

Наконец, настал день, когда Ариэль решила начать изучать магию.

Люциан выбрал Бруно учителем магии.

Похоже, он долго не думал при выборе учителя.

Раз у него у него был в доме волшебник, тем более архимаг, который, по словам рождался раз в сто лет.

Ариэль нервничала, положила маленькую руку себе на грудь и глубоко вздохнула.

«Я учусь магии у верховного мага. Что-то со мной не так.»

Кроме того, она думала, что занятия будут на улице, но, когда она услышал, что они будут в комнате, она почувствовала себя еще более странно.

«Что? Могу ли я оставаться в помещении, изучая магию?»

Она посмотрела на Люциана, который сидел, скрестив ноги, в расслабленной позе на диване в ее комнате, которая была полностью розовой.

«Можно ли моему мужу оставаться здесь?»

- Леди. Это Бруно.»

Когда пришло время урока, Бруно кивнул, как будто успокаивая её.

- Кажется, вы почти восстановили свою энергию.»

Ариэль слегка опустила голову и сказала.

- Спасибо вам, Бруно. Спасибо.»

Выздоровление было бы намного медленнее, если бы Бруно не дал ей зелья здоровья и зелья пополнения маны.

Но когда он услышала её приветствие, Бруно покачал головой.

- Это не только благодаря мне.

Бруно перевел взгляд на Люциана, затем снова улыбнулся Ариэль.

- Можно сказать, что мадам повезло.»

- Поскольку я теперь ваша ученица, вам не обязательно называть меня мадам. Вы для меня учитель.»

- Тем не менее, вы великая княгиня, поэтому я буду называть вас госпожа Ариэль.»

Думаю, этого достаточно!

Учитель и ученик, определившись со своими ролями, вошли в класс.

Бруно задал Ариэль несколько вопросов и заметил, что она плохо разбирается в теории магии.

- Сначала вы должны изучить теорию.»

- Теория... хм?»

Ариэль склонила голову.

Раньше, когда она изучала магию, теоретических занятий не существовало.

«Я сразу приступила к практике и нанесла вред магией.»

Увидев ее растерянное лицо, Бруно мягко объяснил.

- Чтобы понять магию, нужно знать теорию. Вы можете увидеть, какая магия лучше всего подходит для вашей маны.»

Ариэль была немного шокирована.

Для нее магия заключалась в том, чтобы овладеть ею до того, как она это поймет.

Она никогда не думала, что ей нужно разбираться в магии, или что есть магия, которая лучше

всего подходит для неё.

«Помимо магии для атаки... есть еще какая-то магия?»

- Я хочу учиться. Пожалуйста расскажите мне.»

Бруно улыбнулся, глядя в мерцающие глаза Ариэль.

- Тогда давай сначала поговорим о Мане. Хорошо?»

Бруно объяснил это, нарисовав простые для понимания картинки.

Он разложил на столе большой кусок пергамента и провел длинные горизонтальные линии.

На обоих концах линии нарисованы стрелки.

Затем он нарисовал красную точку в центре, и разделил длинную линию пополам.

- Это настоящее.»

Он продолжил.

- Мана движется двумя основными путями. Вперед и назад. Прошое и будущее. Возьмем пример.

Магия исцеления возвращает вас в прошлое, когда вы были здоровы, а магия атаки разрывает то, что будет существовать в будущем.»

Ариэль подняла руку и задала вопрос.

- Мана меча?»

- Мана меча имеет те же свойства, что и атакующая магия, если нам нужно ее классифицировать. Это мана, цель которой - уничтожить.»

Ариэль внимательно слушала Бруно.

- Итак, если сам меч слаб, мана меча ломает его. Меч этого не выдержит.»

- Я понимаю.»

- Конечно, в обычной мане есть похожий феномен.»

Бруно умело ушел от темы.

- Госпожа Ариэль, вы когда-нибудь думали, что ваше тело слабое?» - спросил он Ариэль.

- Эээ, как ты узнал, Бруно?»

«Это потому, что он архимаг?»

Ариэль восхищалась Бруно за то, что он точно определил то, о чем она всегда думала.

Бруно любезно ответил.

- Это то, через что проходят все волшебники. Приведем аналогию?»

Он нарисовал на пергаменте изображение человека и меча, а затем прочертил между ними знак «=».

- Меч маны и тело нормальной маны равны. Вы можете использовать ману только до тех пор, пока ваш меч и тело могут ей противостоять.»

Бруно нарисовал красную ману внутри человеческой фигуры.

- Однако есть предел, которому тело не может противостоять. Если вы используете магию до предела...»

Пух

Фигура человека, нарисованная на пергаменте, почернела дотла.

- Вместо меча, “сломается” человек.»

Слабая дрожь пробежала по ее спине Ариэль.

<http://tl.rulate.ru/book/26251/1386150>