

В следующий же день, сестры пошли выполнять свои первые поручения. Мира понемногу обучалась все новым тонкостям ремесла и кузнечного дела, а Роза изучала все больше видов трав.

Будучи постоянно в работе, девочки и не заметили как прошло уже пару месяцев. Время проходило слишком плавно, и Мира уже даже не думала о своей мести той злополучной парочке, полностью сосредоточившись на работе. Однако, она никогда не забывала эту обиду, придет время, и они определенно получат по заслугам.

Еще одной причиной такого трудолюбия Миры, было желание следовать примеру своей сестры. Со стороны люди не могли видеть это иллюзорное соперничество между этими двумя. Однако, стремление стать лучше, лишь прибавляло дров в огонь и увеличивало их общие качества.

Также, в один из дней, к Мире пришел знакомый инструктор, и предложил ей стать его ученицей. Однако, юная девушка лишь кивала головой, не зная что и ответить. Она предложила ему повременить с этим, ибо сейчас она была занята другими делами. Феон хоть и был немного разочарован, но ничего не сказал в упрек. Он понимал, это полностью ее решение.

Спустя столько времени, Мира выросла с «младшего помощника» к «старшему помощнику». И она была единственным подопечным ремесленника, этот титул давал лишь больше полномочий. Теперь, она могла сама принимать заказы, и выполнять мелкие поручение по изготовлению или ремонту вещей. Иногда же, она помогает в крупных делах своему учителю. Самым сложным заданием, как в физическом плане, так и в плане понимания, было изготовление магического клинка.

Магическое оружие было на порядок сильнее обычного, так как таило в себе особоеместилище энергии. Оно совсем не видимо невооруженным взглядом обычного человека, но те кто практикует энергию, могут направлять свою силу в клинок, тем самым усиливая его, и получая возможность, использовать некоторые специальные техники.

Мастер Миры, находясь на четвертой ступени, мог выковать лишь низкокачественное магическое оружие, только благодаря своему таланту кузнеца. Однако, даже такое оружие было не малым делом. Один клинок мог стоять пятьсот, а иногда и тысячу очков достижений.

Все это время, девочка хотела научиться методу изготовления такого оружия, однако, она смогла понять лишь малую часть из того что видела со стороны.

В один день, кузнец сообщил, что главным правилом в создании магического оружия было, сооружения каналов энергии в металле, с помощью своей физической энергии. Услышав эти слова, Мира немного поникла духом. Ее тело не могло высвободить энергию, поэтому она не

сможет создать магический артефакт.

Видя поникшее лицо девицы, мастер немного удивился. Такого выражения лица он еще не видел на физиономии этой маленькой девочки, однако, он не стал расспрашивать.

....

За это же время, Роза показывала отличные результаты в алхимии. Даже не смотря на то, что большую часть этого времени она изучала содержимое книг, ей довольно просто удавалось находить нужные растения, и довольно успешно их обрабатывать. В конце концов, Реймон Седрик даже позволял ей пользоваться алхимической печью.

Первые попытки создания лекарственных гранул, были довольно неутешительны, однако, со временем, Роза начала понимать суть контроля над огнем и процессом приготовления трав.

Седрик возлагал на эту ученицу довольно большие надежды, ведь ее трудолюбие и усердие уже были на похвальном уровне, а если добавить к этому большой талант, любой Алхимик в Камелтоне захочет иметь ее у себя в учениках.

Не молодой мужчина, то и дело ловил себя на мысли что испытывает гордость за себя и за свою ученицу. Это было довольно странным, ведь такой с виду сильный воин, испытывал такое детское чувство. Он и сам иногда этого стыдиться, но все же, такое сладкое чувство, утереть нос своим старым соперникам, имея лучшего ученика, было бесценным.

Конечно же, со стороны он выглядел все таким же серьезным мужчиной, словно не знающим положительных эмоций совсем.

В своем конечном итоге, Роза могла изготавливать самые простые целительные таблетки, и продавать их в местный магазин, получая очки достижений. Также, ее учитель выделил ей специальную территорию на большом поле трав, в котором она могла садить растения для своих нужд, тем самым все более углубляясь в знания и устройства трав.

Занимаясь всем этим, уже довольно продолжительное время, сестры сумели купить довольно не малое количество магических камней, и с некоторыми усилиями, перейти на третью ступень.

Хоть разница была всего в одной ступени, однако самый большой урожай из этого получила Роза. Ее контроль над энергией стал намного больше, и быстро освоить начальные уровни, каких-то простых техник, совсем не составляло труда. Не говоря уже о лучшем ощущении трав, а также более плавной работы с алхимической печью, было еще много преимуществ, которые она получила от перехода на новую ступень.

У Миры же, все было немного по-другому. Ее чувства стали более острее, а физическая сила, выросла чуть ли не в двое. В остальном же, ничего не изменилось. Это было не самым приятным аспектом для нее, ведь она всегда смотрела на свою сестру с некой внутренней завистью, однако, эта зависть не была плохой, девушка лишь просто хотела творить все эти прекрасные вещи вместе с сестрой.

Из еще одного изменения, которое произошло совсем недавно, было то, что Мира освоила технику «Теневых листьев» до третьего уровня. Если бы об этом узнал Рэймон Феон, он бы сильно удивился. Ведь третий уровень, был тем, где сейчас находился он, а так же его мастер. И хотя он не был намерен тренировать эту технику далее, но даже так, скорость с которой она достигла этой высоты, была поразительна в его глазах.

Изучая эту технику более подробно, Мира тратила свое свободное время на понимания природы текущей в ней энергии. А после перехода на третью ступень, она все больше понимала, что магические камни, лишь маленькая помощь, которая может помочь только начинающим. Ведь техника «Теневых листьев» была не совсем тем, о чем ей говорил инструктор. Проведя некоторое время в исследовании, Мира поняла, что эта техника намного полезнее чем ее старый способ накопления энергии. И одним из ключевых фактов в понимании этого, была ее природная слабость, невозможность выпускать энергию из своего тела.

По этой же причине, Мира больше не тратила свои очки достижений на магические камни для себя, решив поискать другие вещи, такие как боевые техники.

В местной библиотеке, было не только большое количество книг с общей информацией, но также и закрытая от свободного чтения часть. За большой стальной дверью, которую охраняли несколько охранников, находилась особая библиотека боевых техник, в которой были также особые комнаты где можно было тренироваться. По этой же причине, стоимость входа была довольно высока, а точнее целых двести очков достижений. Внутри, один человек может находиться лишь несколько часов, взяв одну из предложенных книг на выбор. Книги само собой никто не даст забрать с собой, потому как они были одним из самых ценных знаний академии.

Когда Мира пришла сюда первый раз, она почти все время изучала всевозможные техники, но так и не нашла подходящую. Все техники были рассчитаны на тех, кто умеет пользоваться и выпускать свою энергию из тела, что было совсем не то что нужно.

Поняв всю безвыходность ситуации, Мира решила, что лучшим способом тренировать себя, будет использовать свой старый способ, то есть, тренировать свои боевые навыки. Ведь в лагере стражи, все решало мастерство боя и опыт битв, а так как сила ее растет, она решила сосредоточиться на мастерстве. Однако, она решила отказаться от клинка. Ведь найти хороший клинок в будущем будет намного сложнее, а магическое оружие будет ей полностью

бесполезно, так как она не сможет его использовать. По этому она решила бороться тем что есть, а именно – ее телом.

Придя на тренировочную площадку, Мира отправилась в свое тайное место в темном лесу, чтобы оттачивать свои навыки. Также, спустя некоторое время она вернулась в тот же лес, где раньше охотилась на кроликов. Видя знакомую местность, девочка вспомнила о старой обиде, и все больше чувствовала нарастающее внутри чувство.

Проходя совсем не далеко от спокойно жующего траву кролика, она лишь смерила того взглядом, прежде чем отправиться в глубь леса.

Достигнув третьего уровня техники «Теневых листьев», поимка кроликов была довольно простым делом, но и особой пользы от их поимки сейчас, было совсем не много.

Уходя все глубже в лес, Мира начала ощущать снижение температуры вокруг, словно сама почва истощала леденящий воздух, который в виде тумана, ковром стелился по земле. Глубинные районы леса были довольно опасным местом, и ученикам ниже третьей ступени, абсолютно не рекомендовали ступать на эту территорию. Многие сильные звери, а также их группы, встречались в этих местах, а на некоторых из них, были даже задания, за которые давали приличные награды. Однако, Миру не интересовали задания в данный момент, она лишь пришла на разведку, чтобы оценить свои силы.

Вдалеке, над волнами тумана, проглядывалась спина серого кабана. Прежде чем прийти сюда, девушка подробно изучила самых часто встречаемых животных в этом месте, и знала, что Серый Кабан, был далеко не самым сильным, но и не самым слабым соперником. Но так как все особи этого рода были одиночками, Мира могла не сильно беспокоиться, что в их бой вмешаются.

Тихо подкрадываясь к жертве, она поняла, что кабан учуял что-то и был на стороже, однако не мог понять, откуда исходило это странное чувство. Девушка заметила это, и не могла не удивиться всей чудесности ее техники, а также не стала недооценивать своего оппонента. Перестав прятаться, она быстрыми шагами побежала к Серому Кабану. Большое тело животного сразу среагировало на незваного гостя, и кабан повернулся своим устрашающим лицом к девочке.

Тяжелый визг расходился на многие десятки метров, распугивая местных птиц. Однако, Мира совсем не боялась такого опасного на вид животного. Будучи в два раза выше девочки, тяжелая туша кабана двинулась ей на встречу. Видя лобовую атаку, Мира приблизилась как можно ближе к морде кабана. Быстрый прыжок, был сделан ровно во время того, как клыки животного хотели уже проткнуть ее маленькое тело. Ловко развернувшись в воздухе, Мира ударила своей ногой прямо в спину кабану. Задние ноги того, слегка прогнулись, а дикий визг еще раз прошелся сквозь окружающий лес. Впав в ярость, атаки кабана стали более хаотичны, и непредсказуемы.

Находясь все еще на спине у животного, Мира крепко схватилась за гриву, и поджидала момента. Впавший в ярость зверь, понесся напрямик на толстое дерево неподалеку. На огромной скорости, кабан прыгнул и спиной врезался в толстый ствол, пытаясь раздавить девочку. Однако, Мира уже догадалась о намерении своего врага. В тот самый момент, когда кабан оторвал ноги от земли в прыжке, девушка также отпрыгнула напрямик вверх. Приземлившись на землю, резкие два удара в живот, заставляли еще не поднявшегося на ноги кабана, издать дикий вой. Пользуясь этим моментом, Мира не упускала свою возможность, и наносила все больше ударов, не забывая следить за мощными копытами животного. В момент когда ее кулак совершал очередной выпад, зверь собрал все свои силы, и мощным ударом ноги, отправил девушку в полет на несколько метров. Ощувив резкую боль в руке, девочка поняла, что удар был совсем не шуточный, скорее всего, обычный ученик на третьей ступени, уже бы лежал со сломанной рукой, и не мог подняться. В этот момент, она поняла, насколько полезно ее тело в ближнем бою. Даже получив серьезную травму, она могла двигать рукой, ощущая при этом боль.

В это же время, Серый Кабан с трудом перевернулся на живот, и попытался встать на ноги. Состояние его было крайне слабым и болезненным, но он понимал что убежать не в состоянии, и решил бороться до последнего, всем силами что у него остались.

Мира же, не ставила своего оппонента ни во что, в таком состоянии, он был явно побежден, даже если она не будет ничего делать, он умрет от большой кровопотери. Да, убийство животных. Это может показаться чем-то аморальным, ведь он спокойно себе бродил, а нападавшим явно была девушка. Но это не так просто. Не все животные мирные, множество из них, свирепы и готовы убить любого человека которого встретят. С точки зрения морали людей, убивать монстров, являлось обычным делом. Их мясо, кости, шкура, все шло на материалы в различных сферах деятельности. Это была война людей и свирепых зверей, в ней либо ты, либо тебя.

Мира, все же видела страдания кабана, и решила окончить бой как можно быстрее. Будто стрелой несясь вперед, она ударила своим кулаком прямо в лоб животного, которое от усталости даже не успело среагировать. Глухой звук от удара в прочную голову кабана, раздался в ушах девочки, и кабан, закатив глаза, упал на землю.

Немного оправившись от тяжелой битвы, Миры уже хотела добыть трофеи с туши животного. Однако, в этот момент, откуда-то издали раздалось несколько волчих воев. Поняв, что дело не ладно, девочка немедленно ретировалась. Хотя волки по одиночке не такие сильные как Серый Кабан, но их работа в команде, делает их противниками, которые могут оказаться даже сильнее.

В быстром темпе, девочка ушла из леса, и отправилась домой для медитации и лечения ран. Одним из главных преимуществ было то, что Роза училась у алхимика, поэтому в доме всегда можно было найти множество целебных мазей, таблеток или эликсиров, которые были не самыми эффективными, но в несколько раз увеличивали, и без того быструю, скорость восстановления Миры.

Сняв потрепанную робу, девушка осмотрела свою рану на руке. Несколько рваных ранений, и большой ушиб, возможно трещина в кости. Довольно страшные ранения для обычного человека, но только не для этой девочки. Без малейших раздумий, она принялась за лечение.

В этот момент, в комнату зашла Роза. Видя голую спину своей сестры, и ужасные раны на руке, она невольно спросила, откуда она ее получила. Услышав знакомый голос, Мира развернулась лицом к дорогому человеку. Ее волосы были распущены, и закрывали половину ее лица, но ее яркая улыбка, совсем не показывала, что девушке было хоть немного больно. «Это просто царапины, не волнуйся. Сегодня я ходила в глубь леса, проверить силы» небрежно ответила та, словно это было легким приключением.

Роза немного заволновалась, когда речь зашла о внутренней части леса. Ее лицо стало чуть более серьезным. «Я надеюсь, ты не будешь делать глупостей, в глубинах леса живет множество сильных существ, тебе нужно быть предельно осторожной»

«Ты же знаешь что я совсем не глупая девочка. Я никогда не недооценивала сильных соперников, а тем более этот лес. К тому же, я чувствую, что это именно то, что мне нужно. Техника «Теневых листьев» очень помогает, и я начинаю лучше ее понимать. Ведь затаится так, чтобы даже сильный враг тебя не заметил, можно только находясь рядом с такими врагами. К тому же, в лесу я видела несколько интересных трав, которые могут тебе пригодиться, я совсем не знаю как они называются, или для чего нужны, но я соберу парочку для тебя в следующий раз» слова Миры были спокойными и легкими, всем видом показывая насколько она была уверена в себе.

Нежелание отступать, это было лишь тем, чего она хотела. Она даже невольно начала вспоминать свои первые походы в Каменное Ущелье, и драки с ежами.

Роза могла лишь глубоко вздохнуть, как бы она не хотела пойти туда вместе с сестрой, но работа алхимика требует очень большого количества времени, тем более она только училась. Даже если сравнить, Мира не тратила больше четырех часов в день, на помощь Грелу, а вот Роза, находилась под присмотром почти все свое время.

«Если уж так желаешь, я помогу тебе. Вот несколько новых таблеток, они помогут тебе восстановиться быстрее, и еще возьми этот синий порошок, он поможет быстро остановить кровотечение» Роза ловко достала все из своей сумки, которую с недавнего времени постоянно носила с собой. Также, она достала и некоторые, широкие листья, непонятного растения, которые она достала из своего браслета. «Возьми эти несколько листьев Стальной солнечной травы, пожалуйста,крепи их вокруг своего тела. Я понимаю что под рысой ты не носишь ничего кроме белья, но эти листья, смогут спасти тебе жизнь»

Немного удивившись от увиденного, Мира не прекращала поражаться разнообразию

растений. Взяв в руки, один из листьев, она попробовала разорвать его, но ничего не получилось, он был очень эластичный и прочный, скорее всего, он мог защитить от порезов, и непрямых ударов. «Это может даже очень мне помочь, спасибо за заботу, сестренка» с улыбкой ответила та.

«Ничего такого, просто я хочу, чтобы ты берегла себя, и да, принеси мне все растения, которые покажутся тебе интересными, хорошо?» сказала она, слегка жмуря свои лазурные глаза.

«Конечно, положись на меня!»

...

Все свое свободное время, а в особенности вечером, сестры тратили друг на друга, делясь впечатлениями, информацией или же просто болтая о пустяках. За это же время, их комнаты приобрели свой, некий шарм. Различные статуэтки, картины и вышитые узоры на скатерти, украшали комнату, делая ее более элегантной.

И хоть почти все свое время Роза занималась алхимией, она никогда не забывала в свободную минуту, заниматься творчеством. Знания алхимии, даже больше помогали ей в этом, ведь вывести новую краску, которая была более приятная для глаза, или была более стойкой, это была та мечта, которую она не могла воплотить раньше. Также, многие свои статуэтки, она начала разукрашивать, создавая все более красивые шедевры. И хоть их количество было далеко не тем, каким было раньше, зато качество заметно выросло.

Еще одним важным качеством для Розы было более глубокое понимание растений. В некоторой степени, ее понимание языка растений стало более глубоким, и она научилась даже скрещивать, некоторые простые травы, создавая что-то новое.

Седрик всегда говорил, что селекция трав, очень сложный процесс, ведь чем сложнее структура травы, тем сложнее процесс, и шансы на успех также становятся меньше. Однако, за сложностью лежат хорошие плоды. Если удастся вывести хорошее растение, то из его семян, можно сделать другое такое же, или даже не одно. Конечно же, мы говорим об относительно обычных растениях, другие же, которые требуют по несколько десятков, или же сотен лет времени на созревания, практически не поддаются селекции, да и растрачивать ценные семена на крайне сомнительную попытку никто не хотел.

Первым успешным опытом в селекции, для Розы стала «Ледяная Прядь», очень специфичный цветок, который был довольно простым, но очень полезным растением. Скрестив

его с «Снежным Синелистом», Роза получила новое растения, которое впитывало холодную энергию из почвы эффективнее чем его вышеперечисленные собратья. Роза не очень долго думала над названием, выбрав самое простое: «Снежная Прядь». Теперь же, она имеет в своем распоряжении семена нового цветка, и может использовать их по своему усмотрению. Можно было заметить, что у каждого алхимика были свои, уникальные цветы. Некоторые, становились настолько популярны, что расходились по всей стране, некоторые же были спрятаны от чужих глаз, из-за своих отличных свойств. Правдой было одно: опытный алхимик, никогда не будет пренебрегать селекцией.

....

Вернувшись на следующий день вглубь леса, Мира закрепила под своей рясой широкие листья, которые получила от сестры, взяла с собой небольшую, удобную сумку, и ступила дальше, исследовать местность, в поиске подходящих противников и хороших трав.

Буквально спустя несколько минут, Мира почувствовала что-то не ладное. Волны холодного тумана, то и дело двигались, давая понять только одно, в нем находится живое существо.

Ловко запрыгнув на дерево, девушка не видела самого животного, но могла понять, как он движется, смотря на волны плывущего тумана внизу. Однако, как только нечто приблизилось поближе, Мира почувствовала опасность.

Быстрым движением, из тумана выпрыгнула гигантская сколопендра, и понеслась прямоком на девочку, снося все ветви дерева на своем пути...