

Очередной поход на тренировочную площадку. В этот раз сестры пришли вместе, и Роза с интересом наблюдала за другими людьми, а также за некоторыми инструкторами, что присматривали и обучали своих учеников. Один из них в это время показывал очень интересный навык, по сокрытию своей ауры. Глядя со стороны, он совсем не двигался, но с расстояния дальше нескольких метров, его было сложно, а для некоторых, даже невозможно ощутить. Роза нашла этот навык очень интересным и решила подойти ближе, чтобы послушать, что говорил этот инструктор.

Средних лет мужчина, с темно русыми волосами, как раз рассказывал нескольким ученикам секреты этой техники, как вдруг заметил двух, довольно молодых, девочек. Прервавшись на мгновение, он сказал «О, вижу вы тоже заинтересованы в этой технике, подходите не стесняйтесь, мне только в радость если я смогу вас чему-то научить», довольно приятный тембр голоса так и манил послушать этого человека подольше, но девочек интересовало другое.

«Эта техника очень интересна, не могли бы вы рассказать мне о ней побольше?» довольно сдержанным голосом, спросила Роза, подходя ближе к мужчине. Тот лишь улыбнулся, не выражая ни малейшей доли неприязни к юным ученицам.

«Внимательно слушайте, все дело в...» продолжая свою речь, мужчина словно плыл по потоку своих мыслей, плавно рассказывая от начала и до конца, слушая его, можно было понять, что этой работой он занимается уже очень давно, и навык обучения других у него был на высоком уровне. Глаза сестер, после некоторой неуверенности, начали сверкать пониманием и большей серьезностью. Ведь даже слушая простые объяснения, они понимали, что сама техника не так проста, и относиться к ней несерьезно нельзя.

«Вот и все, это лишь базовые знания техники «Теневых листьев». Много лет назад, мой мастер придумал эту технику, но как вы видите она не стала столь популярной у учеников, ведь она совсем не делает тебя невидимым, а лишь дает возможность быть неприметным. Если развить этот навык до высокого уровня, вы сможете почти в плотную подходить к человеку и при этом не быть замеченным. Но в этом есть и обратная сторона. Со временем, ваша аура начнет становиться незаметнее, и не осознанно, вы будете использовать эту технику постоянно, даже когда спите. Также вам будет сложнее высвободить свою ауру из своего тела. Вот только на моей памяти, никто не развивал эту технику дальше третьего уровня. Даже мой мастер не заходил так далеко» продолжая пояснять некоторые нюансы этого навыка, инструктор смотрел прямо на всех собравшихся, которых было, к слову, всего шестеро.

«Если даже ваш мастер не заходил так далеко, откуда ему знать на что способна эта техника в дальнейшем?» с озадаченным лицом спросила одна из них.

«Мой мастер может и не добился большого успеха в этом, но он был далеко не глупым человеком. Будучи на седьмой ступени, он имел не малый авторитет в нашей академии» с гордостью ответил тот. Некоторые ученики заметно приободрились, ведь седьмая ступень в их

академии была довольно не малым делом, показывая, что этот человек явно был кем-то удивительным.

Роза лишь немного изменилась в лице смотря на эту картину, но в целом, это не вызвало у нее никаких чувств. Развернувшись к своей сестре, она хотела сказать что-то, но Мира уже принялась за практику этого навыка.

Внешне, нельзя было заметить никаких изменений, но внутри, Мира ощущала явные перемены. Потоки энергии начали течь немного в другом ритме и становились более плавными, словно вода, медленно стекающая по камням. На некоторое мгновение, девочка даже почувствовала как окружающая ее энергия начала более плотно впитываться в ее тело, сливаясь в единое целое.

Смотря на нее, глаза инструктора слегка загорелись интересом, а легкая улыбка кривилась у него на лице.

«Вижу кое-кто уже уловил небольшую нить понимания с моих слов, похвально. Девочка у тебя есть талант»

Но маленькая Мира не спешила отвечать на похвалу в ее сторону, а лишь продолжала концентрировать свое внимание внутри тела.

На мгновение, в округе повисла тишина, прежде чем голос Розы не прервал всеобщее молчание. «Вам не стоит уделять этому так много внимания, мы ухватили суть этой техники. Спасибо за урок, инструктор» сказав это, Роза сложила свои руки и слегка наклонила голову в знак благодарности. Однако после этих слов она осталась стоять на месте, ожидая свою сестру.

Мужчина лишь неоднозначно посмотрел на двух юных учениц перед ним, перед тем как поблагодарить всех кто его слушал, и уйти. Конечно же, он может и хотел бы взять несколько учеников, но в обязанности инструктора, входит лишь обучения желающих. Чтобы взять себе учеников, он должен получить разрешение у одного из старейшин.

...

В одной из резиденций в закрытом районе академии, где широкий внутренний двор окруженный множеством высоких деревьев, утопал в аромате цветов, седой старик сидел на футоне, мелено попивая остывший чай. Перед стариком, склонившись, на одном колене стоял средних лет мужчина.

«Мастер, я нашел перспективную ученицу» прозвучал не громкий четкий голос, в котором прослеживались нотки надежды. Однако старик все так же спокойно сидел, с небольшой чашей чая в руках, и после ответил.

«Говоришь, что кто-то уловил суть техники «Теневых листьев» с первого раза? Что же это за ученица такая?»

«Имени ее я не знаю, скорее всего, это кто-то из новых учеников» немного виноватый голос, выдавал мужчину с головой. Ведь в данный момент он и сам понимал, что поступил глупо.

«Реймон Феон, не думал, что ты растерялся бы в такой ситуации? Всегда такой уверенный и прямой человек не смог спросить имя ученика? Что же, сделанного не вернуть, лучше расскажи мне о ней, какие-то приметы или особенности» ответил седовласый старик, оставив чашу с чаем.

По мере своего описания, Феон старался не упускать не малейшей детали, а также рассказал о другой девочке рядом. Слушая все это, лицо старика немного расслабилось и подняв свои тяжелые веки, он сказал: «Все же это они»

Взгляд мужчины стал более озадаченный, и он жаждал услышать ответы у своего мастера.

«В этом году, в академию попали две интересные ученицы. Хотя нет.. Скорее, в этом году, в академию попало целых шесть занимательных учеников, но эти двое» прервав свою речь, и сделав глубокий выдох, он добавил: «Немного другие... Это все что тебе нужно знать, просто, надеюсь ты не будешь делать глупостей, и причинять неприятности этим двум девочкам. В остальном, ты можешь попытать удачу, получить ее как ученицу»

«Мастер. Вы же знаете, я бы никогда так не поступил. Я умею принимать отказы, и не буду преследовать ее в этом случае» склонив голову вновь, Феон поблагодарил своего мастера и ушел.

Вновь подняв свою чашу, старец сделал небольшой глоток, и перевел свой взор куда-то в угол внутреннего двора. В его взгляде читалась глубокая неприязнь. Странное чувство не покидало его весь разговор, чувство присутствия другого человека, однако она было столь слабое, что вызывало лишь много сомнений.

....

В темном лесу, в одной из частей тренировочной площадки, девочка с волосами завязанными в хвостик, сидела скрестив ноги, и концентрировалась на своих чувствах.

Проведя уже некоторое время в уединении со своими мыслями, Мира смогла крепко ухватиться за первый уровень техники «Теневых листьев». Открыв свои янтарные глаза и посмотрев на сидящую рядом сестру, она принялась исследовать окрестности.

Тренировочная площадка хоть и не была очень огромной, но все же достаточно просторной для того, чтобы ученики смогли реализовать все свои прихоти. Темный лес, был одним из не очень популярных мест, постоянно окутанный мраком, он наводил угнетающие чувства, но все же, многие предпочитали тренироваться здесь в различных методах маскировки и обнаружения.

Сестры решили сделать этот лес, своим излюбленным местом тренировок. Найдя подходящий холм, окруженный множеством скал и корней темных деревьев, они сделали его, своей территорией. Время от времени конечно же, сюда наведывались некоторые старшие ученики, но никакой мотивации и причины воевать за него, у них не было.

Забравшись на высокое дерево, Мира наблюдала за небольшой рекой в дали, которая была одним из излюбленных мест многих учащихся. Прищурив немного глаза, в поле зрения ей попались, до боли знакомые силуэты. Парень и девушка в белых одеждах, были не кем иным как Акихико и Широ. Занимаясь практикой новых техник, юноша усердно рассказывал своей госпоже все что нужно и показывал движения. Хоть Мира и не слышала что он говорит, по увиденному все было и так ясно, и на ее лице пробежала легкая улыбка.

Однако в следующее мгновение, улыбка с ее лица исчезла, когда в той же стороне, немного в дали, она заметила мужчину и женщину, тех же что украли у нее всех кроликов. Крепко сжав свои кулаки, она могла лишь наблюдать со стороны, ожидая способа отплатить своим обидчикам за все.

Закончив с практикой, Роза уже ждала свою сестру внизу, лишь ее взгляд устремлялся вверх, смотря на знакомый силуэт. Почувствовав это, Мира ловко спрыгнула с дерева убрав с лица все предыдущие эмоции, и как ни в чем не бывало, весело болтала со своей сестрой.

После провала с кроликами, девушка понимала, что дальше так продолжать нельзя, ведь количество учеников и животных постоянно менялось. И даже учитывая что кролики довольно быстро восстанавливают свою популяцию, но их число заметно уменьшилось, что вызывало дополнительные трудности.

Придя выбирать себе новое задание, сестры смотрели на все возможные варианты, которые были им по силам. Скользя глазами по объявлениям, Роза выбрала себе простое поручение по сбору трав для местного алхимика, а также выполнения некоторых других поручений от него. Награда за это задания была указана не точно, ибо все зависела от выполненной работы и проделанной помощи.

«Думаю это не плохой вариант для меня сейчас, тебе тоже стоит заручиться помощью какого-то мастера, и получать за это очки достижений» негромкий голос прозвучал из уст Розы.

Мира посмотрела на свою сестру, но ничего не сказав, снова приковала взгляд к доске с заданиями. Следуя совету, она могла найти лишь одно задание «Помощь ремесленнику» для которого требовалось быть помощником в разных мелких поручениях.

Девочка долго не могла согласиться на эту участь, но все другие задания были крайне трудны для нее. Хотя сам факт существование этого задания, удивлял ее не меньше, ведь оно висит тут уже пару дней, и никто до сих пор не взял его. В этом всем должен был быть подвох, но другого выхода, кроме как пойти по адресу и проверить, не было.

Обменявшись двумя глубокими взглядами, сестры разошлись в разных направлениях.

...

Следуя указаниям на листе с заданием, Роза пришла в некий двор на окраине города. Стоявший в середине дом был крайне мал в сравнении с огромным полем различных растений, которые цветным ковром покрывали всю землю вокруг. Ступая по узкой каменной тропинке, проходящей к самому зданию, в самом сердце девочки нарастали волны. Приятный аромат трав, резким запахом входил в ноздри, и наполнял все легкие.

В довольно просторном, но в тоже время и небольшом доме, сидел уже не молодой мужчина. Нельзя было назвать его стариком, ведь в его густых, коротких волосах, все еще виднелись много темных волос. Будучи довольно хорошо сложенным, мужчина больше походил на воина, прошедшего сотни битв, но никак не на алхимика.

Когда маленькие сандалии Розы аккуратно ступили на порог, она услышала хриплый голос «Еще один ученик пришел попытать удачу». Этот голос был четким и спокойным, развеивая тихую атмосферу вокруг.

Однако, девочка не остановилась, и пошла дальше, подходя как можно ближе к мужчине, после чего, представилась.

Смотря на такую спокойную реакцию, хмурое выражение появилось на лице у алхимика, но тот не выдавил из себя ни слова, и терпеливо ждал пока она представится.

«Меня зовут Роза, пришла сюда для помощи алхимику» нежный, довольно не громкий голос покинул ее уста.

«Девочка, мои требования довольно высоки. Но, я всегда даю шанс тем, кто хочет попытаться» сказав это, мужчина показал рукой на лежащую рядом книгу. «Читай ее здесь, от того, сколько ты сможешь понять до конца дня, зависит мое решение. Если я посчитаю тебя достойной, то ты получишь другое задание, пройдя несколько таких, сможешь стать моим помощником. Этот путь трудный, но и награда будет хороша» закончив, он продолжал сидеть на том же месте, словно ожидая гостей.

Взяв в руки книгу, Роза сразу обратила внимание на название «Базовые знания о травах и их особенностях». Само уже название сильно заинтересовывало юную девушку, но раскрыв саму книгу, она была взволнована еще больше, ведь там был целый перечень различных трав и цветов, со всеми особенностями. Скользя глазами по строкам, она все более убеждалась насколько это ценная информация. Иногда встречая знакомые растения, она все более углублялась в информацию.

Потеряв счет времени, Роза все же замечала, что к алхимику иногда приходят разные люди, и просят сделать разные снадобья и таблетки. В этот день, даже старейшина приходил просить помощи у этого мужчины, что лишний раз показывало его авторитет в академии.

Иногда поворачивая голову к юной ученице, алхимик невольно смягчал свой взгляд, видя как усердно та поглощена чтением. Но лишь этим она не сможет стать его помощником, только изучив достаточно трав, и получив определенное количество знаний, она сможет прикоснуться к ремеслу алхимии, и стать хоть немного полезной.

....

Некоторое время спустя, после ухода с зала выдачи заданий, Мира прибыла к довольно широкой мастерской. Не сильно постучав в дверь, она пыталась привлечь к себе внимание ремесленника, который в это же время мастерил некоторые инструменты.

Услышав негромкий стук, мужчина снял свои защитные очки, и острыми глазами глянул на девицу у двери. «Зачем пришла, говори, не томи, у меня еще много дел» довольно грубым голосом ответил тот, в очередной раз вытирая лицо сухой тряпкой.

Мира слегка нахмурилась, но все же не стала поднимать много шума в ответ на грубость. Став более уверенной она громко сказала « Я пришла сюда по заданию, чтобы помочь ремесленнику в его трудах». Однако, даже не успев послушать половины из ее слов, мужчина засмеялся «Сколько вас уже приходило, но ни один не хотел понимать тонкостей ремесла. Ты же не думаешь что все это так просто?» держась одной рукой за живот, ответил он.

Девочка снова рассердилась, и ее правая бровь начала слегка дергаться. «Я понимаю что ты ремесленник, и старший человек, но если будешь меня так недооценивать и грубить, не жди от меня хорошего отношения также»

Глаза мужчины раскрылись шире, но грубоватая улыбка, все еще не сходила с его лица. «Вижу дерзости у тебя много, а на что ты сама способна? Так уж и быть, я тебе покажу некоторые моменты, а ты учись, пока есть время. Если я сочту что ты бесполезна – церемониться не стану. Мигом вылетишь из моей мастерской.

В мыслях Мира ругалась «Да что этот человек себе позволяет» ее руки были сжаты в кулаки, а на лице злое выражение. Однако, ее натянутая улыбка еще больше раззадорила ремесленника.

Обычный на вид мужчина, одетый в темную майку и серые штаны, подошел к девочке. «Вот тебе мое первое задание, принеси со склада несколько ровных бревен, желательно побольше, да по быстрее» сказав это, он похлопал ее по плечу, и спокойно ушел в глубь мастерской, продолжать свою работу.

В этот момент, глаза девочки успокоились. «Неужто я должна поддаваться на слова этого мужика? Может он и умеет что-то, но я ему еще покажу, кто достоин этой работы а кто нет» спокойные мысли доносились у нее в голове, после чего Мира принялась за поиски склада с бревнами. Осмотрев всю территорию, она нарисовала себе в голове примерную карту местности, и складов с другими ресурсами на будущее.

Бревна находились в одном из самых отдаленных зданий, что вызвало у нее еще больше скепсиса. Это явно была проверка ее навыков. Войдя внутрь, она еще раз в этом убедилась, ведь бревна были достаточно тяжелые и большие, что делало задачу еще труднее.

Руками, девочка могла дотащить лишь одно бревно за раз, что было не очень много. Немного поразмыслив, она заметила не далеко стоящую повозку, и подумала, что будет намного быстрее загрузить несколько бревен туда. Закатив открытую повозку поближе, она аккуратно затащила несколько крупных бревен наверх, и положила под них камни, чтобы те не упали. Затем, ловко запрыгнув вперед, она взяла повозку за крепкие ручки спереди, и начала тащить ее в сторону мастерской.

Хоть задача и была тяжелой, но Мира не унывала, ведь для перевозки четырех бревен, она прикладывала почти ту же силу, что пришлось бы приложить для перетаскивания одного бревна. Толкая тяжелую тележку за собой, ее ступки то и дело старались зацепиться за хорошие камешки на земли, для большей опоры. Спустя некоторое время, она чуток ускорила, и спустя несколько минут, достигла мастерской. Громко скинув бревна на землю,

она еще раз хотела привлечь внимание хозяина этой мастерской.

Слыша некий шум на улице, ремесленник вышел проверить, и приятно удивился увиденному. Хотя использовать повозку было не новой идеей, но количество было довольно хорошим. Все же перед ним стоял не сильный мужчина, а довольно слабая, на первый взгляд девочка, которая даже не успела вступить на вторую ступень.

«Вот уж не ожидал, что в такой маленькой чертовке столько сил, наверное такие занятия тебе не новинку?» с интересом спросил мужчина. Но Мира лишь отвела свой взгляд на несколько мгновений.

«Давай уже свое следующее задание» грубым голосом ответила она, даже не смотря в его сторону.

Мастер явно видел ее эмоции как на ладони, но не стал придавать этому много внимания, лишь добавив «Следующее задание: Наносить полную бочку воды в кузню» говоря эти слова, он лишь пальцем указал на другое каменное здание рядом.

Не став долго ждать, Мира сразу принялась осматривать свою цель. В каменном здании, стояла большая печь, которая была настолько горячая, что волны обжигающего воздуха то и дело исходили изнутри. Рядом же, она заметила высокую бочку с водой, которая была закопана в землю, и вмещала довольно приличное количество воды. Всей воды здесь, могло бы хватить на небольшой пруд, и лишь одна мысль крутилась в голове у девочки в этот момент «Зачем ему столько воды?». Однако, задание, было заданием, и взяв несколько больших ведер, она пошла к озеру, которое находилось в нескольких сот метрах от того места. Пройдя весь путь один раз, она поняла что это задание проверяло ее скорость и выносливость. Если простой человек будет заполнять эту «бочку» в обычном темпе, на это уйдет как минимум несколько дней.

Все осознав, Мира достала две крепких ленточки у себя из-за пазухи, и обвязала свои рука почти что до плеч. Все это было сделано для удобства, и снова, взяв ведра в руки, она побежала к озеру на средней скорости. На пути обратно было довольно трудно держать равновесие, ведь ведра с водой ни чем не закрывались, и пролить половину воды во время бега, было очень даже легко, а жуткий жар печи, который приходилось преодолевать каждый раз на входе и на выходе, вызывали еще больше трудностей. Однако, Мира не из тех кто быстро сдается. После нескольких десятков раз, она приспособилась, и количество пролитой воды, было уменьшено к минимуму.

Спустя пару часов, вся бочка с водой была заполнена доверху. Умыв свое лицо, девочка выпрямилась, и в спокойном темпе пошла за следующим заданием. Подойдя к ремесленнику, она заметила странную улыбку на его лице, словно говорящую, что дальше будет только

сложнее.

«Ну что, ты добралась до этого момента, дальше самое интересное...»

<http://tl.rulate.ru/book/26348/559491>