

Разархивирование воспоминаний, создание ассоциативных цепочек ... [100%]

Безопасное соединение изначальной личности пользователя со вторичной ... [100%]

Сознание вернулось ко мне ночью. Меня не затопили воспоминания, как я того опасался. Все воспоминания меня старого и меня Драко Малфоя были как бы едины. При всём желании не могу определить кто я, русский студент с воспоминаниями Драко, или же всё наоборот. Мышечная память, координация, языковые навыки – в этом преобладает 13 летний аристократ, но это и хорошо, не хотелось бы не уметь элементарных вещей, присущих британским магам. Моя личность тоже претерпела изменения, над этим позже нужно хорошенько подумать. Куда важнее, что всё прошло удачно, я снова жив и могу наслаждаться мягкостью кровати, ночным воздухом и другими ощущениями, которые не мог испытывать в пустоте.

Судя по воспоминаниям, сегодня 28 июля. Прошёл второй курс обучения почти, как и в каноне. Но отличий от канона действительно много. К примеру, здесь выжило двое Поттеров: мальчик и девочка. Они разнояйцевые близницы. Гарри выглядел почти как в кино, а вот Мия (сестра Гарри) видимо пошла в мать: рыжие волосы, зелёные глаза, правильные черты лица. Уже сейчас Мию можно назвать милой, годам к 16-17 думаю, она превратится в настоящую красавицу. Вообще с ней я особо не общался, всё моё внимание было обращено к Поттеру, что странно, ибо я точно не по мальчикам. Ну зато и нагрубить я Мие не успел, отношения ещё вполне возможно наладить.

Второе большое отличие от канона – неделю назад умер мой отец Люциус Малфой. Колдмедик утверждает, что его сразила неизвестная ранее магическая болезнь. Я очень горевал по отцу. Сейчас же мне по большей части всё равно. Не то чтобы я был бездушной сволочью, просто мне омерзителен Люциус. Много же нужно мозгов, чтобы подкинуть в школу, где учиться твой сын тёмный артефакт? Даже, если он был уверен, что я не стану жертвой, то как же другие дети? Какой сволочью нужно быть, чтобы обречь детей на смерть. Да и в каноне он втянул свою семью к пожирателям. Кажется мне не всё так прозрачно в смерти Люциуса, но в этом буду разбираться позже.

Система магии разительно отлична от канона. Сила мага зависит от его резерва. Резерв можно развивать на протяжении всей жизни. Конечно, одни рождаются с большим резервом, другие с маленьким. Но это пустяки. Более значим не объём резерва, с которым родился человек, а предел совершенствования. Иначе говоря, скорость с которой будет расти магическая сила у всех разная. Таким образом, более важна скорость роста, чем изначальный объём резерва. Другое дело, что как правило, талантливые маги, изначально имеют как большой резерв, так и скорость его роста. Бывают, конечно, исключения такие как Фламел. Для него не так важна скорость роста магических сил, так как в его распоряжении вечность. О нём нет достоверной информации, но скорее всего Николас один из сильнейших магов, превосходящий даже Дамблдора.

О заклинаниях мне известно не так много. Их больше, чем известно из книг и фильмов, но в рамках школьной программы рассматриваются лишь маленькая их часть. Боевые и защитные заклинания практически не проходят в школе. Тому есть несколько причин. Во-первых, они сложны в изучении и применении. Во-вторых, учить детей убийству не лучшая идея. Одно дело швыряться чарами щекотки, совсем другое огненным шаром или молнией. Хочешь учиться

боевым заклинаниям - иди после Хогвартса в Аврорат.

За размышлениями прошла вся ночь. На часах уже 7 утра. Нужно вставать, нужно осваиваться. Первым делом хочу рассмотреть своё тело. Для этого я разделся до трусов и встал перед большим зеркалом, на противоположной стороне от кровати. Мышц не много, но и жира не наблюдается.

С телом придётся поработать, хочу нарастить мяса. Закончив любоваться собой, осмотрел свою комнату. Кровать с балдахином, красивый стол, резной шкаф с павлинами, явно дорогой ковёр под ногами, двери ведущие в ванную и туалет. Комната очень роскошная.

А вот и волшебная палочка. Боярышник с волосом единорога, 10 дюймов. Проводник магической энергии. Именно с палочкой маг может раскрыть весь свой потенциал. Палочка действует как концентратор и резонатор. Именно поэтому необходим точный подбор палочки. От сердцевины и древесины зависит частота колебания. Если частота колебаний сердцевины совпадает с частотой колебаний манной волшебника, то амплитуда колебаний увеличивается, многократно усиливая заклинания. С помощью длины и состава оболочки(древесины) можно подобрать нужную частоту, поэтому Олливандер обходится всего несколькими сердцевинами. Даже если запихнуть в палочку клык василиска, кость Мерлина, пенис дракона, палочка от этого сильнее не станет. Главное совместимость, а не крутизна ингредиента. Возможно, бузиновая палочка может подстроить свою частоту под любого мага, хотя у неё должны быть и другие функции. Одной универсальности бы не хватило, чтобы сыскать славу сильнейшей палочки.

Моя палочка по-прежнему подходит мне. Я ведь не занял тело Драко, я им родился. А проснувшиеся воспоминания не изменили мою магию.

Кстати, палочку давно не полировали. Можно этим заняться пока есть время. Нанести специальную жидкость на бархатную тряпочку и нежными поступательными движениями начинаю протирать свою палочку, постепенно ускоряясь.

Я так увлёкся полировкой, что не заметил, как в комнату вошла мама.

- Драко, дорогой, ты уже проснулся? Пойдём завтрак... - Нарцисса прервалась, не закончив предложение.

Что с ней? Неужели спалился? Но что меня выдало? Рано встал? Так я и до получения воспоминаний вставал в такое время. Неужели она прочитала мои мысли? Чёрт, моя окклюменция ещё на начальном уровне. Что же делать? Можно выпрыгнуть в окно, но далеко я не уйду. Трансгрессировать я не умею. Нельзя паниковать, возможно я ошибся в выводах. Да и как мама могла прочитать мысли, если в руках у неё нет палочки? Возможно это была беспалочковая легилименция. Но ведь сейчас я сижу к ней спиной, следовательно, она не может прочитать мысли, не смотря мне в глаза. В любом случае нужно не подавать виду, что я понял, что она поняла.

- Доброе утро, мама. Чтo-то случилось? – Мой голос всё же дрогнул.

- Драко, что ты делаешь? – задала она вопрос, начиная краснеть.

- Полирую свою палочку. Скоро закончу, давненько я этим не занимался. А ты хорошо себя чувствуешь? Ты вся покраснела. – сказал я обеспокоенным голосом.

-Да, всё хорошо. Но тебе не зазорно заниматься этим, когда я здесь. – задала мама вопрос, ещё больше смущаясь.

Я же тем временем ничего не понимал. Что она имеет в виду? В чём я прокололся? Хотя... кажется я начал понимать. Драко ведь не полировал свою палочку курса так с первого, да и необходимости в этом не было особой. Палочка всегда была в хорошем состоянии. Значит я неправильно полирую. Вот в чём дело. Тогда нужно выкручиваться.

-Я делаю, что-то неправильно, мам? Я редко этим занимаюсь, поэтому могу не знать всех нюансов. Можешь меня научить, как правильно нужно? – задал я вопрос уже уверенным голосом.

-Чтo ты такое говоришь? Я же твоя мать, а не подружка. Ннеужели тебе не капли не стыдно? – голос её дрожал, а лицо стало ещё красней.

Понимаю, видимо полировка палочки - это базовый навык, который обязан знать каждый. Но у меня нет ничего такого в памяти. Возможно ли, что произошёл какой-то сбой, при распаковке моей личности? Но палочку получают только в Хогвартсе, значит и полировке учат там же. Не зря она сказала про подружку, в этом кроется разгадка. Придётся выкручиваться.

-Понимаешь мам, девочки в гостиной любят этим заниматься. Вот они и показали мне эту технику, а я решил попробовать. Если я делаю что-то не так, не могла бы ты показать, как правильно? – идеально получилось, должно прокатить.

-У вас ещё и девочки этим занимаются? Откуда они вообще такое знают? Клятый Альбус со своей силой любви, совсем детей испортил. Сынок, пожалуйста, хотя бы при мне не занимайся рукоблудием. Заканчивай поскорее и спускайся на завтрак. – сделала выговор мама и быстро выбежала из комнаты.

Минуты через две до меня дошло. Долго же я врубался. Нужно было жирафом перерождаться. Когда мама вошла я всё ещё не оделся после осмотра тела, а руки в районе паха делали возвратно-поступательные движения. Что ещё она могла подумать?

Ладно, хватит рефлексировать. Пора бы уже одеться и спускаться завтракать.

Через пять минут я уже подходил к столу. Необходимо всё-таки объясниться.

-Мама, ты всё неправильно поняла. Я полировал волшебную палочку, а не мастурбировал. – говорю я. Но я знаю, что одной только защитой не выиграть сражение. Необходимо идти в наступление, поэтому – Какая ты у меня всё-таки извращенка, мама. Никогда бы не подумал, что ты будешь думать о своём сыне в таком ключе.

Не переборщил ли? А я точно всё ещё воспринимаю эту красивую женщину в качестве матери? Что-то сомнительно. Нужно держать себя в руках, гормоны дают в голову.

-Ээ, это не так. Я извиняюсь, что неправильно поняла ситуацию. И давай уже кушать, эльфы всё накрыли.

Чего это она так смутилась? Я ожидал как минимум выговора. А она просто перевела тему.

Довольно быстро я провалился в свои мысли. Я снова живой. И обладаю магией. Нельзя больше прожигать время зря. Хочу изучать магию. Хотя у прежнего Драко была отличная успеваемость, на заклинания он тратил мало времени. Это и понятно, для него магия почти обыденность, как для маглов смартфон. Но нынешнего меня это не устраивает. Полёты на метле, астрономия, история магии и т.д. – нужны, но это всё вторично. Зная канон, не учить боевые заклинания – определённо идиотизм.

За лето необходимо подтянуть боевые навыки (было бы что подтягивать), разобраться в самой системе магии, определиться со своими дальнейшими действиями и возможностями системы. Так же нельзя забывать и о физическом развитии.

<http://tl.rulate.ru/book/26290/547004>