Предисловие

Ребят, я хочу дальше вести повествование от первого лица, просто мне довольно сложно писать от третьего. надеюсь вы не будете возражать)))

После того как дверь закрылась, я направился к ближайшей автобусной остановке, чтобы добраться до вокзала. На нем мне нужно было найти платформу 9 и 3/4, чтобы уже сесть на поезд до школы. Ликорус рассказал мне, что в Хогвартсе есть 4 факультета, что я собственно и так знал, отсканировав всю историю магии в библиотеке. По прибытие у нас будет распределение по факультетам, если честно, то мне было все равно, куда поступать, почти все мои предки учились на Слизирене, не считая Сириуса, которого отправили на Гриффиндор. На Слизирене можно было обзавестись хорошими знакомыми, потому что там сидит одна аристократия, которая в будущем может стать неплохой помощью в развитии и укреплении семьи.

Добраться до вокзала не составило никакого труда, а вот найти платформу уже было труднее, но отсканировав при помощи системы местную толпу, я нашел пару групп людей, обладающих магическими источниками, и решил спросить у них дорогу.

" Простите, сэр, вы не могли бы мне помочь найти платформу 9 3/4?" спросил я у беловолосого мужчины, который разговаривал с мальчиком блондином. Оба оглянулись на меня и провели изучающим взглядом.

" Простите молодой человек, но для начала Вам следовало бы представиться, а уж потом спросить о чем либо" проговорил старший блондин, глядя на меня.

" Простите мою грубость, меня зовут Август Блэк, а Вас как?" спросил я, глядя на их удивлённые лица, после того как представился.

"Мое имя Люциус Малfoy, а это мой сын Драко. У вас очень интересная фамилия Вы знали?" спросил у меня мужчина.

" Да я знаю, она уже больше восьми веков всем интересна" я улыбнулся, глядя в глаза Малfoy старшему. Тот очень удивился моим ответом, видимо осознавая, что я не просто однофамилец.

" До меня доходили слухи, будто объявился наследник, но я и подумать не мог, что это правда, ведь детей у недавних представителей не было, не считая моего сына" ответил мужчина, кладя руку на плечо сына. А тот в свою очередь наблюдал наш разговор, смотря на меня.

"Да, я действительно наследник семьи Блэк, просто не сильно это афишировал, кому нужен маленький мальчик, который даже не обучен магии. Поэтому я сначала обучусь в школе, а уже

потом развивать и продвигать семью вперед" спокойно сказал я, на что Люциус поднял бровь и одобрительно кивнул.

"Мой сын тоже в этом году поступает в Хогвартс, надеюсь ты сможешь мистеру Блэку с адаптацией в школе, да Драко?" последнюю фразу он адресовал уже своему сыну.

Еще с минуту мы мирно болтали, пока к нам не подошла женщина, которая являлась матерью Драко, Люциус представил меня, после чего мне было очень весело наблюдать как Нарцисса удивленно приподнимает брови и прикрывает рукой раскрытый рот. А ведь действительно единственный оставшийся в живых кровный родственник, про Белатрису она не знала, но все считали ее уже мертвой, хотя тело так и не нашли. Я поклонился даме и легонько улыбнулся, давая понять, что переживать не следует.

"Ох, если бы я знала, что моя семья до сих пор существует, то незамедлительно отправилась в Блэк-менор и помогла с восстановлением!" женщина очень эмоционально говорила с Артемом, что создавалось впечатление, будто она встретила своего кумира. Но ее можно понять, она уже давно думала, что ее прошлая семья исчезла, а теперь объявился я, говоря что наследник семьи. Любой бы был поражен этим.

После разговора, Малфои проводили меня и Драко к платформе, и мы прошли сквозь иллюзию, переходя в отдельное пространство, где уже стоял поезд, на котором нам предстояло ехать. Всюду сновали маги с подрастающим поколением, катящим тележки с чемоданами и клетки с совами.

"Мистер Блэк, а почему вы не приобрели сову для школы?" задал вопрос Малфой старший

"Я просто посчитал ее бесполезной, ведь мне все равно некому писать, остались только картины, да домовик Норберт, но на вряд ли они смогут написать мне" я выжал из себя улыбку и отстранено добавил "Я еду в школу не чтобы переписываться с кем то, а чтобы постигать магию, мне надо восстанавливать семью, а не вести светские беседы посредством совы."

"Достойно...Достойно. Бери пример с мальчика, Драко. Тебе тоже в будущем управлять семьей, а это дело не простое."

"Да, отец." Драко покорно ответил, смотря на меня теперь уже с уважением, даже маленький мальчик знал, как сложно восстановить семью, которая переживает не самые лучшие времена.

Настало время садиться в поезд, я и Драко попрощались с его семьей и зашли в экспресс до школы. Нам повезло наткнуться на пустое купе, где мы собственно и расположились. Через пару минут к нам заглянула симпатичная блондинистая девочка, если честно она выглядела бледной, она спросила нас разрешения расположиться с нами, на что я дал согласие, а Драко просто кивнул.

Девочку звали Палумна Лавгуд, она была на год младше нас, но из-за больших успехов в

освоении магии ей разрешили начать обучение уже в этом году. Она рассказала, что ее отец работает главным редактором журнала "Придира", а ее мать погибла в результате неудачного применения заклинания. На этом моменте я сделал себе заметку, что свои же заклинания могут убить и перед тем, как их использовать нужно полностью ознакомиться с теорией. Естественно за заклинания с первого до 4 круга я не буду так переживать, но вот с пятого круга идут уже по настоящему сильные заклинания, которые могут и убить, если вложить в них слишком много крэйлинтов.

Когда поезд тронулся у меня с Полумной завязался разговор о магических созданиях, девочка очень хорошо разбиралась в различных монстрах, а я просто знал о них из книг. Она также рассказала, что может видеть Фестралов, потому что она видела, как ее мама умерла, а этих лошадей могут наблюдать только те, кто видел смерть. Палумна достала огромный фолиант о магических тварях, автором был Ньют Саламандр, довольно популярный в кругах магозоологов человек. Он прославился за то, что спасал опасных и редких магических животных, а также разрабатывал способы ухода за ними. Вообще легендарный человек. Книгу, которая была у девочки в руках, я раньше не читал, видимо ее не было в моей библиотеке, поэтому меня она привлекла.

"Лавгуд, а ты не могла бы дать мне посмотреть книгу, я раньше ее не видел. Наверное ее было тяжело достать."

"Да она действительно очень дорогая, папе ее подарили на работе за хороший репортаж" девочка улыбнулась и протянула мне книгу. Она была довольно тяжелой, на переплете было написано:

"Фантастические твари и где они обитают.

Самые ужасные существа ночи."

В книге рассказывалось про монстров, которые охотятся ночью, а также про тех, кто может существовать лишь в темноте. За тридцать минут я полностью отсканировал книгу, у меня это вышло лишь потому, что половиной книги были фотографии существ и там действительно встречались очень неприглядные создания.

Но так же были и очень интересные монстры, например там был монстр, напоминающий летучую мышь, только отличие в том, что он мог уменьшаться до очень маленьких размеров и прицепляться к жертве, высасывая ее магическую силу. Также там был описан случай приручения этого монстра одним темным магом, который по итогу насыщался магической энергией, которая поступала от фамильяра, и становился сильнее а также развивал талант в магии крови и темном искусстве. Было бы неплохо завести себе такого питомца, правда есть нюанс, они не обитают в Европе, а живут именно на территории Кавказа, где много гор и пещер, в которых они прячутся от солнца. Обитают группами по 8-10 особей и не достигают размера больше кошки.

После того как я вернул книгу уже заскучавшей девочку, начал вести с ней диалог о морских существах. Ведь насколько я знал из прошлой жизни океан был исследован очень мало, но из

истории магии этого мира я понял что старые архимаги прочесали все морские глубины в дольше и поперек, изучая древние сокровища и морских монстров. По численности морских тварей было меньше, чем сухопутных. Но это и очевидно, в море не так много факторов, заставляющих животных развиваться быстрее, в отличие от наземных тварей, которые то и дело подвергались нападениям более опасных монстров.

Так и пролетела поездка до школы, Палумна оказалась довольно интересной и я, не смотря на то, что Драко смотрел на нее немного свысока, предложил присоединиться к их компании.

" Август, а как ты думаешь, на какой факультет тебя определят?" спросила у меня девочка, когда поезд уже остановился и мы снимали наши чемоданы с верхних полок.

" Если честно, то мне все равно куда меня определят, главное чтобы не Пуффендуй, просто я не собираюсь изучать только лишь бытовую магию. Было бы не плохо попасть на Когтевран или Слизерин, но в идеале всё-таки Слизерин, там намного больше перспектив и полезных знакомств, а мне это очень необходимо, ведь нужно реставрировать род Блэков." спокойно ответил я Лавгуд, снимая с полки ее чемодан.

" Вся моя семья училась на Когтевран к, и я думаю, что тоже туда поступлю, но и Слизерин вроде неплохой факультет."

" Слизерин это факультет для самых лучших волшебников, которые не стремятся просто отсиживаться в министерстве и печатать бумажки, составлять отчёты и тому подобное. На нем учатся только лишь лучшие волшебники, а не только темные маги, как все утверждают." выпалил Драко, когда речь зашла про Слизерин, видимо это у него бзик такой на этот факультет. Но я особо не придавал этому значения и понес свою и Палумны сумки на выход из поезда.

Впереди предстояло распределение по факультетам и знакомство с учителями...

<http://tl.rulate.ru/book/26301/547234>