

Прошла пять дней момента, как я впервые открыл барьер. На следующий день я решил распределить немного накопленной ба-хионь. Несмотря на то, что я не хотел раньше времени её использовать, я понял, что эффективней будет распределить часть в Магию. Я закинул 1000 очков ба-хионь в магию. После этого резерв моей манны достиг 43 433, то есть увеличился чуть больше, чем в четыре раза. Регенерация манны же выросла до 7500 в час.

Я решил увеличить маннорезерв, чтобы увеличить время тренировок в барьере. Теперь я могу свободно тренироваться в барьере с коэффициентом ускорения 4 к 1. Эти пять дней я даже спал в барьере, чтобы не тратить зря времени. Таким образом один оставшийся месяц до учёбы я превращу как минимум в три, а то и в три с половиной. Несмотря на то, что я мог бы увеличить резерв естественным образом до такого же значения где-то за год-два реального времени, я посчитал что для меня важнее улучшить свои боевые навыки. Особенно учитывая наличие дементоров в этом учебном году. Здесь я не хочу полагаться на канон, мало того, что различий тьма тьмушая, так ещё и я тут появился. Возможно, Блэк не сбежит. Быть может дементоров не будет. А может дементоры захотят перекусить мной в поезде.

Не стоит забывать и о том, что скоро война, и чтобы пережить её нужно либо хорошо спрятаться, либо стать сильнее. И лучше придерживаться некоторое время политики невмешательства, по крайней мере в жизнь Поттера.

Эти пять дней я не сидел без дела. Я заперся в библиотеке. Искал я в ней информацию по магической теории и принципы составления заклинания. Нашёл также несколько полезных заклинаний: Дезиллюминационные чары(невидимость), глациус(замораживающее), конфундус и Ревелио(обнаружение невидимых объектов). Их отработку я включил в ежедневные тренировки.

Принцип составления я всё же выяснил. Для начала маг должен определиться какие действия будет выполнять заклинание. Следующий этап состоит в том, чтобы разбить действие будущего заклинания на составные части. То есть если заклинание должно вызывать огненный шар, нужно определиться как этого добиться. За счёт чего он будет гореть, какой температуры, какого размера, как им управлять, в какой момент будет задаваться цель заклинания, какой эффект должен оказываться на противника, как долго просуществует огненный шар без подпитки и т.д.

Чем больше будет составляющих, тем точнее и менее энергозатратно будет заклинание (чем лучше будешь представлять процесс, тем меньше энергии потратишь).

Следующим шагом идёт присваивание каждой составляющей кода, это может быть слово или чаще всего часть слова (с целью экономии времени, при произношении).

А затем уже идут жесты палочкой. В основном они вторичны. Чаще всего в заклинании палочкой указывается его цель (зависит от заклинания).

В итоге движения палочкой объединяются со словами. Заклинание готово. Осталось только убедить своё подсознание, что оно работает, на это обычно уходит около 2 недель. Но здесь

опять же зависит от сложности заклинания.

Как только в голове уложились все эти знания, я понял, что неправильно подошёл к вопросу изучения невербальных и беспалочковых заклинаний. Поэтому я разбил каждое своё заклятье на составные части, как слова, так и движения палочкой. Невербальная магия пошла как по маслу, буквально за пять дней (если учитывать барьер, то около 15) я изучил все известные мне боевые чары в невербальном исполнении. А Левиоса таки далась мне без палочки.

Одно плохо, без палочки заклятье потребляют на порядок больше манны. Ну да палочка ведь не просто ветка, она выступает в качестве концентратора и резонатора.

Зачем я тогда учу беспалочковые? Вот посадят меня, к примеру в Азкабан, палочку заберут и будут думать, что я беспомощен. А я такой бдыщ Бомбардой в стену, хлыбысь Адским огнём по дементорам и улечу аки супермен домой. Ну мечтать не вредно, когда я ещё выучу этот Адский огонь, да и без палочки.

Так же за эти пять дней я немного улучшил физическую форму. Набрал мышц, сжёг лишний жир, повысил все физические характеристики. Ловкость стала 17(ранее 12), сила 15(ранее 10), выносливость 21(ранее 15). Вроде бы быстро, какие-то 5 дней и уже такие результаты, но для меня с учётом барьера прошло не меньше 15, а пахал я больше, чем лошадь в колхозе.

Мама, или Нарцисса, не знаю как теперь её называть, быстро заметила мои телодвижения. А то, ведь на прошлого Драко это не похоже. Но я сказал, что понял, что этот мир опасен и я хочу быть в состоянии защитить себя и своих близких. Когда я это произнёс, лицо мамы приняло печальное выражение. Не знаю подумала она о чудовище в Хогвартсе или смерти Люциуса. Я просто произнёс шаблонную фразу из Сёнэн аниме. На самом деле меня мало заботили события второго курса. Не я ведь с Василиском рубился. Бедный Поттер, я бы на его месте к психологу ходил. Хотя у него ведь есть Дамблдор, тот и долькой угостит и про силу любви расскажет. Может попугая завести? Будет моим психологом. Тогда лучше ворона. Такс запишу, чтобы не забыть идея то хорошая.

Так вот, я рассказал Нарциссе о том, что теперь буду тренироваться всё свободное время и, что я уже дал объявление на репетиторов. Против она не была. Даже похвалила. Я застолбил себе тренировочный зал, мама пообещала туда не входить. Всё путём в общем.

В всё же интересно о чём она думает. Мне всегда хотелось знать о чём люди думают на самом деле. Нужно осваивать легеллеменцию, но опять же нужен учитель и подопытные. Может Снейпа напрячь, крестный всё же. Да и человек он не плохой. Он меня и зельеварению учил и окклюменции. Вписывался в школе за меня всегда. Хотя я и вёл себя как мудака до получения воспоминаний (воспитание всё же сказывается). Недавно он заходил, буквально на десять минут. Интересовался как у нас дела, спрашивал не нужна ли нам помощь. Я старался не смотреть ему в глаза, а то знаю я этих мозгоё..в. Это простимулировало меня изучать удвоенными темпами окклюменцию.

Окклюменция интересное искусство, она даже сложнее чем легеллеменция, пожалуй. Я

понимаю почему их разделяют, всё же принципы действия довольно разные. Хотя, казалось бы, и то и другое менталистика.

Смысл окклюенции в создании в своём разуме препятствий, чтобы предотвратить проникновение чужого разума. Условно это искусство можно разделить на три этапа:

1. Маг должен постоянно представлять вокруг своего сознания некий непроницаемый барьер. Это может быть стена из кирпича, воды или газа. Зависит целиком и полностью от предпочтений мага. Необходимо постоянно волевыми усилиями удерживать эту защиту. Именно этому учил Снейп Поттера в каноне.

2. К следующему этапу следует приступать, когда для поддержания защитной стены практически не нужна концентрация, это становится также естественно, как дышать. Следующий этап – представление в сознание лабиринта, который будет отделять воспоминания от вторженца. Постепенно маг наполняет лабиринт ловушками или монстрами. Сам лабиринт тоже постоянно ширится и усложняется. У настоящих мастеров такие лабиринты трехмерные и подвижные. Причём это необязательно должен быть лабиринт. Всё зависит от пола, расы и воображения мага. Чем нестандартнее будет защита, тем сложнее её пройти легеллменту. Казалось бы, какая необходимость в лабиринте, если можно представить стену и всё. Но у такой защиты есть минус. Такую защиту легко можно проломить силой. В случае лабиринта сила не поможет. Можно, конечно, ломать лабиринт, но в какую сторону? А если он трехмерный? Не стоит забывать и о ловушках, они тоже не так просты – легко могут вывести из строя нападающего.

3. Третий этап необязательный, но именно на нём начинаются все плюшки. На этом этапе необходимо структурировать все свои воспоминания от младенчества, до нынешнего времени. Окклюмент сам выбирает какую форму примут воспоминания: облака, нити, книги, или нечто совершенно другое. Воспоминания нужно “разложить по полочкам”, определить для каждого место и связать с другими. Определить в какие разделы будет поступать новая информация и т.д. Это даёт идеальную память, забыть что-то можно только сознательными усилиями, или не обратив на что-то внимание. Даже если не получится вспомнить что-то в режиме реального времени, всегда можно погрузиться глубже и просмотреть воспоминание внимательно как в омуте памяти. Занимательный факт: если Дамблдору необходим омут памяти для внимательного изучения своих воспоминаний, значит он не достиг третьего этапа в освоении окклюенции. Хотя, возможно, это не так и он просто хочет просмотреть воспоминание с кем-то.

Грюму что ли кино показывает? “Смотри, Аластор – это Том Реддл ещё маленький, это он на 5 курсе. А это я и Гриндевальд в молодости обсуждаем, как будем мир захватывать. О, смотри, это я осваиваю силу любви с двумя вейлочками в Амстердаме. Смотри, смотри, сейчас мой любимый момент, я буду учить их силе любви своей бузиной палочкой.... Так что то меня опять понесло не туда. Облевиэйт. Аластор, мы просматривали мои воспоминания о суде над пожирателями.” Да не бред, Дамблдор не такой. Иначе Хогвартс самое опасное место на земле.

Так о чём это я? Вспомнил. Из самих воспоминаний тоже можно сделать защиту, запутав их так, чтобы нужное искать было очень сложно. А можно в качестве защиты выставить самые

неприятные, ужасные, пугающие воспоминания. Или их придумать, но это уже высший класс(думаю даже Снейпу такое не под силу).

Драко застрял на первом этапе на 3 года. Точнее не то, чтобы застрял, просто не преступал ко второму. Я же сейчас на втором, активно выстраиваю лабиринт. Я замахнулся на объёмный лабиринт в форме тороида. Внутри тороида же будет находиться лабиринт. Особенность тороида в том, что он как бы замыкается сам в себя, то есть выхода в принципе нет. Точнее если бы я поместил воспоминания снаружи лабиринта, то из него можно было бы выйти, но мои воспоминания лежат находятся внутри. Я представил весь свой разум как лабиринт. Новички обычно так не делают, не принято. Конечно же лабиринт ещё не готов, даже близко. Будь я обычным человеком, то не делал бы такую защиту, просто не осилил бы. Но я учитываю, что смогу улучшить Разум с помощью ба-хионь. Сейчас готов только тороид и несколько отсеков внутри.

Характеристика Разум постепенно повышается, сейчас он составляет уже 43(ранее 40).

Вчера вечером пришло уведомление о том, что мне подобрали репетиторов. Сегодня будет первое занятие с учителем боевой и защитной магии, так совпало, что он имеет мастерство как в боевой, так и в защитной магии. Дело в том, что защитная магия включает в себя не только обычные щиты, но и стационарные защиты, которые накладываются на дом.

Одно из главных требований при поиске был непреложный обет о неразглашении информации и обливэйт после окончания всех занятий.

Сейчас я рад, что указал эти условия. Хочу заниматься во временном барьере. Но информация о нём не должна распространиться.

Я уже сгораю от нетерпения, хочется скорее начать тренировки.

<http://tl.rulate.ru/book/26290/549645>