посетила другая идея: «есть же человек, который наверняка знает об этом больше», этим человеком был инструктор, который приходил к ней раньше. Также она подумала о Рее, но с момента экзамена, она ни разу его не видела. Через месяц будет проведен ещё один вступительный экзамен, но ждать столько времени было слишком долго.

Вернувшись на знакомое место, она начала осматриваться в поисках знакомой фигуры. Среди множества инструкторов, она искала, проходя мимо каждого, иногда ее уши могли услышать поистине увлекательные рассказы старых инструкторов, которые уже не один год обучали молодую кровь, и с увлечением говорили о разного рода техниках, предлагая свои собственные. Это была своего рода, невидимая конкуренция между всеми инструкторами. Их влияние зависело от того, насколько много учеников будет благодарны им, и насколько много из них вырастет в выдающихся личностей.

Даже тот же, Реймон Феон, когда пришел в академию, был учеником одного из инструкторов, после чего решил продолжить его дело, и также стать наставником для других учеников.

В очередной раз проходя мимо небольшой группы учеников, Мира все более и более ловила себе на мысли, что найти этого человека было не очень и простой задачей. Проходя еще около часа, она наконец смогла найти знакомый силуэт мужчины, который где-то на окраине леса, тренировал нескольких учащихся, другой своей техникой. Смотря на эту технику, глаза Миры блеснули желтым цветом, прежде чем снова вернуться в норму. Еще одна красочная техника маскировки, которая могла вызывать множество листьев, скрывающих твой силуэт.

Закончив с практической частью техники, Феон невольно взглянул на девочку, которая стояла немного отдаленно от других учеников. Знакомое лицо было все еще немного грязно, с некоторыми нотками грусти в глазах. Не могла остаться незамеченной и порванная роба, которая превратилась в подобие тряпок, для прикрытия груди и бедер. Неловкая атмосфера повисла над учениками на несколько мгновений.

«Я пришла по делу» кратко сказала девочка, смотря мужчине прямо в глаза.

Феон был довольно удивлен, но в глубине души, он был рад. Он не мог знать, по какому делу она пришла, но надежда на то, что она примет его предложения, все еще таилась в его сердце. Сам не понимая почему, он хотел этого с тех пор как решил взять ее своей ученицей, невольно вспоминая это прекрасное чувство, которое он впервые испытал когда стал инструктором.

«Хорошо, я выслушаю тебя, только тебе придется немного продолжать, я должен закончить урок» сказав это, он неловко перевел взгляд на других учеников.

Мира не стала ничем перечить, просто отошла немного дальше, и наблюдала, упершись спиной в ствол дерева. В это время, она ощущала себя немного лишней, все слова которые говорил инструктор, были полны смысла, но она понимала, что ей они ничего не дадут.словно инвалид, она ощущала свою неполноценность в этом обществе, но в тоже время как в ее сердце появлялось это горькое чувство, появлялось и другое. Чувство что она не должна сдаваться, чувство что это ее путь, даже если она не сможет делать все как другие ученики, у нее своя дорога. И эти два чувства, боролись внутри ее сердца, создавая бурю, за которой, Мира могла лишь наблюдать.

От потока чувств и мыслей, у девочки заболела голова, и прикасаясь одной рукой ко лбу, она прикрыла глаза.

«Ты в порядке?» негромкие слова, вырвали ее из омута мыслей, возвращая к реальности.

«Да, просто немного устала» ответила Мира с нотками усталости в голосе. Это была довольно странная ситуация, Мира не часто чувствовала себя такой уставшей.

«Похоже, тебе нужно отдохнуть» ответил Феон, смотря на немного бледное лицо девочки.

«Все в порядке, у меня к вам есть дело. Не знаю, смогу ли стать хорошей ученицей, но вопросов у меня очень много, и мне нужен человек, который мог бы помочь. Это может показаться грубым, но я не хочу ходить вокруг да около и тратить чужое время»

«Понимаю... Это даже не плохо что ты все прямо сказала. Как инструктор, я конечно же могу помочь тебе советом, или наставлением, а как учитель, могу научить многому»

«Многому..? Впрочем не важно, я хочу сказать вам некоторую вещь, я не смогу научиться этому многому, мои возможности сильно ограничены» после некоторого молчания ответила Мира

Мужчина не совсем понял, что она имела ввиду, но отказывать в просьбе не стал. Тем более, он не привык отступать от своих решений. Слушая все что говорила ему девочка, он мог понять, что она и правда была оченьмышленной, на некоторые вопросы, даже он не мог ответить. Хотя девочка и не рассказывала ему о слабости своего тела, или о своем темном мире, о разных других вещах она поведала многое.

«Начнем с этого эффекта «Замедления времени». На самом деле, время не течет медленнее само по себе, но у тебя в голове это может казаться так. Это один из эффектов повышения восприятия и скорости движений тела, в дальнейшем, чем быстрее ты будешь двигаться, тем чаще и сильнее будешь сталкиваться с этим эффектом. Скажу по правде, то что ты сумела ощутить это уже сейчас, показывает либо твой талант, либо твой большой опыт сражений. В других же случаях, ученики начинают ощущать это лишь на пятой ступени, развивая боевые техники ближнего боя».

«Ближнего боя? А какие виды техник есть вообще?» с интересом спросила девочка. Хоть ее лицо все еще оставалось немного бледным, но в глазах появилось все больше цвета, и пылкий интерес пробуждал в ней больше силы. Понимая что техники довольно бесполезны для нее, она не очень уделяла внимания их классификации и количеству. Будучи в мастерской или на

тренировочной площадке, она больше занималась совершенствованием своего мастерства и техники «Теневых листьев» нежели думала о других, бесполезных для нее техниках, хотя она и понимал, в сражении с другими людьми, знания своего противника решало большую роль.

«Видов техник есть несколько видов...

<http://tl.rulate.ru/book/26348/567641>