

Мы все вошли в зал, в зале было четыре арены. Арены были окружены трибунами с участниками и зрителями.

Мы сели и стали ждать объявление наших номеров.

POV Шарлотта

Да, что со мной, услышала как он начал издеваться, называть себя королем и сразу представила себя королевой!

Ууууу... Я сжала кулаки.

Мне нужно стать сильнее!

Я возвращалась назад к стойке, как вдруг:

— Эй, девочка если идёшь на арену, то встань в очередь — попросил мужчина.

Я посмотрела на него самым очаровательным взглядом:

— Ну, пожалуйста!!! Дайте пройти, мне очень нужно записаться! — слезы уже начали выступать на моих глазах «Хехе не зря научилась так делать» подумала я.

— Н-ну, ладно проходи — смущённый мужчина указал на стойку.

— Спасибо! — радостно сказала я.

Я подошла к стойке:

— Вот, заполните пожалуйста анкету — протянули мне анкету.

— Спасибо — ответила я.

Спустя минуту

— Вот! — я заполнила анкету.

— О! Вот ваш номер — она протянула мне номер — по нему, вас будут вызывать на арену.

— 249? Ладно, спасибо!

END

Мы, сидели на трибунах и смотрели на бои.

«Номер 245 и номер 237, пожалуйста спуститесь на арену» объявили.

— Ой! Это же мой номер — побеспокоиться Гон.

— Эй, Гон ты же прошел испытания врат? — Гон кивнул — Тогда просто толкни его — улыбнулся Киллуа.

— Давай, Гон я болею за тебя! — сказал я.

Он усмехнулся в ответ и пошел на арену.

— О-одним ударом — сказал парень что сидел около меня. Сейчас, где-то половина народа смотрели на Гона с толикой страха.

Гону выдали пропуск сразу на пятидесятый этаж. Дальше пошел Киллуа, он тоже вырубил своего оппонента за один удар. Зрители не переставая удивлялись.

Потом, появился ещё один удивительный малый — Зуши. Он был одет в белое кимоно, и у него были толстые брови, «ему бы зелёный костюм и можно устроить свой «Наруто» со своим Саске и Ли».

Дальше, уже был я. Гон и Киллуа ждали меня около лифта.

Я вышел на арену, против меня стоял амбал, он уже начал разминать кулаки, судья подал сигнал на начало боя.

— Ну, мальчик тебе хана — улыбнулся он. Похоже, он не видел прошлых боёв.

— Эй, ты Годзилла, а ты не слишком зазнался, а? — начал хрустеть кулаками я.

— Ха-ха-ха, малыш возвращайся к своей мамочке! — крикнул он и напал на меня.

Он довольно сильно разогнался, поэтому, я просто подставил ему подножку. Он улетел как колобок, похоже что от «бабушки и от дедушки» он убежать все же сумел.

Судья поднял руку.

— Победить Алекс — сказал он. Он протянул мне бумажку — отправляйся на пятидесятый этаж.

Я кивнул и ушел к Гону и Киллуа.

Но, перед тем как зайти в лифт, я увидел Шарлотту которая вышла на арену. «Что, она здесь делает?» Спросил я сам себя.

— О! Алекс, там твоя знакомая — сказал Гон.

— Да, я вижу — сказал я смотря на это сквозь пальцы.

Она была против ещё одного амбала «да, сколько их тут?».

Было видно, что она немного нервничает. Она увидела меня, усмехнулись и приняла стойку. Бой начался, амбал рванул на неё. Она полностью спланировала меня и подставила подножку

амбалу, тот как и прошлый улетел.

Она подбежала ко мне.

— Ну как — она с улыбкой задрала нос вверх.

— Плагиаторша — жёстко ответил я.

— Что? — она не поняла.

— Да, ничего — сказал я — идём в лифт.

Мы все пятеро зашли в лифт, хоть мы и дети, но места всё равно было очень мало, ведь кроме нас тут была провожатая, которая рассказывала про устройство «Небесной арены».

— Уф... — я прижался к Шарлотте — п-прости — я резко залился краской.

— Н-ничего — робко сказала она. Она уже была залита краской.

— Псс, Киллуа, что это за атмосфера? — тихо спросил Гон, но недостаточно тихо и я услышал его.

— Кто знает? — широко улыбаясь сказал он.

«Ах, ты мелкий паразит».

Я хотел ударить Киллуа, но пол оказался довольно скользким и я чуть ли не упал на Шарлотту. Мы, уже были на расстоянии поцелуя. В глазах начало крутится. «Так, я не педофил, нельзя!!!» кричал я у себя в голове. Шарлотта ещё больше залилась краской, хотя куда уже больше.

И только бедный Зуши смотрел на это с непониманием. (п.а. жалко мне Зуши, жалко)

Этот адский лифт наконец приехал на наш этаж. Все спокойно вышли, только я еле-еле уползал.

— Ш-шарлотта, ты здесь выходишь? — спросил я.

— Угу — она кивнула.

По дороге к стойке мы наткнулись на учителя Зуши — Винг, с виду неприметный мужчина в очках и неряшливо застёгнутой рубашке, но я то знаю что он пользователь Нен.

— *Хлоп*, *хлоп* молодец Зуши — поздравил он Зуши.

— Ос! — выкрикнул он.

— О, а это твои друзья? — спросил он.

— Да, мы вместе прошли к этому этажу — ответил Зуши.

— Не думал, что будет так много детей — сказал Винг.

Мы подошли к стойке, протянули по одному билету.

— Вот, ваша награда — сказали на стойке.

Мы взяли конверты в которых была награда.

— Здесь, всего на одну банку газировки — сказал Киллуа и купил одну — на высших этажах будут платить больше.

— Ты говорил что дошел до двухсотых этажей, сколько же ты заработал? — спросил Гон.

— Ну... Где-то двести миллионов — отмахнулся Киллуа. Гон, Зуши и Шарлотта поперхнулись.

— Куда ж ты их дел? — спросил Гон.

— Куда, куда на сладости — начал ностальгировать Киллуа.

— Они что из золота были сделаны? — спросил Зуши.

— На сладости, сладости... — начала бредить Шарлотта.

— У тебя, там ничего не слиплось? — с улыбкой спросил я.

Киллуа улыбнулся.

— Ладно, мы быстро прошли сюда, поэтому думаю, что нам назначат ещё один бой — сказал Киллуа.

Мы зашли в комнату ожидания, и как ни странно ждали.

Номер 244 и номер 257 выйдите пожалуйста на арену

— О, так это ж я? — сказал удивлённый Зуши.

Я подошел, пожал ему руку:

— Ты был хорошим другом — я начал театрально плакать — я никогда тебя не забуду — сказал я вытирая несуществующие слёзы.

— А-ага — промолвил Зуши.

Зуши вышел на арену против Киллуа.

Он стал в стойку, но Киллуа просто пошел на него, когда они сблизилась Киллуа резко появился у него за спиной и ударил рубящим ударом. Зуши упал.

— Чистый удар! Нокдаун! — объявил судья.

На арене используют систему «Нокдауна»

Здесь есть чистые (одно очко) и критические (два очка) удары, а также нокдауны (одно очко). Кто наберёт 10 очков, тот и победил. Также, можно просто вырубить противника.

Зуши сражался с достоинством, но Киллуа был быстрее. Тогда Зуши решил использовать «Рен». Киллуа быстро отпрыгнул. Он не понимал что происходит. Но...

— ЗУШИ! — крикнул Винг.

После этого Зуши перестал использовать «Рен».

Дальше Киллуа так и не смог вырубить Зуши, он получил техническую победу (набрал 10 очков).

Гон не хотел смотреть на бой, он ждал свою очередь.

Гон спокойно смог победить своего оппонента. Я тоже, Шарлотта к моему удивлению тоже смогла победить. После её победы, я подошёл к ней.

— Ты молодец! — улыбнулся я ей.

— Спасибо — она немного покраснела и опустила голову.

Дальше мы подошли к Гону и Киллуа.

— Ты как? — спросил я.

— Это, было странно, я чувствовал какую-то силу, она была как у брата, только слабее — сказал он — я слышал как Зуши извинялся что использовал «Рен».

— Но что такое, это «Рен»? — спросил Гон.

— Думаю, что мы поймём это, если сразимся с противниками посильнее — сказал Киллуа.

Так и начались наши победы на арене. Гону, так и не попался противник который выдержал бы один удар, как и Киллуа и мне. Шарлотта, тоже была довольно сильна, она не отставала от нас.

Но, мы так и не встретили противника, который мог бы использовать «Рен». Тогда Гон предложил самый логичный вариант.

Мы пошли расспрашивать Зуши, да вот так просто.

— Зуши! — окликнул я его.

— Да? — наклонил он голову.

— Что, ты использовал в битве с Киллуа? — спросил я.

— А, ну я использовал «Рен», один из четырех базовых принципов, для укрепления души, это основа всех боевых искусств, нужно выучить «Тен», овладеть «Зецу» и «Хацу», это базовые тренировки Нен, вот и всё — проговорил он это довольно быстро, поэтому мы потеряли Гона, Киллуа и Шарлотту.

— Зуши, ты уже стал мастером, чтобы учить других? — к нам подошел Винг — вам лучше учиться с начала, чем слушать обрывки, это может быть опасно.

— Я, хочу узнать что это такое, мой брат может использовать эту силу — сказал Киллуа.

— О! Так твой брат может использовать Нэн — сказал он.

— Вы бы, сначала пояснили, что такое это «Нэн» — Киллуа посмотрел на Винга — если вы не будете учить, то я сам узнаю — холодно сказал Киллуа.

— Понимаю — сказал Винг — тогда пошли со мной.

Мы пришли в его комнату. Нэн — это осознанное управление аурой — жизненной энергией, излучаемой телом.

Основные техники для усиления Нэн, это четыре базовых принципа.

Тэн — способность удерживать ауру внутри и вокруг своего тела, не позволяя ей рассеиваться, это основная защита.

Зецу почти полностью прекращает выделение ауры вовне. (короче стелс)

Рэн- практическое приложение Тэн. Поскольку пользователь, уже умеет не давать ауре растворяться, то следующий шаг — контролировать объём ауры вокруг себя. Усиливает выделение ауры, ней можно например запугать.

Хацу — способность испускать ауру и использовать её для выполнения определённой функции. У каждого пользователя Нэн свой тип Хацу.

Но то что нам говорил Винг, это полная лажа, ну он всерьез не станет обучать людей которые не его ученики.

— А сейчас, я покажу вам «Рен» — он согнул ноги и скрестил руки — я убью тебя — спокойно сказал он, но давления в комнате начало меняться. Мне стало не по себе. Гон, Киллуа и Шарлотта уже отступили на шаг назад. Он увеличил давления, Киллуа запрыгнул в угол потолка.

— Это и есть «Рен» — пояснил Винг уменьшая давления.

Он продолжал молоть чепуху, но Киллуа захотел уйти.

— Гон, Алекс вы идете? — сказал он у выхода.

— Шарлотта? — посмотрел я на неё.

Она кивнула.

Мы все вышли и направились назад к небесной арене. По дороге Киллуа рассказал, что он нам лгал, он привел несколько противоречий. Гон и Шарлотта кивали на его слова, а я и так знал правду. «Мне нужно полностью открыты силу» подумал я. Сейчас мне лучше не использовать её, ведь она принесет больше вреда чем пользы.

Мы продолжали наше восхождение на арену. Я поделился с Шарлоттой чашками и жилетом который взял попросил у охранника, да не самый лучший подарок. Но, она поблагодарила меня.

За это время мы неплохо подружились. Киллуа продолжал троллить меня с Шарлоттой, Гон так и не догонял шутки Киллуа.

И вот настало время пройти на двухсотый этаж, мы должны пройти на стойку и отдать направление.

Мы прибыли на лифте. Нужно было пройти, но как мы почувствовали, там был кто-то очень сильный, это был Хисока.

— Хисока? — удивился Киллуа — что ты здесь делаешь?

— Разве не очевидно, мне нравится сражаться, здесь мне самое место — улыбнулся он.

Он посмотрел на Шарлотту и усмехнулся, я закрыл её от него.

— Вам детишки, ещё рано идти сюда — он сел около стены — я не пропущу вас — он использовал «Рен» и не давал нам пройти.

— Чёрт! Нам, так не успеть — выругался я — нужно пройти к концу этого дня, иначе нам придется начинать сначала.

Мы увеличили напор, но это было как в зимнюю метель.

— Остановитесь — вышел из-за угла Винг. «Он там стоял с самого начала?» подумал я.

— Я помогу вам — сказал он.

— Мы успеем пройти если пойдём с вами? — робко спросила Шарлотта.

— Зависит от вас — сказал он.

Я посмотрел на всех, они кивнули.

— Мы согласны — кивнул я.

Сначала, он правдиво рассказал про Нен и его составляющие. Потом, про каждый принцип отдельно. Он говорил что есть два варианта активации Нен, первый — постепенно, как Зуши, второй — сразу открыть все узлы по которым течёт аура, он намного опаснее чем обычный. В нас зарядят Нен и тем самым резко откроют узлы.

Первыми пошли Гон и Киллуа. Винг стал сзади и направил в их спины руки.

— Я начинаю — серьезно сказал Винг.

Он начал сперва концентрировать ауру в руках, а потом резко выпустил её. Они начали кричать. Гон и Киллуа сразу почувствовали ауру. Их открытия прошло успешно. Зуши начал объяснять им как использовать «Тен».

— Вы следующие — сказал он.

Я снял куртку и подошёл к нему. Шарлотта сделала аналогично.

Он направил руки нам на спину. Я начал чувствовать жар от них. А потом он резко выпустил силу.

Разблокировка...

Последние что я увидел.

Где-то

Я стоял в пустоте, она напоминала мне пустоту когда меня переносили в новый мир. Я оглянулся и увидел дверь.

— *скрип* — я открыл дверь. Это была простая комната, в центре стояли два стула. Они были направлены друг напротив друга. На одном из них сидел красивый черноволосый парень, он был одет в черный костюм, с красным галстуком, он хорошо подходил его красным глазам.

— Садись — улыбаясь сказал он.

Примечания:

Сделано(□^□)□

<http://tl.rulate.ru/book/26263/549423>