

Ещё когда я только задумывался о том, как решить проблему с Бурными Волками, я и не рассматривал вариант с тем, чтобы их всех убить. Но это позволило бы мне избавиться от многих проблем – в частности, от вопроса того, что мне с ними делать.

Если бы не было того случая, когда они перебили несколько сотен мужчин из разных деревень, их вполне можно было бы привести в деревню, где они охраняли по ночам поля, а днём шли добывать еду как для себя, так и для всей деревни. Но сейчас это лучше не пытаться провернуть. Как бы сильно мне не хотелось, вряд ли кто-нибудь согласится простить этих милых зверушек по одному моему слову. Вот когда я уже стану настоящим Героем для них, тогда уже можно будет попробовать провернуть что-то такое.

Потому я и занялся осмотром леса, и судя по тому, что я успел понять – этот лес реально огромен. За полчаса бега я не смог из него выбраться, а по окружению было похоже, что я и вовсе только центра достиг.

Поняв, что этим волкам будет где жить, я разделил их на сто групп поменьше, и оставил по одному самому сильному волку за главного в каждой группе, отправил в лес. Они волки не обычные, а вполне себе магические звери. Подобные смогут прийти даже с другого конца света, если я позову. Хотя, ситуацию в которой бы это потребовалось я не могу представить.

\*

\*

\*

В деревню я вернулся прямо с восходом солнца – телепортировался к печати, которую я специально для этого оставил в своей комнате. Даже успел часик полежать на кровати, прежде чем с улицы начал слышаться шум.

Примерно в это же время, ко мне в дверь постучались. Открыв дверь, я увидел парня.

С виду мой ровесник. Черты его лица были довольно тонкими, как и брови. Ростом он был на пару сантиметров выше меня, но немного худоват. Бледная, почти белая кожа. Чёрные длинные волосы. Неестественного белого цвета прищуренные глаза. И тонкие ухмыляющиеся губы. В общем, он создавал впечатление весьма симпатичного, но немного жутковатого парня.

Даже невооруженным глазом можно было увидеть, что с мышцами и силой у него все довольно хорошо для человеческого тела. Даже больше – несколько застарелых шрамов на руках свидетельствовали о ранах, причём, довольно глубоких.

— Здравствуйте, — кивнул головой молодой парень, когда я открыл дверь. — Мое имя – Джозе Марк, я сын Маладака Марка. Отец просил сообщить вам, что все приготовления сделаны – как вы вчера и просили, большая часть жителей Деревни собрались в Центре, и мы подготовили возвышенное место перед собравшимися людьми, чтобы вас смогли видеть все, когда вы будете говорить.

— Привет. — решил я ответить в менее формальном и уважительном стиле. — Спасибо что сообщил, я сейчас, через полминуты выйду.

Закрыв дверь, я быстро взял свой вчерашний трофей, и пару секунд смотрел на него, прежде чем закрепить его у себя на поясе на импровизированном креплении. Хоть и на время, но оставлять своё единственное достойное оружие мне не хотелось, а в инвентаре места не было

из-за золота в нем.

К счастью или нет, все тридцать кубических метров пространства, вплоть до сантиметра, было заполнено меньшей частью Золотых Слитков что я получил за продажу своих Артефактов – остальное просто не поместилось, и я их спрятал в том Мире... о чём теперь жалею.

На улице, как и ожидалось, я встречал десятки и десятки, направленных на меня взглядов. Эти люди – и не только – были такие же бледные и худые, со впалыми щеками и усталым видом. Но когда они смотрели на меня, в их глазах виднелась надежда – глубоко скрытая под слоем опасения и отчуждения, но все же надежда.

Мы с Джозе прошли туда же, где меня вчера призвали. Сегодня там было куда больше людей, и они все продолжали прибывать. Меня там уже ждали.

— Доброго вам утра. — чуть поклонилась Диана, не позволив мне даже до конца приблизиться. Маладак просто кивнул.

— И вам того же. — кивнул я в ответ. — Вы сегодня выглядите куда лучше, Диана, неужели уже выздоровели?

— К сожалению, ещё не полностью. — покачала она головой. — Но через несколько дней все последствия магического истощения должны исчезнуть.

Помимо Дианы и Маладака, тут был ещё один человек. С виду очень и очень симпатичная женщина лет тридцати, выделяющаяся своим роскошным платьем из шёлка, и золотыми украшениями в виде серёжек, браслета и цепочки.

Конечно в этом мире шёлк и золото могли оказаться куда дешевле чем в моем – и, если это так, у меня случится сердечный приступ – но я все же предположил, что она одна из самых, если не самый богатый человек в деревне. Возможно даже слишком...

«У меня паранойя...»

— Здравствуйте. — сделала мне грациозный, но неглубокий поклон незнакомая женщина. — Мы с вами ещё не встречались. Мое имя Эриза Милф. Рассчитываю на вас, Герой Артур. — произнеся это, она подняла голову, отойдя чуть в сторону, будто бы являясь простым наблюдателем, а не участником разговора.

— Доброго утра. — решил я таки не игнорировать ее вежливость. — Как меня зовут вы уже знаете, но я все равно представлюсь. Мое имя Артур Кольт, надеюсь не разочарую вас. — и вежливый кивок.

Дальнейший разговор проходил без участия Эризы.

— Как вы и просили, я созвал всех из деревни, кто мог прийти. Но зачем вам это, Герой? — спросил Маладак. Он прекрасно понимал, что я собираюсь обратиться к людям, и что-то сказать, но вот что конкретно – нет.

Ночью, за разговором, я попросил его устроить все это к утру. Мне нужно не просто показать себя как призванного Героя, но и оставить о себе максимально положительное впечатление. А для этого не будет более подходящего дня, чем сегодняшний, когда многие из жителей услышали обо мне только несколько часов назад, и все ещё растеряны – не знают, чего от меня ждать. У них есть как потаённая надежда, так и большие опасения.

— Все уже здесь? — проигнорировал я вопрос Маладака, но это значило, что он скоро сам узнает.

— Да. — ответила мне Диана. — Вряд ли больше кто-нибудь придёт. Остальные были вынуждены сторожить лес и поля.

Услышав положительный ответ, я непроизвольно кивнул, и направился к деревянной «сцене», что тут создали за одну ночь.

Поднявшись я смог лицезреть большую часть жителей этой, как оказалось, совсем не маленькой деревушки. Собралось тут порядка трёх сотен человек, процентов 80 из которых женщины. Из мужчин тут было только десяток стариков, а остальные — дети до пятнадцати.

Это была по-настоящему плачевная ситуация, но даже тут мой мозг нашёл место чёрному юмору. Точнее, нашёл выход из ситуации выгодной для меня стороны — перебить всех оставшихся мужчин, и создать государство женщин, где я буду единственным мужчиной и Королем. Разумеется, будет огромное количество законов что позволят мне по полной пользоваться своим положением единственного мужчины на страну...

«Было бы неплохо создать какую-нибудь Амазонию.» — хмыкнул я про себя, но все это были лишь шутки моего испорченного разума. — «Ну а если серьёзно, наиболее приемлемым выходом из сложившейся ситуации будет — создание свода законов о полигамных браках, с большим количеством поощрений за многоженство. Другого выхода и нет.»

Таким стало мое решение, хотя и придумал я ещё несколько возможных вариантов решения проблемы — хотя бы то, где я просто созываю мужчин из других населённых мест, а девушек тут не принимаю. Но мне такой подход не нравится... Ладно, буду честен — я просто хочу узаконить полигамию! Мне так привычнее.

Но об этом всем думать пока рано. Нужно хотя бы это место спасти, а потом, согласно плану — «импровизация — признак гениальности», сделать из этого места процветающий город.

Дальше — посмотрим. Могу возжелать создать свое королевство с подконтрольным королем, который расправлялся бы со всей нудной работой, и личным гаремом. А могу согласиться на титул Графа, и поддерживать какого-нибудь короля.

Выкинув все ненужное из своей головы мысли, напустив на лицо побольше серьезности, а в голос уверенности, я встал на своеобразную сцену из древесины. Не сказать, чтобы я готовился вчера ночью, или хотя бы продумывал свою речь. Нет, все необходимое в меня вдолбили мои родители.

Стоило всем только меня заметить, как люди начали шуметь, но подняв руку, я призвал всех к тишине.

— Доброго всем утра. Вы наверняка знаете кто я и мое имя, но я все же представлюсь. Я Артур Кольт, и да, я Герой которого призвали вчера ночью. По крайней мере, меня так называют. И я хотел бы сделать важное заявление по этому поводу. Но прежде, я объясню кто в моем понимании Герой. В моем мире, из которого меня сюда призвали, были Герои. Я даже знаком был с одним из таких.

Закрыв глаза, я сделал глубокий вдох, растравляя нужную последовательность слов у себя в

голове.

— Герои — это олицетворение справедливости. Им не нужны ни народная любовь, ни похвала. Они не подчиняются законам королей, и не идут на поводу своих низменных желаний. Герои живут только ради одного — чтобы делать всех счастливыми. Они готовы пожертвовать собой ради незнакомого человека, а жизни и благополучие других у них на первом месте. Герои всегда слушаются своего сердца, и именно оно говорит им что делать, а не короли и их законы. Герои никогда не сдаются, и идут до конца, даже если это будет стоить им всего, ибо их волю не сломит ничто. И за все это они не требуют ни награды, ни чего-либо ещё. И делают это все лишь потому, что их сердца не могут по-другому. Другими словами, я хочу сказать, что Герой в моем понимании — это тот, кто отринул себя ради других, считает это чем-то естественным, и не может никак иначе. Сердце и душа Героя — это не то, что можно сыграть или подделать, и не то, что можно с чем-то спутать.

Все с вытянутыми лицами слушали мои слова. От них чувствовалось сильное удивление от такого определения Героя. Но следующие слова удивили их ещё больше.

— И я... я не такой... — мой голос слегка вздрогнул. — Я знаю себя так же, как и каждый из вас может себя познать, и знаю свои слабости. Я множество раз проходил мимо нуждающегося в помощи, и я сомневаюсь, что в случае необходимости мне хватит сил чтобы простить предателя, или убийцу близких мне людей... — я сделал небольшую паузу. — Поэтому я прошу у вас прощение. Вы заслужили Героя куда лучшего, но призван оказался я...

Я несколько секунд держал паузу, придавая нужную мне атмосферу.

— Но я не могу не проявить человечность, и не помочь вам, — вздохнул я. — Я обещаю постараться изо всех сил. Быть может у меня и не хватит стойкости и силы духа противостоять всему злу что предстанет перед моими глазами, но покуда мои ноги не позволяют мне упасть, а мои руки способны держать этот меч, — я достал из-за пояса Калибурн, и поднял его над собой, по направлению вверх. — Я обещаю, я спасу вас от постигшей вас сегодня беды! — сдерживая ухмылку от горящих восхищением глаз передо мной. И впустив как можно больше уверенности в голос, я крикнул. — Потому, прошу вас, доверьтесь мне! Поверьте, в меня! Хоть один единственный раз!