

Глубокой ночью, под тусклый свет нескольких свечей, перед столом стояла молодая пара. В их глазах читалось некоторое волнение и беспокойство, они стояли, держа друг друга за руку. Взгляд их был прикован к большому, серому яйцу. Небольшие трещины, медленно расходились по всей его поверхности, становясь все более глубокими. Постепенно, скорлупа начала превращаться в легкую, едва заметную дымку, исчезая в воздухе.

В тихой комнате, появилось еще одно дыхание. Молодая пара, что держалась за руки, вздохнула с облегчением. Немного волнительно, они подошли к столу, и в полумраке, увидели двух детей. Две девочки, были немного похожи друг на друга, однако одна из них выглядела более слабой.

Женщина наклонилась, и робко взяла одну девочку, нежно прижимая к себе, мужчина же взял другую, она крепко спала у него на руках, не осознанно сжимая его одежду своим маленьким кулачком.

«Как мы их назовем?», полушепотом спросил мужчина.

«Я уже давно решила, как я назову ребенка, но я не могла ожидать, что их окажется двое», ответила женщина, в ее голосе ощущались нотки радости.

«Значит, малышку у тебя на руках назовем Мира, как ты и хотела. А у этой крошки, имя будет - Роза. Что думаешь?».

Женщина взглянула на своего мужа, и немного задумавшись, покачала головой в согласии.

Решив вопрос с именами, они положили детей в кровать и укрыли одеялом, смотря на их маленькие милые личика теплым взглядом.

...

Время летело быстро. Прошло уже два года с момента рождения двух сестер, и они уже научились ходить и немного говорить.

Маленькая Мира уже начала проявлять свой характер, и яро изучать окружающий ее мир. Роза же, напротив, была более сдержанной и молчаливой. Она всюду следовала за своей старшей сестрой, и играла с ней.

Находясь на окраине деревни, их дом был очень близко к лесу, и девочки, естественно не могли упустить возможность играть там. Маленький холм в лесу, рядом с их домом, стал их крепостью. Мира тащила туда все что видела, камни и ветки, выстраивая какое-то подобие стены. Роза в тоже время высаживала вокруг этой стены - цветочки.

Наблюдая за этим, их родители были довольны. Отец был местным кузнецом, и изготавливал инструменты для всей деревни, а мать тем временем заботилась о доме и приглядывала за

детьми. Жизнь у них была не очень хлопотная, скорее даже размеренная. Деревня находилась в хорошем, для обычной жизни, месте. Хотя здесь и нет ценных ресурсов, как и редких животных, зато довольно хороший урожай, и мягкая погода.

...

«Помоги мне, сестренка!», немного уставший голос, звучал из глубины леса. Роза, которая в это время занималась украшением стены, услышала его и повернула свою голову к источнику звука. Смотря в даль, она заметила силуэт своей сестры, которая тащила огромную прямую ветку. Смотря на то, как ее сестра, с трудом тащит этот кусок дерева, который больше ее в десять раз, Роза немного заволновалась и побежала на помощь.

«Зачем ты тащишь такую тяжелую ветку к нам в замок?» , говорила Роза, ухватываясь за веточки, и зарываясь ногами в мягкую лесную землю, она пыталась помочь своей сестре.

«Эта ветка очень большая, как много ты таких видела? А еще, она очень прочная!», Мира и сама не знала причину, эта ветка ей просто понравилась, и даже вся грязная, уставшая, и исцарапанная, она не унывала, ее глаза горели двумя яркими огоньками. Трудно было даже представить, откуда столько сил в маленькой девочке.

Роза больше ничего не спрашивала, это уже был не первый такой раз, она просто старалась всеми силами помочь, но груз оказался слишком тяжелым. Сложно было не заметить что у Мира, тело было намного более сильное, хотя внешне она выглядела самой обычной девочкой. Она всегда прилагала максимум усилий для достижения своей цели. Если ей понравиться камень, палка или цветок, они будут добыты и притащены в их маленький «Замок» любой ценой. А ведь все просто началось с рассказа их матери, одной простой сказки.

...

Лежа в кровати, девочки смотрели в окно на сияющее слабым светом ночное солнце, вокруг которого в небесном танце вращались звезды. Их любимая мама сидела рядом.

«Сегодня я расскажу вам старую сказку о Короле Востока» привлекая внимание детей к себе, она начала свой рассказ. «Когда то очень давно, в землях далеко на востоке, правил король. Многие враги, которые пытались захватить его королевство, были полностью разбиты. Сколько бы ни был могущественен враг, он не смог и шагу ступить на территорию Багряного Замка Короля Востока. Сам король был миролюбивый, и давно отошел от мирских забот. Исследовав бесчисленное количество животных и растений, он накопил достаточно опыта и ценных экземпляров, затем построил Багряный Замок, в котором намерен был прожить остатки своей жизни. Многие годы он потратил на его строительство, и не зря, Замок стал очень известен в тех краях своими роскошными садами и архитектурой. Просто смотря на него, можно было почувствовать сильную благородную ауру. В огромном парке, который раскинулся вокруг Замка, можно было встретить многих животных: Львы, Тигры, Мудрые Лисы, Хитрые Енотовые Медведи, и даже Цветочного Единорога!..»

...

Мира все еще помнила слова этой сказки. В ее сердце пылал интерес, в мире столько всего о чем она не знает, столько всего, что она хотела бы попробовать, и столько мест которые хотела бы посетить, а Багряный Замок, одно из них.

С трудом, дотащив ветку и бросив ее рядом со стеной, сестры упали на землю тяжело дыша. Особенно трудно было Розе, ее короткие до плеч волосы, слегка запутались, а капельки пота стекали с ее лба. Даже не смотря на то, что почти всю работу делала Мира, старание Розы нельзя недооценивать, ее маленькие ручки хоть и слабые, но не бояться трудиться, она старается помочь сестре чем может. Они любили друг друга искренне, Мире всегда нравились украшения сделанные ее сестрой, у которой была сильная тяга к прекрасному. Только посмотрев на вещь, Роза уже могла придумать, каким образом, из нее можно будет сделать что то красивое, а плетение веночков из цветов, было одним из ее любимых занятий; одна проблема, физические данные Розы, оставляют желать лучшего. Нет, это не значит что она хуже других детей, или проклята природой от рождения, ее тело попросту гораздо медленнее накапливает силы. Если приводить аналогии, то можно сказать, что Роза на треть слабее, чем любой другой ребенок равного возраста. Вот только, имея такую замечательную старшую сестру, она перестала волноваться по этому поводу, и всеми силами старалась отплатить сестре за помощь.

Девочки совсем не заметили как к ним подошла их мама. Видя таких грязных и неопрятных детей, она совсем не сердилась, даже наоборот, легкая улыбка появилась на ее лице, и счастье, с маленькой долей беспокойства, читалось в ее глазах. Мама аккуратно взяла уставших деток на руки, и пошла домой.

В небольшом доме, было всего несколько комнат, включая кухню, и ванную. Запах ужина на столе, наполнял дом приятным ароматом хлеба, и свежих овощей, вызывая появления слюны, на краешке губ двух сестер. Почувствовав этот запах, в них нахлынул прилив бодрости, и они уже были готовы выбраться из маминых объятий, но тут она сказала им. «Не так быстро, сначала, нужно принять ванну и переодеться». Огонек в глазах сестер стал немного тусклее, но вскоре вернулся к своему изначальному виду, они и сами понимали, что нельзя быть такими грязными. Ловко сбросив с себя обычную, латаную одежду, они потопали к уже набранной ванне, и ловко запрыгнули в нее таким образом, что ни одна капля воды не упала на землю.

«Погодите, я сейчас вам помогу» вдогонку, сказала мама, прихватив с собой мыло, и тарелку с маслом разных трав. Встав на колени рядом с ванной, она вылила по половине масла на голову каждой девочки, и помогала им мыть волосы. «Вот так, это масло поможет вашим волосам выглядеть лучше, и меньше путаться», после чего, мылом, помогала оттереть всю грязь с их исцарапанной кожи. Небольшие мыльные пузыри плавали на поверхности, а теплая вода снимала всю накопившуюся за день грязь и усталость.

«Жжется», сказала Мира, немного скривившись, на что ее мать, ответила простой улыбкой. Такое происходит каждый день, Мира приходит вся в царапинах, или мелких порезах, но к следующему утру, они все уже заживают. Хотя это и нормально, когда мелкие порезы заживают быстро, но скорость регенерации Миры, даже немного выше обычного взрослого человека. Родители, конечно, замечают все это, но здесь нет причин для беспокойства, скорее наоборот, это преимущество. Когда рождаются люди, у каждого есть талант, он может быть скрыт очень глубоко, может быть виден сразу, но определенно только одно – он есть у всех. Так

же, кроме таланта есть еще инстинкты и интеллект. Так вот, маленькая Мира, сама до конца не осознает своей силы, она использует ее инстинктивно, но вот Роза... Она больше пользуется интеллектом. Они еще не нашли свой талант, и не раскрыли себя как личность, но это только дело времени.

...

После купания, был ужин, и отец пришел как раз вовремя. Простые блюда, вместе с душистым хлебом прямо с печи, в этом нет ничего особенного. Но для детей, это было настоящим счастьем, каждый раз, они кушали как в первые, по жадному глотая каждый кусочек, но в тоже время, не одна крошка хлеба не падала на землю, они делали все очень аккуратно. Порядок, в доме, это то, что они осознали очень быстро, без посторонней помощи. Они могут быть хоть по уши в грязи, не видя в этом ничего такого, но придя домой, все сразу менялось, и они соблюдали предельную чистоту.

....

В один момент, Мира словно замерла. Ложка с овощами застыла на пол пути ко рту, а глаза девочки на пару мгновений начали смотреть в пустоту, прямо перед собой, словно она глубоко над чем то задумалась. Потом, она резко перевела взгляд на окно, положила ложку в тарелку, и возбужденно выбежала из дома.

Смотря на такую реакцию их дочери, родители последовали за ней, как и маленькая Роза.

Мира стояла на улице, всматриваясь в сторону горизонта уже потемневшего неба. Спустя некоторое время, всю небесную гладь озарила яркая вспышка. Где то в дали, виднелись темно-оранжевые облака, которые все стекались в одну точку, излучая все более яркий свет, смотря на который внутри пробуждалось странное чувство.

«Мама, что это?», немного прикрыв глаза от яркого света, спросила Мира.

Женщина ненадолго задумалась, и посмотрела на свою дочь беспокойным взглядом.

«В свое время, я читала много книг, и в них было упоминание об этом», немного нервно ответила мать. «Рождение легендарного существа. Когда что-то сможет достичь определенного предела развития, есть шанс что произойдет эволюция, которая вызывает Божественное Знамение в небе», голос матери становился все более серьезным.

Глаза Миры в тоже время загорелись еще сильнее. Легкая дрожь проходила по ее телу, но не от страха, а скорее от восхищения. Роза в тоже время, ощущала похожие чувства, это знамение было простым, но в тоже время прекрасным.

В это мгновение, прозвучал громкий крик, пронизывая до глубины души, любого кто его

услышит. Гнетущая атмосфера начала опускаться на землю, и все звуки затихли, словно представ перед королем, никакое живое существо в округе, не могло пошевелиться. Ощувив эту доминирующую ауру, сердце Миры ускорило темп и ей стало тяжело дышать. Время тянулось медленно, и нельзя было сказать сколько они пробыли в таком состоянии, пока, в конце концов, с другой ярко-красной вспышкой колоссальная аура наконец исчезла.

Мать громко выдохнула и посмотрела на своих детей. Маленькая Роза, схватила ее за руку и крепко прижалась к своей матери, на лице было испуганное выражение, а ее ноги дрожали, и кое-как удерживали равновесие. На маленьком личике Миры, так же было непростое выражение, но она твердо стояла на ногах, и о том, что она боится, можно было сказать лишь по слегка дрожащим кончикам пальцев на руках. Взволнованные родители, крепко обняли своих детей, и взяв их на руки, пошли в дом. Остатки не законченной трапезы, все еще стояли на столе, но никто не вернулся за стол. Все ушли спать, а чувство беспокойства, еще некоторое время витало в воздухе.

...

Утром следующего дня, Мира снова отправилась в лес, на поиски материалов для своего замка. Зайдя немного дальше чем в прошлый раз, она наткнулась на небольшое ущелье, в котором было полно разных камней. Уголки ее губ сразу поднялись вверх, как будто она нашла настоящую сокровищницу. Самодовольно улыбаясь, она заметила один красивый камешек и быстренько побежала к нему, готовая уже забрать его себе, но все было не так просто. Рядом с камнем, ползало еще несколько существ. Большое количество камней, привлекало большое количество каменных ежей; хоть их и называли ежами, на них они были совсем не похожи, внешне, это был скорее короткий, толстый червь, укутанный острыми каменными наростами по всему телу. Размерами они были самые разные, от самых маленьких, до нескольких метров. Обычному взрослому человеку, эти «ежи» не слишком опасны в малых количествах, но вот маленькой девочке будет не просто с ними справиться.

Мира быстро поняла что к чему, но упускать такое место, с кучей прекрасных камей? Нет, с таким она не сможет смириться. Взяв достаточно длинную и крепкую палку, она осторожно подбиралась к краю ущелья, что бы стащить несколько камней на сегодня. Но, все же добравшись до первого камня, несколько небольших ежей начали злиться и пищать, пытаясь укусить ее за ноги и отогнать от их вкусного камня. Мира не подпускала их близко, потому что знала, что зубы способные грызть камень, очень опасны, даже если ежи и не слишком быстрые, стоит замешкаться, и ты будешь немедленно укушен. С большого размаха, девочка ударила одно из ежей по голове, на что тот лишь жалко пискнул, и отполз немного назад, но вскоре вернулся. Имея каменную броню, не так-то просто ранить этих созданий, но не значит что невозможно. Мира видела что ее удар умел смысл, и начала со всей силой бить маленьких ежей палкой. Медленно она откатывала камень к выходу из ущелья, не забывая отбиваться, и вот, спустя пол часа, ей удалось это сделать.

Большая улыбка появилась на ее лице, и коварным взглядом она посмотрела на ближайший к выходу камень. Крепко сжимая палку, она в очередной раз пошла отнимать еду у маленьких ежей. Это не было жестоким, камни в ущелье не принадлежат никому, и она может драться за них с кем угодно.

...

Оставшись в замке одна, Роза как обычно занималась декорациями, и поиском цветочков. Она любила просто погулять по лесу, и искать новые виды цветов, которые раньше не видела. Сегодня, мама научила ее использовать семена растений, что бы она могла вырастить цветы с самого их рождения и посмотреть на весь процесс. Научившись основам, Роза пошла в свой замок, и рядом со стеной сделала небольшую клумбу. Палкой выкопав ямки, она осторожно положила туда семена цветов и полила их водой из маленького деревянного ведерка, которое она взяла из дома.

Аккуратно, ручками засыпав землю обратно, девочка оградила небольшой участок земли камнями. Закончив свою первую посадку растений, она уже хотела приступить к своей ежедневной, очень увлекательной работе в поисках украшений, как вдруг, она заметила Миру, перекачивающую круглый камень в сторону замка.

Девочка, с далека увидела свою сестру и немного приободрилась. «Роза, я нашла классное место, там очень много камней, мы сможем наконец сделать все что захотим! Достроим стену, и даже сделаем ее шире!» радость на лице Миры нельзя было скрыть, она искренне хотела поделиться с сестрой своей находкой. Роза так же была рада, побежала помочь своей сестре.

...

Минуло несколько лет, девочкам исполнилось семь. Замок в лесу, уже был не просто стеной из веток и камней, но целым двориком. Стена была выложена камнями и достигала почти двух метров высотой. У стен с разных сторон находились простые, но изящные клумбы с различными цветами, которые гармонично вписывались в окружающую картину. В замке был даже колодец, который был вырыт совместными усилиями девочек, и помощи отца. Отец также помог соорудить небольшой домик из дерева, в нем не было стен, только опоры и крыша, но он превосходно подходил для защиты от дождя и солнца.

В домике, на стуле сидела молодая девочка в нежном, белом платье. Черные волосы волнами спадали с ее плеч, а чистые, лазурные глаза сияли спокойствием и умиротворенностью. Она держала в руках иголку, и плавными движениями вышивала прекрасные узоры. Смотреть на эту картину со стороны было очень красиво и завораживающе.

Замок в лесу, стал некой достопримечательностью во всей деревне, потому как его собственноручно построили две девочки, которые были единственными детьми в округе. Местные жители частенько приходили в гости, и спрашивали Розу, не могла бы она помочь им с разными изделиями. С того момента как Роза научилась выращивать цветы, она начала спрашивать у мамы про другие вещи, такие как: вышивание, рисование, керамика и прочее, чему понемногу училась. Она бралась практически за все что связано с творчеством и не только. Используя выращенные цветы, она делала краски и рисовала пальцами на камнях, позже она научилась делать примитивные кисти. Обменивая свои поделки у местных жителей, она добывала необходимые материалы для себя и своего замка.

«Я не могу найти то что я хочу, тогда почему бы мне не сделать это самой?», таких мыслей она придерживалась и делала то что нравится. Едва услышав знакомые шаги, глаза Розы

сверкнули в сторону входа, а легкая улыбка появилась на ее лице. У входа стояла девушка одетая в простую удобную одежду, ее волосы, маленькой красной ленточкой были завязаны в хвостик, а в руке она держала прочную палку с железным шаром на конце. Под лучами солнца, ее карие глаза были прекрасны как жидкий драгоценный камень, а взгляд смотрел прямо в столь же глубокие как небо лазурные глаза Розы. Откинув свою палку в сторону, она в припрыжку побежала к своей сестре.

«Сестренка Роза, угадай что я сегодня нашла!» сказала она, улыбаясь и жмуря глаза, и потянулась к маленькой сумочке на своем поясе.

«Неужели ты наконец сумела его добыть?!» , ответила Роза с неким возбуждением в голосе. Ее взгляд был прикован к рукам своей сестры, которая доставала что то из сумки, пока наконец не увидели прекрасный маленький фиолетовый цветочек. Небольшие темные линии проходили через восемь утонченных лепестков, и устремлялись к самому его стебельку.

Мира смотрела на бесценное выражение лица своей сестры, которая нежно взяла цветочек и начала его тщательно рассматривать, вдыхая прекрасный аромат.

«Если я добуду семена этой «Ночной Каменной Фиалки» то смогу выращивать их прямо рядом с нашим замком, нужно будет только соорудить подходящие условия», с трепетом сказала Роза, прежде чем крепко обнять свою сестру. «Но как ты смогла к нему добраться? Он же растет в глубинах Каменного Ущелья?»

«Хе-хе, я уже не первый день охочусь в том ущелье, и знаю тропы, да и с моей новой палкой, которую я сделала при поддержке отца, я могу зайти гораздо глубже, и большие ежи мне уже не помеха» с гордостью ответила Мира.

Девушки сидели, и весело болтали друг с другом, обедая маминой стряпней, и если Роза кушала всего одну миску супа с хлебом, то Мире нужно было таких несколько. Постоянно охотясь на Каменных Ежей, ее сила, ловкость и выносливость непреклонно росли, и теперь, в свои семь лет она была достаточно сильно физически, что бы посоревноваться с большинством взрослых. Правда со стороны она не выглядела сильной, ее тело было в тонусе и совсем немного подтянутее чем у Розы. Сражение закалили характер и душу, а также подожгли в ней огонь битвы, сделав это ее любимым занятием. Она не убивала Каменных Ежей, в этом не было никакого смысла, их мясо слишком жесткое и невкусное, а камней было уже достаточно, однако сам процесс... доставлял ей истинное удовольствие. Если она хотела куда то пойти, она туда шла, даже если там было десятки взрослых Каменных Ежей, это ее ничуть не останавливало, а даже наоборот, прибавляло интерес, однако сейчас, она уже исследовала почти все ущелье, и играть с тамошними противниками было уже совсем не интересно.

В следующие несколько дней, Мира исследовала весь лес в окрестностях, но не нашла ничего интересного. Она была слегка разочарована, ведь строить замок уже некуда, а обрабатывать камни довольно сложное и долгое занятие. Лес стал слишком привычен: зеленая листва, толстые деревья, пение птиц и очень успокаивающая атмосфера. Мира пошла к одному из самых больших из известных ей деревьев, и села на траву, упершись спиной об большой дуб. Лучи солнца пробивались сквозь плотную листву, плавно падая на землю освещая ее теплым,

нежным светом. Ощущая осколки солнечного света своей кожей, девочка закрыла глаза и погрузилась в свои мысли, глубоко вдыхая приятный теплый воздух.

«Нужно двигаться дальше, но я не хочу уходить без своей сестры.. Пойдет ли она со мной?» подумала она. Разные мысли роились у нее в голове, оставляя лишь много вопросов.

Через некоторое время, теплое солнышко стало тускнеть, и прохладный ветер начал играл ее волосами, заставляя открыть глаза, и вернуться домой.

После ужина, девочка поблагодарила за еду, и решила поговорить с родителями и сестрой.

«Мама, Папа, сестра... Я исследовала весь ближайший лес, и побывала в каждом его уголке. Мне больше нечего там делать и я хочу двигаться дальше», сказала Мира, слегка сжимая свои кулаки. Ее отец тяжело вздохнул.

«Я понимаю твои чувства, но мы пока не можем отпустить тебя одну...» говорил отец, но был прерван на полуслове

«Она не пойдет одна, я буду с ней!», вскочила в разговор Роза. Чем немного удивила свою сестру, и та посмотрела на нее благодарным взглядом.

«Но это не так просто, даже если вас будет двое, вы еще слишком юны, я не могу опустить вас.» серьезно ответил отец. В воздухе ощущалась напряженная атмосфера, но мать все это время молча смотрела и думала о чем-то.

«Я могу отпустить вас, но с одним условием, вы сделаете то, что я вам скажу» спокойно ответила мать. «А пока, идите в кровать».

Сестры были слегка озадачены, и не знали радоваться им или нет, но все же... Был шанс что их отпустят в путешествие, это лучше чем гулять по заурядному лесу. Хотя Роза была вся в делах, в глубине души она тоже хотела посмотреть другие места, другие цветы, растения, пейзажи.

...

Днем следующего дня, девочки сидели в своей крепости, занимаясь разными делами, когда к ним пришла мама вместе с незнакомым человеком.

«Мира, Роза. Если хотите увидеть другие места, тогда вам придется слушаться этого рыцаря» указав на женщину рукой, сказала мать. Стоя в кожаной броне, и нося на поясе в ножнах меч, женщина казалось, была из стражи.

«Ну же Линда, не нужно быть такой формальной», ответила она, и с интересом посмотрела на двух девочек. «Можете называть меня просто тетушка Нэнси, но я вам пока не скажу куда мы

пойдем, вы точно уверены что в столь юном возрасте, хотите уйти из дома? Там куда мы направимся может быть опасно, и нужно будет много трудиться» добавила она, ожидая ответа, от двух юных девушек.

«Я согласна» ответила Мира, за ней, немного позже, также ответила и Роза. Их мама вздохнула, а на лице были сложные эмоции, затем она положила руку на плечо своей давней подруге Нэнси.

«Пообещай оберегать их, и приводить периодически обратно домой» взгляд матери упал на ее девочек, после чего она крепко обняла их, и тихо прошептала им на ушко наставления на будущее. Затем, когда они вышли из маленькой крепости, у дома их ждал отец. Он, так же как и мать, крепко обнял своих двух чудесных деток, и достал из кармана две подвески. Две стальные подвески, были вполне красивыми и в тоже время простыми, как две половинки одного целого. В них ощущалась забота и старания отца, они были сделаны специально для его детей. Приняв подарок, девочки надели подвеску на шею. В это время стояла немного неловкая тишина, пока Нэнси не позвала девочек в дорогу. Прощавшись, немного горькая улыбка появилась на лицах родителей, и немного грустная на лицах девочек. Мира ощущала некую вину перед ними, но все же продолжала уходить в сторону горизонта вместе со своей сестрой и наставницей.

«Сестричка, внутри у меня стало немного горько» тихо говорила Роза, а глаза ее стали слегка влажными. Мира ощущала тоже самое, но не говорила ни слова, она взяла свою сестру за руку, и продолжила идти дальше. Видя эту картину, Нэнси смотрела вперед, и, не поворачивая головы, сказала. «Дорога в тысячу миль, всегда начинается с первого шага. Покидать дом всегда грустно, тем более в столь юном возрасте. Но не стоит раскисать, вы привыкните, и вам станет легче»

«Все нормально», ответила Мира с уверенным выражением лица. Нэнси могла только довольно улыбнуться, и молча продолжить свой путь.

Уходя из дома, начиналось их первое путешествие.