

Пока система составляла более действенный способ излечения хрупкого тела мальчика, сам Артем времени не терял и осмотрел помещение, в котором находился. В первую очередь он глянул в шкаф, ничего интересного там не было. Парочка дырявых штанов свалилось с перекладины, видимо тут настолько бедно, что даже нет вешалок, на крючке висела кофта и шляпа. В углу стояли разношенные ботинки и две пары носков.

После осмотра гардероба, парень направился к двери и попытался ее отворить. Она

немного скрипнула и поддалась. Коридор был темный, как и та комната, воздух был спертый, видимо дом давно не проветривали. Всюду был огромный слой пыли, даже на потолке. В углах висела паутина, доски под ногами скрипели, намереваясь развалиться на щепки. Судя по всему парень находился не на первом этаже, так как он обнаружил лестницу вниз, а двери на выход нет. Медленно двигаясь вдоль коридора к этой лестнице, парень все больше чувствовал, что за ним наблюдает множество глаз, но вокруг не было никого, кроме картин.

Дойдя до лестницы, парень снова обернулся и ему показалось, что образы на картинах расположены не так, как раньше. Все эти портреты смотрели на него, не понятно, как их можно было увидеть в темноте, но парень их видел. У него пробежали мурашки по спине, от непонятного, жуткого чувства. Все вокруг казалось странным и ужасным, будто квест, на котором актеры должны выскочить в любой момент с криками, но парень понимал, что это никакой не квест, ведь у него была система, и она вполне реальна.

"Система..." - мысленно обратился парень к помощнику.

"Да, хозяин."

"Просканируй дом, и доложи о всем необычном, в моем понимании."

"Выполняю."

Сканирование области...

Систематизация данных...

Составление отчета...

Докладываю:

Дом является двухэтажным с подвалом, общая площадь составляет 500 кв метров, живых существ не обнаружено, обнаружены отпечатки сознаний на картинах на первом и втором этаже, в подвале находится помещение, отдаленно напоминающее современную лабораторию. Все элементы дома пропитаны энергией этого мира, в некоторых местах, как например эта лестница, она особенно плотная и образует своеобразные цепочки и энергетические витки."

Парень снова обернулся на портреты, но уже более смело, и подошел к самому ближнему.

На нем был взрослый мужчина, лет 45, кое-где на волосах уже проступила седина, одет был в

старомодный фрак и черную мантию. Позади стояло изящное кресло, на ручку которого облокотился красивый черный посох. Парень посмотрел в глаза этому мужчине, в тот же момент это сделал и объект картины. От настолько невероятной и непривычной сцены Артем вздрогнул и сделал шаг назад.

"Интересно, интересно..."-начал говорить мужчина, наблюдая, как мальчик настороженно ищет пути отступления. "Тебе не стоит меня бояться, дитя, я всего лишь сгусток сознания, запечатанного в картину, я не смогу тебе ничего сделать, как и все собственно здесь."- последнюю часть он сказал очень печально.

Парень обернулся и его потрясло то, что он увидел. Более десятка людей смотрели на него с интересом, изучая его, пытаясь понять кто он такой.

"Простите, как вас... где я нахожусь?"-немного настороженно спросил парень оборачиваясь к мужчине.

"Меня зовут Ликорус Блек, основатель рода, и ты находишься в семейной обители Блеков, все эти люди позади тебя предки моей династии, справа от меня моя жена,Магента Трип. "-от этого представления парень немного выпал из реальности, он не понял ничего из сказанного чудачком на картине, кроме его имени и имени его жены.

"Простите, а вы не знаете, где здесь выход, я собираюсь уйти, потому что не знаю как тут оказался."

"Ну не торопитесь так, молодой человек, для начала сами представьтесь нам, да и мы сами не понимаем как вы оказались в комнате, давно потерянной из-за проклятия дома.

"Меня зовут, Артем Волков, мне 11 лет, я очнулся недавно и ничего не помню, что было до того момента. "- естественно парень не стал говорить каким-то картинам, что он из другого мира и тд.

"У меня есть один способ, благодаря которому мы сможем узнать кем вы являетесь, но для этого потребуется проследовать в подвал в семейную лабораторию. Там есть приспособление для ритуала крови. Возьмите меня пожалуйста, и отнесите вниз. Там мы и выясним кто Вы такой."-тихо сказал мужчина на картине. Артёму ничего не оставалось, кроме как взять картину и понести ее в подвал. Рама оказалась довольно тяжелой, явно из какого-то драгоценного металла, как никак глава рода, поэтому хилому парню было тяжело спускать ее вниз, но он все таки справился и спустя каких-то 15 минут они находились в темной комнате, заполненной огромным количеством стеклянных пробирок, железных сундуков и магических гарелок.

Слева от входа стоял стол, у коротком было выдолбленной отверстие в виде полусферы, рядом лежали аккуратной стопкой пергаменты и ритуальный нож.

Артем поставил картину на полку, рядом со столом, так, чтобы Ликорус мог видеть, что происходит и контролировать процесс. Дальше парень решил осмотреться более детально, что было в этой комнате. Повсюду у стен стояли стилажи с пробирками и реагентами, где-то лежали дневники с торчащими наружу листочками-заметками, в подвале было сыро и холодно, а также темно.

"Итак, Артем, нам следует для начала хотя бы осветить комнату, а то без этого ритуал будет провести сложнее, да и готовиться будем дольше. Видишь, слева от двери стоит хрустальный шар? Подойди к нему и положи на него руку, в нем заложенного плетение,

контролирующее свет. Шар заберет часть твоих крейлинтов, а взамен даст освещение."

Парень не спеша подошёл к шару, он был покрыт пылью и не отражал мальчика из-за грязи. Шар был прикреплен к стене какими-то роговыми штуками, которые парень, увы, не смог опознать. На самом деле класть руку на шар было довольно страшно, но другого выхода не было, поэтому парень медленно положил руку на поверхности сферы.

"Внимание, обнаружено постороннее вмешательство.

Магическое плетение пытается забрать крейлинты из вашего запаса."

"Позволь поглотить не больше одной пятидесятой крейлинтов." сказал парень системе, после чего он почувствовал, как из его руки будто вытекает вода, только это было намного приятнее, магическая энергия заполнила шар, забрав всего лишь 38 крейлинтов. Сфера засветилась, обволакивая комнату мягкими лучами, а после погасла, но после произошло просто невероятное, на потолке находились камни, которые под воздействием энергии испустили яркий белый свет и полностью осветили комнату.

"Ну вот и славно, а теперь пора приступать к ритуалу. Давай я объясню, как он проходит. Для начала Вы должны подготовить основу для ритуала, а именно создать фундамент. Фундаментом в данном случае выступает одно зелье, которое не очень то и сложно сделать, да и варится оно очень быстро, но для него нужны довольно редкие ингредиенты. На нашем складе должно хватить всего необходимого для ритуала. Нам понадобится Волос единорога, кровь гиппогрифа и глаз клабберта, а так же Ваша собственная кровь. Итак, преступайте к поискам, крови гиппогрифа у нас было достаточно, так что вы ее должны довольно быстро найти, а вот с волосом единорога придется помучиться, редкие существа, эти единороги."

После всех указаний Артем приступил к поискам. Скланка с кровью действительно нашлась довольно быстро, она располагалась в дальней части подвала, на полке, самой ближней к земле. Кровь гиппогрифа была фиолетового цвета и довольно жидкая, будто вода. Волос единорога парень нашел в железном ящике. Там стоял контейнер, в котором на ярко-красной подушке лежало 7 белоснежных волоса. Глаз клабберта тоже был в склянке, точнее не глаз, а глаза, штук так 30. Они были довольно маленькие, размером с ноготь большого пальца и поэтому поместились в одной склянке.

Когда все ингредиенты были готовы и Ликорус дал все надлежащие инструкции по

приготовлению зелья, Артем приступил к первому в своей жизни зельеварению.

Система помогала парню следить за процессом, да и мужчина с картины направлял мальчика, чтобы тот не допустил ошибки.

По прошествии 10 минут зелье было готово и его необходимо было перелить в выемку на столе, что собственно и сделал Артём. Дальше он очистил пергамент и ритуальный нож, а также протер стол.

"Осталась заключительная часть, тебе надо налить своей крови в зелье и после этого обмакнуть там пергамент. В итоге нам должно стать известно, кто ты."

"Знаете, это было довольно круто стоять тут и варить непонятно что." сказал парень, пытаясь как-то подбодрить Ликоруса, который, наблюдая за ним во время варения зелья, погрузился ещё сильнее, и только он сам знал, какие мысли вертятся у него в голове.

После этих слов парень взял ритуальный нож и порезал внутреннюю часть руки. Потекла кровь, капая в мутную фиолетовую жижу, пошла реакция, которая и должна была определить кем парень является в этом мире.

"Теперь возьми пергамент и макни в зелье. Это все должно пройти примерно в 5 секунд. Потом достань лист и положи его на стол рядом. Он должен высохнуть и отобразить данные о тебе."

Артем сделал все по инструкции, поместив пергамент в зелье а позже расположив его слева на столике сушиться. На всех этапах ритуала система помогала и записывала процесс, чтобы при последующем провидении ритуала не возникло проблем.

"Ладно,подождите пока бумага не обсохнет и только потом посмотрите результат."

По прошествии 10-15 минут влага на бумаге полностью испарилась и ритуал был полностью завершён. Мальчик взял лист и начал читать вслух:

" Имя: Артем Волков/ Август Блэк

Возраст: 11 лет(28 лет)

Раса:человек

Крэйлинты: 9975/10000

Род: Блэк, Слизерин

Магическая предрасположенность:

Огонь: 14%

Вода: 76%

Воздух: 56%

Земля: 4%

Тьма: 87%

Свет: 18%

Бладис: 68%

Титулы:

Последний из рода(вы являетесь
последним представителем рода Блек и
Слизерин)

Чистокровный (ваша кровь полностью
чистая, ваши предки являлись магами с
чистой кровью)

Счастливчик (вы смогли избежать
забвения, возродившись со старой памятью
и помощником)

Кровожадный (в прошлой жизни вы убили
множество людей, поэтому вам дана
возможность управлять кровью)

" последние два титула Артем предпочел не читать, ведь другим не к чему знать кто он и откуда.

"Ну дела... Чтож, добро пожаловать в семью, Август Блэк, ты теперь надежда всей нашей семьи, я уж думал что наш род канул в лету, но сама магия соблаговолит нам" мужчина радостно рассмеялся, искренне радуясь, что теперь у него есть наследник, да ещё и какой, самый талантливый из всех магов, которых он только видел, не такой талантливый, как он сам, но и основатель рода не везде был ассом, а этот мальчик так умело обращался с зельями, будто варил их уже всю жизнь, а ведь это зелье проходят только на 6 курсе Хогвартса.

" Но как так вышло, что я ваш потомок? Кто мои родители?" спросил очевидный вопрос Артем, ведь он был потомком целых двух родов.

"Вот этого я знать не могу, ты появился из затерянной комнаты дома, она была затеряна ещё 100 лет назад, когда на дом наложили проклятие светлый маг за то, что одному из Блэков

пришлось убить его члена семьи." Ликорус говорил это так, будто пережил это сам." Ладно, не будем о старом, нам надо представить тебя остальным, вот Раселия обрадуется, когда узнает, что роду не конец, ведь она переживала больше остальных из-за этого.

Давай поднимемся наверх, нужно привязать твою кровь к дому и установить тебя владельцем"

Так и начался первый день наследника двух древних магических родов.

<http://tl.rulate.ru/book/26301/547225>