

Он похож на отца, который воссоединился со своей давно потерянной младшей дочерью.

- Как головокружительный отец своей милой дочери ...»

- Вах, Вы правда идёте со мной?»

Юная госпожа, радостно приветствовавшая предложение Великого Герцога встретиться с ней.

Хотя они обычно скрывают свое безмерное присутствие, Ла Карт остается Ла Картом.

Если бы Далтону пришлось выбирать, он бы никогда не выбрал встречу с Великим Герцогом.

Конечно, это был совершенно иной случай, чем его верность Великому Герцогу.

«Разве принцесса не боится Великого Герцога или цены...?»

Для маленьких детей нормально бояться, когда они замечают ауру, которую излучают Ла Карт, но Ариэль другая.

«Она действительно потрясающая. Она идеальная женщина для этого дома.»

Положительная оценка Далтоном Ариэль безгранично росла.

Если бы Ариэль знала об этом, она бы склонила голову.

Когда было решено, что она встречается с ним, Сьюзен начала готовить Ариэль.

Как и у любого ребенка, у нее быстро заживают раны, то есть у нее больше нет видимых шрамов.

Но Сьюзен все еще не чувствовала облегчения.

Люди в ателье, с которым она встретится сегодня, - ветераны, имевшие дело с множеством молодых леди и мадам.

Они сразу поймут, что Ариэль выросла не для того, чтобы о ней так хорошо заботились, как об обычных аристократических девушках.

Платье, которое подготовила для неё Сьюзен, было украшено узорами из белых цветов на темно-синем фоне с тонкой шелковой кружевной лентой, в центре воротника.

Оно даже выглядит красивее благодаря ленточкам, прикрепленным к низу платья.

Это было приличное платье для весенней прогулки, но сейчас важно выглядеть как можно более аристократично, так как с этого момента она должна носить яркие и красивые наряды.

И, наконец, она закрутила её алые рыжие волосы в пучки, а сверху накрыла уличным чепчиком ...

- Угу, теперь все идеально.»

Ариэль выглядела как милая юная благородная леди.

Матиас, ожидавший Ариэль на диване в гостиной, погладил ее по голове, когда Ариэль вышла из комнаты.

- Пойдем.»

Он протянул руку.

- Да, сэр Матиас».

Ариэль сжала руку Матиаса. Рост Ариэль был таким маленьким, а Матиас - таким большим, что изображение этих двоих выглядит странно, но Ариэль чувствовала себя счастливой.

«Такое чувство, что я с отцом».

Ариэль легко подошла к карете, приятно шагая своими, усыпанными рубинами туфлями Мэри Джейн по земле.

В весеннем экипаже, подаренном Матиасом, было небольшое окошко, так что Ариэль могла смотреть на улицу.

В этом окне была одна особенность: на него была наложена магия Бруно, поэтому оно было невидимым снаружи.

Казалось, что с наступлением весны оно немного поблекло, но это было заклинание, наложенное Бруно, по прямому приказу Матиаса, который не хотел вести бесполезную речь с социальным миром, который все еще интересовался новой принцессой.

- Мне это нравится.»

Ариэль также была очень довольна тем фактом, что она могла смотреть наружу, не будучи замеченной снаружи.

Маленькие и средние особняки и дворянские лавки были замечены на больших улицах столицы.

Было также заметно, что слуги, отвечавшие за поручения знати, проезжали в маленьких экипажах.

- Вау, как красиво» - воскликнула Ариэль, которая все еще смотрела наружу. Она побывала в поместье Великого Герцога, и из-за этого все остальное ей казалось незначительным.

Центр имперской столицы, который славится своим великолепием, казался маленьким по сравнению с огромной и экстравагантной резиденцией Великого Герцога.

Спустя долгое время карета выехала на улицу, где собирались столичные ателье и ювелиры.

Матиас остановил экипаж перед самым большим ателье.

Услышав известие о визите Великого Герцога и Принцессы, Мадам, владевшая самой большой портной, выбежала и поприветствовала Ариэль.

- О, боже мой, для меня большая честь видеть принцессу Ла Карт».

Ариэль повернулась к Мадам, прикрыв лицо волшебным веером, обладающим той же магией, что и окно кареты.

Она еще не вышла из экипажа.

- Кажется, меня ослепит красота принцессы. Я только слышала, что у Вас есть нимб, но думаю, я увижу этот свет сегодня».

Мадам нервно улыбнулась и похвалила Ариэль, хотя еще не видела ее лица.

Первоначально юные гости были склонны поддаваться такой мягкой лести.

Фактически, до сих пор она имела дело с потоком заказов на весенние бальные платья.

Поскольку это весенний бальный сезон, когда расцветает любовь, аристократы бросаются навстречу новым платьям.

Многие покупатели-мужчины заказывали платья и для своих возлюбленных.

Это сезон сезонов, поэтому почти все ателье настолько загружены, что большинство ателье не могут принять других гостей.

- Но сейчас это не имеет значения».

Мадам подняла глаза и посмотрела в лицо Ариэль через веер.

- Просто возможность увидеть принцессу стоила того, чтобы отложить всё».

Глава 32

Одна из особенностей ателье - это место, где ходят слухи.

И дамы, посещающие ателье, были теми, кто понимал ценность слухов.

Она держала язык за зубами, чтобы не пропустить слухи, и зарабатывала деньги, задавая вопросы и предлагая слухи, о которых другие не знали.

Мадам жадно улынулась и подсчитала, насколько дорого обойдётся слух о принцессе.

Ариэль спокойно смотрела на мадам, сложив руки вместе.

- Если бы мне было действительно 10 лет, я, возможно, влюбилась бы в это, но ...»

Она уже дожила до семнадцати лет. Ей не удалось стать достаточно взрослой, но, по крайней мере, у нее был глаз намётан на людей, чем у любых нормальных 10-летних.

Она была недостаточно наивна, чтобы поддаться сладким комплиментам.

Ариэль не хотела покупать одежду у женщины, которая говорила, в то время как ее глаза были полны расчетов и пренебрежения к таким маленьким детям, как она.

- Сэр Матиас, я не хочу покупать здесь одежду. Мы можем пойти куда-нибудь еще?» - прошептала Ариэль Матиасу.

- Ты принцесса Ла Карт. Нет ничего, что ты не можешь сделать».

Он ответил, затем указал на самое роскошное платье в витрине магазина мадам.

- Я пришлю Вам размеры позже, так что пришлите мне одно с таким дизайном».

Мадам, застывшая от холодной ауры Великого Герцога, подняла голову.

- Д-да, Великий Герцог».

Платье, на которое указал Матиас, было платьем, которое еще никто не заказывал, потому что оно было слишком дорогим.

Его цена была эквивалентна цене десяти платьев, которые носили обычные барышни.

Мадам казалось, что этим она заинтересовала их.

- А теперь давайте перенесёмся во внутрь и официально...»

- Поехали,» - приказал Матиас, и всадник осторожно отогнал карету от ателье.

- А?»

Мадам опустила челюсть, глядя на исчезающую карету Великого Герцогу.

Через некоторое время ропот вырвался из ее рта: - Почему....? Я сделала какую-нибудь ошибку? »

- Сэр Матиас, почему Вы только что заказали это платье?» - с любопытством спросила Ариэль. Даже на первый взгляд было очевидно, что платье, которое заказал Матиас, было платьем для бала или банкета.

Ариэль, которая еще не дебютировала в светской жизни, не особо нуждалась в таком платье, хотя оно было очень красивым.

Матиас, которого спросили, ответил прямо: - Тебе нужна одежда, чтобы носить дома».

- ... О-одежду носить... дома?»

«Мне было бы страшно сидеть где-нибудь в этой одежде, если она запачкается».

Особняк, в котором она сейчас живет, - это место, где она должна проводить свою повседневную жизнь, поэтому даже если она думала, что ей нужно привыкнуть к роскоши, Ариэль, которая всю жизнь жила без неё, не могла легко адаптироваться к тратам Великого Герцога.

- Поэтому.»

Путешествуя по разным ателье, Ариэль остановилась на небольшом ателье, которое в итоге было не очень известным, не большим.

Мадам Хелен, владелица выбранной ею ателье, была очень быстрой и умелой, поэтому она управляла этим магазином одна, без персонала.

Хелен не льстила Ариэль, чтобы удовлетворить тщеславие молодой леди.

Она не рекомендовала дорогие только потому, что мало знала и была молода.

- Если Вы хотите носить вечернее платье, Вам сначала понадобится корсет и нижняя юбка. Качество украшения платья варьируется в зависимости от того, куда Вы собираетесь.»

Хелен подробно рассказала Ариэль о ткани, украшениях и вышивке.

Тем не менее в ее голосе не было неуважения.

Статус Ариэль был намного выше, поэтому ее нигде не игнорировали, но, если бы они знали, что Ариэль ничего не знает об одежде или аксессуарах, они бы сплетничали за ее спиной.

Вы уверены, что это аристократично?

Но Хелен не считала странным то, что Ариэль не разбиралась в этом.

Вместо этого она смотрела на Ариэль как на равную себе.

Ее нежные глаза, редкие красные волосы, белая нефритовая кожа и милая улыбка приходят на ум Хелен.

Хотя она все еще выглядит незрелой из-за своего юного возраста, а ее тело в основном тонкое и стройное, такая форма тела может создавать различное настроение в зависимости от одежды.

Искра страсти вспыхнула в сердце мадам Хелен.

- Ее тело выглядит великолепно, поэтому ей подойдет все, что угодно».

Но больше всего в Ариэль вдохновляют ее алые рыжие волосы.

Красные волосы Ариэль сами по себе были украшением.

Возможно, даже если она сошьёт платье, подходящее к ее волосам, оно привлечет внимание людей.

Поэтому, если бы только цвет и материал ткани были подобраны так, чтобы они соответствовали волосам....

Ариэль будет сиять, как человек, сделанный из драгоценностей.

Хелен уже с нетерпением ждала, когда Ариэль вырастет.

- Но я не должна быть сытым от первого глотка» *.

(т / п: означает не или не следует опережать события или что-то в этом роде.)

Она спрятала горящие глаза и постепенно начала объяснять Ариэль основы платья.

- Обычно корсеты начинают носить с 14 лет. Зрелые дамы начинают носить его с 13 лет. Перед этим следует надевать нижнее белье в форме корсета. Вам нужно набрать больше веса, потому что даже самые маленькие корсеты будут болтаться на Вас».

Она пыталась найти что-то, что лучше всего соответствовало бы потребностям Ариэль.

Глядя на Хелен, Ариэль смогла приспособиться к неловкости, которую она чувствовала из-за портных.

А через некоторое время к Ариэль пришло новое просветление.

Мир платьев был действительно сложным и обширным.

Глава 33

Ариэль никогда не носила формальные платья, за исключением бежевого кружевного платья, которое она носила, когда ходила к маркизу в первый день.

Она всегда носила только цельные платья для молодых девушек.

Было очень волнительно носить официальное платье с корсетом, юбкой, панье.

«Но мне нравятся все ткани, которые приносит мне Хелен».

Хелен принесла Ариэль ткани разного цвета, которые выделяли ее красивые рыжие волосы и белую кожу.

Услышав объяснение Хелен, Ариэль оказалась в платье с цветочным узором.

Сложные и красочные кружевные украшения идеально подошли Ариэль.

В то же время у нее была красивая аура, которая могла охватить всех вокруг, даже если она оставила свои волосы без украшения.

Хелен не могла пропустить эту юную музу, которая ее вдохновляла.

- Я думаю, будет достаточно нескольких платьев и нескольких домашних платьев для вечеринок, чтобы надеть их, когда Вы приглашаете гостей».и- осторожно посоветовала Хелен. Ариэль еще не дебютировала в светской жизни, поэтому платья для бала или банкета не шила.

Матиас позволил ей снять мерки с Ариэль и заказал одежду.

- Тогда что бы Вы хотели сделать с аксессуарами принцессы? Было бы неплохо посмотреть готовые, но не думаю, что есть готовые аксессуары для юных леди».

Матиас, сидевший в прямой позе, наблюдая, как Ариэль выбирает платье, заговорил и быстро потер лоб: - Украшения я оставляю за Вами. В следующий раз отправляйтесь в резиденцию Великого Герцога. Я также назову хорошего мастера. Используйте его, чтобы спроектировать и сделать что-нибудь подходящее для Ариэль».

- Да, Великий Герцог».

- Убедитесь, что мой ребенок не носит то же, что и другие».

- Я буду иметь это в виду»

Ариэль, которая уже чувствовала себя немного уставшей, села в карету, возвращавшуюся домой.

- Я думаю, что с одеждой сложно».

Матиас посмотрел на Ариэль и ответил легким тоном: - Тебе не нужно так сильно беспокоиться о своей одежде. На самом деле, никто не посмеет говорить о тебе плохо, даже если ты наденешь пижаму в любой банкетный зал. Если такие появятся, мы можем от них избавиться».

«Какой образ мышления у этого человека?»

Но поскольку она жена Люциана, она не хотела смущать его, пока была хозяйкой дома.

К тому же найти то, что ей подходит, было веселее, чем она думала.

Ариэль тяжело оперлась на спинку кареты.

«Прогулка была веселой, но...»

«Приятно думать, что я возвращаюсь в свой уютный дом».

Затем произошла внезапная авария.

Ариэль смотрела в окно.

На обратном пути Ариэль обнаружила, что сельский пейзаж лучше, чем улицы столицы.

Цветы на дороге, сладкий аромат акации и далеко распускающаяся дымка.

- Как мило...»

В прошлой жизни Ариэль никогда не доводилось наслаждаться весной.

Единственное воспоминание о весне, когда она жила на чердаке, - это облегчение от прошедшей зимы и прекращение дрожи от холода, а после того, как ее продали [Ему], все, на чем она могла сосредоточиться, - это то, что из-за магии рвало кровью, поэтому не знала, как прошел сезон.

Первая весна в жизни Ариэль в возрасте десяти лет была весной ее жизни.

Ариэль, наслаждаясь теплой весенней температурой, прижалась мягкими щеками к окну.

«А?»

«Что-то не так?»

Глаза Ариэль, смотрящие в окно, уловили нечто странное.

Движение кареты по встречной дороге было необычным.

На первый взгляд, это казалось быстрой повозкой, но для Ариэль, бывшего волшебника высокого класса, это было странно. Что-то определенно было не так.

«Кажется, что это что-то контролируется ...»

Карета была роскошной, словно в ней ехал довольно высокий аристократ.

Ариэль проверила, нет ли внутри человека.

«Внутри девушка!»

Девушка с фиолетовыми волосами и испуганным выражением лица выглядела отчаявшейся, словно просила о помощи.

В этот момент карета начала выезжать из моста, по которому текла река.

«Нет!»

У нее даже не было времени позвать Матиаса.

Ариэль бессознательно выпустила ману. Перед их глазами вспыхнул свет.

Она чувствовала обратный поток воздуха.

«Хуук...»

Ариэль почувствовала раскалывающую боль во всем теле.

Казалось, мана сжала ее маленькое тело. Ариэль болезненно ахнула.

«Больно. Это убивает меня.»

Ариэль было больно, но она не сводила глаз с кареты.

К счастью, карета с девушкой, похоже, не разбилась.

Только Ариэль вспомнила свое обещание, данное Люциану, когда напряжение начало спадать.

«Ах. Люциан сказал мне ... не использовать магию.»

Ее зрение начало темнеть.

- Ариэль!»

И последнее, что она услышала перед тем, как полностью потерять сознание, это как Матиас позвал ее по имени.

Глава 34

Все произошло за считанные секунды.

Ариэль нашла странный экипаж, остановилась, и огромный свет вспыхнул прямо перед тем, как экипаж врезался в перила моста.

Из всех присутствовавших там только Великий Герцог Матиас видел ситуацию должным образом.

Мана Ариэль остановила бесконтрольно движущуюся карету и накрыла ее защитным щитом, чтобы предотвратить ее опрокидывание.

Однако, когда мощная сила взорвалась, все вокруг было разрушено.

Деревья были вырваны с корнем и перевернуты, а река под мостом превратилась в море воды на мосту.

Улица была перевернута беспрецедентной ситуацией. Однако только маленькая девочка беспомощно упала в поле зрения Матиаса.

- Ариэль!»

Он держал тело Ариэль, чтобы оно не упало на пол кареты.

Он вытолкнул кучера из его невзгод и перерезал связь между экипажем и лошадью мечом.

Матиас взобрался на лошадь, крепко держа Ариэль.

-Эй!»

Когда он сильно ударил поводья, лошадь, почувствовавшая угрозу со стороны хищника, побежала, как будто у нее на ногах крылья.

Матиас быстро вернулся в резиденцию Великого Герцога и спрыгнул с лошади с Ариэль на руках.

- Бруно! Приведите Бруно и доктора! »

Лица Сьюзен и Аллена побледнели, когда они увидели маленькую Ариэль, висющую на руках их хозяина, который внезапно вернулся.

Сьюзен немедленно позвала доктора Миллера, а Аллен позвал Бруно.

Матиас рассказал Бруно о том, что произошло на мосту после того, как она прошла осмотр Миллера.

- Ее мана внезапно взорвалась. Все в радиусе 10 метров перевернуто».

Бруно внимательно посмотрел на все еще без сознания Ариэль, чьи губы были бледными.

«... ..»

Он положил руку на лоб Ариэль, чтобы определить поток ее маны, но лицо бывшего Главного Волшебника потемнело.

Девочку, которую спасла Ариэль, зовут Диана Моника.

Она была единственным ребенком герцога Моника.

Диана решила поискать модное украшение для волос для своего весеннего бального платья, но ничего не могла купить и возвращалась обратно.

Однако скорость движущегося по дороге экипажа внезапно стала увеличиваться.

Ей было страшно, поэтому она крикнула кучеру, чтобы тот притормозил, но не услышала ответа.

- Я должна был привести свой эскорт».

Предполагалось, что это будет быстрая весенняя прогулка, и она устала приводить повсюду эскорт, поэтому она решила оставить их на сегодня, но ее беспечность укусила ее.

Какой это был незрелый поступок. Она подвергала себя опасности.

Диану с детства воспитывали как дочь герцога, так что она была умной девочкой, не паниковавшей в большинстве случаев.

Она даже получила образование по подготовке к похищению и запугиванию, как принцесса.

Но что-то в этом инциденте было не так.

Если бы они были похитителями, они бы не убегали так опасно, как сейчас. Они бы надежно обезопасили ее и попытались бы получить выкуп, но эта ситуация...

- Как будто они пытаются убить меня ...!»

Диана со страхом схватилась за ручку кареты изо всех сил.

Через мгновение она посмотрела на окно проезжающего с другой стороны экипажа и попросила о помощи.

Но в окне она никого не увидела. Было закрыто.

- Пожалуйста, спасите меня... кто угодно, пожалуйста.»

Диана усердно молилась внутри и кричала.

И как раз перед тем как неуправляемый экипаж должна была врезаться в мост и упасть.

Это произошло.

Карета остановилась, когда ослепительный свет расширился.

Диана упала в шаткую карету.

Затем река, текущая под мостом, взлетела и разлилась по дороге.

Диана не умерла.

- Может быть, Бог услышал мою молитву».

Найденная на месте, она вскоре была доставлена к герцогу Монике.

Когда герцог Моника услышал, что его единственная дорогая дочь попала в аварию с экипажем, отступил назад, а когда он услышал, что его дочь спас Великий Герцог Ла Карт, он отошёл еще раз.

И как только его дочь благополучно проснулась, он сразу приехал в резиденцию Великого Герцога.

Изначально было очень неуважительно посещать Великое княжество без официального приглашения.

Однако он не мог не поблагодарить благодетеля своей дочери.

Высокопоставленный аристократ Империи, он мог попасть в Великое княжество только на долгое время.

- Ваше Высочество, Великий Герцог. Семья Моника в большом долгу перед Вами.»

Герцог Моника поклонился Великому Герцогу Матиасу.

Холодный взгляд Великого герцога обратился к нему.

- Боюсь, я не тот, перед кем ты должен быть в долгу».

- Простите?»

- Если бы это был я, я бы позволил твоей дочери умереть под этой каретой».

Великий Герцог надавил на висок, как будто подавляя гнев.

- Принцесса ехала в карете, в которой я ехал. Твою дочь спас ребенок».

- Ха, но я слышал, что принцесса очень молода... Как такое могло случиться?»

- Потому что это она пострадала».

Герцог тяжело вздохнул.

- Как п-принцесса ...?»

- Она еще не проснулась».

- Мне стыдно за себя».

Низкий властный голос упал на герцога Моника.

- Герцог Моника, теперь у тебя есть работа».

Герцог задрожал и посмотрел в глаза Великому Герцогу.

- Найдите человека, который вызвал аварию. Посмотри на меня, будь то соперник семьи или политический оппонент» - яростно сказал Матиас, скручивая рот.

- Я понимаю.»

- Ты заплатишь за это позже».

Закончив работу, Матиас отдал кровавую команду.

- Свободен»- затем он добавил слово.

Герцог средних лет Моника отступил, не сказав ни слова.

Он чувствовал такое давление со стороны Великого Герцога, что не мог дышать, пока не покинул кабинет.

- Принцесса Ариэль ...»

Вернувшись в свою резиденцию, герцог Моника прошептал имя благодетеля, спасшего жизнь его дочери.

Глава 35

Девушка, которой в этом году исполнилось 10 лет.

Хотя он уже долгое время был в близких отношениях с маркизом Люциллионом, он никогда не видел Ариэль, юную леди маркиза.

Маркиз всегда скрывал ее.

Теперь, когда Ариэль была ранена, герцог задумался, стоит ли ему поговорить об этом с маркизом Люциллионом, но внезапно подумал о словах Великого Герцога и замолчал.

Пришло время выяснить, кто стал причиной аварии.

Вечером того же дня сын Великого Герцога Люциан Дезмонд Ла Карт, миновавший шесть ворот, вернулся в резиденцию.

- Принц!»

Люциан, который прошел через континент как шторм, не отправив сообщения о своем возвращении, посетил Ариэля, как только прибыл.

- Где ребенок?»

- Юная госпожа находится внутри...»

Но прежде, чем дворецкий Аллен успел закончить фразу, Люциан уже прошел мимо него.

Аллен быстро последовал за ним и посмотрел на маленькую спину своего хозяина, которого он не видел несколько месяцев.

Среднестатистический человек может пройти не более трех ворот в день.

Это потому, что прохождение ворот требует много физической силы.

Физическая сила становится силой магии, поэтому человеку, преодолевшему огромное расстояние, приходилось терпеть усталость, которую он почувствует после.

Путешествие более чем трех ворот могло вызвать истощение или потерю сознания.

Однако Люциан, миновавший шесть ворот за полдня, не почувствовал ни капли усталости.

Это просто резкий импульс, близкий к жизни.

За зиму мальчик стал выше, а черты лица стали резче.

Под его черными волосами скрывались его холодные глаза глубиной, как океан.

Ледяной взгляд, похожий на ледяную зимнюю бурю, заставлял людей дрожать каждый раз, когда он проходил мимо.

Район, где мальчик живет в Императорской академии Йоханнеса, - это самая западная часть империи, где зима длится полгода, поэтому он даже не подозревал, что у него холодное впечатление.

Люциан открыл ручку прикосновением, когда он вошел внутрь, перед его глазами развернулась розовая девчачья комната.

Девушка, закутанная в толстое одеяло, на кровати с кружевным балдахином лежала, делая короткие вдохи.

- Принц Люциан».

Бруно, охранявший сторону принцессы, встал с удивленным лицом.

Люциан проигнорировал его и нетерпеливыми шагами подошел к кровати.

Щеки девушки вспыхнули от жара.

Ее неровное дыхание доказывало, что тело девушки ненормальное.

- Что случилось?»- спросил он у Бруно.

Бывший главный волшебник, знавший личность Ла Карт, был осторожен, чтобы не потревожить себе нервы.

- Она выпустила сразу огромное количество маны. Вы, наверное, уже знаете, что юная мадам - волшебник.»

- Я не спрашиваю, что она сделала. Я спрашиваю, что не так с ее телом.»

- Из-за внезапного выброса маны она поглощает большую часть энергии ее тела. Она всегда была слабой... »

Голос Бруно, который пытался объяснить ситуацию, становился все тише и тише.

Это было из-за сильного давления, которое на него оказывал Люциан.

По крайней мере, Бруно может с этим справиться, потому что он сильный волшебник, но другие не умеют.

Горничная, которая вошла сменить мокрое полотенце Ариэль, уже упала в обморок у двери.

Ариэль перевернулась на другой бок и застонала, возможно, от жары.

- Мама.... Хук.... Мама...»

Больная девочка рыдала, ища мать, которую никогда раньше не видела.

Люциан пробормотал проклятие и сильно замотал головой.

У него было желание все сокрушить.

- Сделай что-нибудь. Ты проклятый волшебник.»

Бруно открыл рот с изможденным лицом: - Она в крайне слабом состоянии, поэтому не может принимать волшебное зелье, восстанавливающее выносливость. После освобождения ее мана не перестает течь и продолжает поглощать ее физическую энергию».

Люциан очень сильно сжал кулак.

- Тогда что мне делать?»

- Нам нужно успокоить ее переполненную ману».

- Это просто стабилизация. Ты можешь столько всего!»

Люциан взорвался тихим голосом.

Мана полностью управляется логикой власти.

Он подчиняется сильным и ест слабых.

По этой причине человек, рожденный без маны, мог стать мастером меча.

Мана подчиняется мастеру, который становится сильнее по мере восхождения к мечу.

Следовательно, такой сильный человек, как Бруно, бывший великий главный волшебник, мог стабилизировать ману в теле такой маленькой девочки.

Но Бруно покачал головой.

Его голос был озадачен: - Я уже пробовал. Но как ни странно, мана в теле молодой мадам ... она не подчиняется мне.»

- Черт.»

Глава 36

Люциан грубо развязал галстук школьной формы, который, казалось душил его. Бруно посмотрел ему в глаза и заговорил: - Вы случайно не хотите попробовать? Я не знаю, почему это не работает со мной ... но если это Вы ...»

- Смотри сюда.»

Бруно перебил ледяной голос.

- Разве ты не знаешь, что за свойство моей маны?»

- Я прошу Вас хотя бы попробовать. Она отличается от Великого Герцога.»

- Что, если она пострадает еще больше?»

Колено Бруно потеряло силу из-за ауры Люциана. Это было ужасное чувство давления.

- Это все же лучше... чем вообще не пытаться... вообще.... Фу.» - разочарованно сказал Люциан.

- Матаус. Разве он не пробовал?»

- Он сказал, что примет решение, когда вернется».

-убирайся. Убирайся.»

Люциан выгнал всех из комнаты.

В комнате остались только Люциан и его молодая жена. Он посмотрел на девушку с бесконечно хрупким телом.

Даже небольшая ошибка может убить Ариэль.

Это произойдет мгновенно, он не сможет это изменить.

Люциан медленно провел рукой под левой ключицей Ариэль, где бьется ее сердце.

Он почувствовал, как внутри нее неконтролируемо течет огромное количество маны, которого слишком много для такого маленького тела.

Люциан ослабил давление.

То, что чувствовал Бруно, было лишь частью его силы.

Когда он выпустил силу, которую он держал, мана в теле Ариэль почувствовала это, и она

вздрагнула.

Люциан тихо зарычал угрожающим голосом.

- Оставайся на месте».

Он втянул в ладонь часть маны Ариэль.

Мана, повиновавшаяся прикосновениям главного хищника, послушно пошла вперед.

Ее мана будет восполнена сама по себе, если Ариэль все равно восстановится должным образом, поэтому Люциан сосредоточился на максимально возможном поглощении ее маны.

До сих пор она текла в теле Ариэль, поэтому в отличие от его дикой и холодной маны, она была пушистой и теплой.

Люциан произнес небольшое проклятие.

- Черт. Ты такая, потому что это дерьмо тебя съело».

Лицо Ариэль, которое страдало от боли с тех пор, начинает становиться более комфортным, когда он поглащает ее ману.

Ее жалко изогнутое тело вздохнуло с облегчением.

Однако мана, кружившаяся в теле Ариэль, не успокаивалась.

Ариэль была чрезвычайно уязвима, в отличие от Люциана, и ее мана это хорошо знала.

Мана, которая все еще находилась в теле Ариэль, продолжает разрастаться и поглощает физическую энергию девушки.

- Как раздражает.»

Люциан раздраженно отразил ману.

Он сел на кровать, чтобы расширить область, которая доходила до тела Ариэль.

Он убрал руку из-под ее ключицы и одной рукой обвил ими тело Ариэль.

То, что он собирался делать с этого момента, было действительно опасно.

Его голова остановилась на пороге инерции.

- Я могу убить тебя собственными руками».

Люцан напомнил себе заранее.

Но он не хотел представлять, что будет дальше.

Он провел рукой по волосам Ариэль и прижал палец к ее щеке.

Он почувствовал мягкость.

Рот Люциана растянулся, даже не осознавая этого.

Ощущение немного отличается от того, когда он прикасался к ней раньше.

Если мана в теле Ариэль не сможет преодолеть страх и взорвется, дыхание девушки будет прервано.

Но если она испугается и успокоится...

Он потянул стройное тело Ариэль, как хрупкую куклу, крепко прижал ее и выпустил свою ауру.

Лицо Ариэль побледнело.

- Просто держись на этот раз, малыш» - пробормотал Люциан, сгибая руки.

Он чувствовал, как мана Ариэль колеблется в энергии хищника.

Люциан коротко фыркнул.

- Успокойся.»

- Сейчас.»

* шик. *

Мана, которая на мгновение закипела, сразу же изменила поток.

То, что летело назад, повернулось вперед и потекло медленно.

Именно после этого кровь вернулась к лицу Ариэль.

«...»

Люциан уставился на ману Ариэль, подчинявшуюся его силе.

Мана Бруно никогда не была слабой.

- Она не ответила на ману Бруно, но ответила на мою?»

- Ха. Действительно. Что с тобой случилось...?»

Он провел по лбу.

Люциан потянул за веревку, чтобы позвать Бруно.

- Принеси мне волшебные пилюли для выносливости» - скомандовал высокомерный голос.

□

Ариэль проснулась под уютным одеялом.

Ее тело кажется немного тяжелым, но даже в состоянии сновидения она не чувствовала себя плохо.

- Хм...»

Когда она слегка протянула руку над головой, слышался тихий голос.

- Ты проснулась?»

«...!»

Ариэль сразу же открыла глаза.

- Люциан!»

Она внезапно вспомнила что произошло, когда полностью проснулась.

Она использовала магию, чтобы спасти девушку.

«Я разорвала контракт с Люцианом».

Ариэль снова притворилась спящей, натягивая одеяло на голову.

Ей было уютно и тепло, как будто она парила над облаками, но теперь ей кажется, что она упала под землю.

«Что со мной сейчас происходит?»

Во-первых, именно благодаря контракту с Люцианом она вошла в этот дом.

И это был для нее абсолютно отчаянный контракт.

«Но я нарушила наше обещание...»

«Меня выгонят?»

«Меня отправят обратно к маркизу?»

«Если это так, то я не хочу вставать с этой кровати».

Ариэль притворилась спящей.

Из-под одеяла она слышала холодный голос.

- Прекрати это и вставай, Ариэль Ла Карт».

«Ах, меня поймали. Он может рассердиться еще больше, если я буду продолжать это делать».

Ариэль стянула одеяло, не проявляя упорства.

Люциан с сердитым лицом сидел на прикроватной тумбочке и смотрел на нее сверху вниз.

Он заманчиво опустил глаза, чтобы встретиться с её глазами. Слова, наконец, сорвались с его красных губ, которые, казалось, втянули ее в себя.

- Ты нарушила свое обещание».

Глава 37

Ариэль сильно прикусила нижнюю губу.

Она хотела извиниться.

Но очевидно, что она сама виновата в том, что использовала магию.

«Я должна это признать».

- Да... я использовала магию. Мне жаль.»

- Тогда ты знаешь, что будут последствия».

«Это конец.»

«Мне нужно выметаться из этого дома?»

«Теперь, Сьюзен, сэр Матиас, Вудс, Холстон, Далтон и мистер Аллен... я никогда их больше не увижу».

Когда она подумала об этом, слезы внезапно хлынули из ее глаз.

«Я-я не хочу идти домой.»

Слезы, как жемчужины, тихо текли из круглых больших глаз.

Ариэль заговорила дрожащим голосом: - П .. Пожалуйста... Гек... Не выгоняй меня, пожалуйста...»

«...»

Люциан нахмурился.

«Я чувствую себя злодеем».

Он не может сказать, что не злодей по отношению к этой девушке, но ему было неприятно видеть такую реакцию.

«Иногда она смотрит на меня, как будто верит, что ее жизнь может принадлежать мне».

«Даже ее мана не слушает других людей, а слушает только меня».

«Она дрожит, потому что боится, что я ее вышвырну?»

Его эгоистичное и высокомерное суждение было полностью искажено.

Для него было естественно видеть, что другие люди его боятся. Он привык к этому.

Но другое дело, если это она.

Слова неожиданно и грубо вылетели из его рта.

- Хватит плакать.»

К сожалению, он понятия не имел.

Чем больше он так будет давить на неё, тем больше она будет плакать.

- Хик. Я тоже не хочу плакать, хик...!»

Ариэль громко расплакалась.

Она боялась, что Люциан скажет ей не плакать, поэтому она пыталась вынести это, но ее переполняло столько горя, когда она думала, что порвет с ним.

Люциан поднялся со своего места и обошел кровать.

Ариэль, которая плакала, не могла понять, какое выражение у него на лице.

Подойдя к кровати еще один или два раза, он снова заговорил: - Хватит плакать.»

- Хик, но это не работает... Хик».

- Черт.»

Люциан схватил лицо Ариэль руками и зафиксировал его на месте.

Ариэль отчаянно плакала, и когда ее глаза встретились с его голубыми глазами, она на мгновение перестала плакать.

- Не смотри на меня так».

Он прижался красноватыми теплыми губами к глазам Ариэль. Это успокоило её.

- Почему ты вообще плакала?»

Ему понравилось, что плач стихает.

Ариэль была удивлена поведением Люциана, но она спокойно пропустила его слова мимо ушей.

«Это было иначе, чем когда Сьюзен поцеловала меня».

Стало жарче.

Ее тревога, казалось, как-то немного утихла.

Когда Ариэль перестала медленно плакать, Люциан отпустил ее щеки.

Он бросил взгляд в окно.

- Я не люблю людей, которые нарушают обещания».

- Хик.»

Он нахмурился, услышав прерывистый звук икоты.

- Вот почему все люди, нарушившие данное мне обещание, мертвы. Даже сейчас я могу просто убить тебя».

«Значит, меня не выгонят, меня убьют.»- икнув, подумала Ариэль.

Люциан продолжил: - Но я не убью тебя. Я не хочу тебя убивать. Вот почему я прощаю тебя».

Ариэль вытерла слезы.

«Разве не должно быть наоборот? Разве это не должно быть так, будто он простит меня и не убьет меня?»

«Но....»

«Простит?»

Ариэль подняла глаза.

Его логика кажется несколько странной, но теперь, когда было упомянуто слово прощения, у нее появилась надежда.

- Ты не собираешься меня убивать?»

- Я не убью тебя».

- Т-тогда мне не нужно уходить из этого дома? Разве я не нарушила сделку?»

- Нет.»

После короткого ответа он перевел взгляд на Ариэль. И сказал высокомерно.

- Если я хочу разорвать сделку с кем-то, я не говорю ерунды. Я избавляюсь от них ».

- Т-тогда спасибо, что не убил меня»

Слезы снова навернулись на глаза Ариэль, когда она поняла, что не умрет и не будет выгнана.

Лицо Люциана ожесточилось.

- Почему ты плачешь? Тебе еще есть, чем плакать в этом маленьком теле?»

- Я не буду плакать! Я не буду плакать!»

Ариэль поспешно вытерла слезы.

Кожа, которую она резко вытерла, покраснела.

Люциан коснулся ее головы.

- Ты такая слабая. Почему твое тело такое?»

Он протянул руку и схватил Ариэль за запястье. Она была тонкой, как хрупкая кукла.

- Ты правда хорошо ешь? Я вообще не вижу никаких изменений.»

- Я хорошо ем. Я действительно. У меня трехразовое питание, полдник, чай, десерт после ужина и молоко перед сном!»

Но Люциана это не очень убедило.

Прислушиваясь с равнодушным взглядом, он отпустил запястье Ариэль и вместо этого схватил ее за подбородок.

Длинный палец коснулся ее щеки, потом отпустил.

Красные губы Люциана открылись.

- ...хорошо. Я сниму магический запрет с сегодняшнего дня ».

Глаза Ариэль широко открылись.

- Действительно?»

- Да, но вместо этого тебе нужно научиться магии».

- Изучить магию?»

Ариэль немного сжалась.

Боль изучения магии в прошлом оставалась для нее серьезной травмой.

Когда Ариэль впервые изучила магию, она почувствовала сильную боль.

Больше всего рвало ее кровью в начале тренировочных дней.

- Даже если ты не научишься...» - голос Люциана стал жестким - Ты сказала, что будешь моим волшебником. Ненавижу видеть то, что принадлежит мне, слабым. Так что изучай это как следует».

Глава 38

Ариэль прикусила свои розовые губки.

«Стать сильнее будет очень болезненно и сложно.»

«Но если это позволит мне остаться здесь, то я останусь. Я сделаю все, если смогу остаться здесь ».

- Я поняла»

Ариэль улыбнулась Люциану.

- Спасибо, Люциан.»

Глядя на нее холодными глазами, он пошевелился.

- Я пойду.»

Хм?

- Подождите минуту.»

Ариэль схватилась за подол его одежды, не осознавая этого.

Люциан, который обернулся, снова посмотрел на нее.

- Что?»

Ариэль на мгновение вздрогнула, но заговорила откровенно.

- Я давно не видела тебя, поэтому мне было интересно, настоящий ли ты».

Люциан вернулся и сел на ее кровать.

И болезненно держал за щеку Ариэль и тряс ее.

- Эй. Твой муж действительно здесь. Верно?»

- Верно.»

Ариэль протянула руку и погладила черные волосы Люциана.

- Вау, они действительно мягкие».

Люциан был ошеломлен.

Он не может поверить, что она прикасается к нему. Без страха.

Ариэль двинула бедрами рядом с Люцианом, который сел на кровать и села рядом с ним.

Затем она прислонилась головой к его руке. Раздался взрыв мягкого смеха.

- Ты действительно Люциан».

- Люциан вернулся. Я думала, мы увидимся через год.»

Выражение лица Люциана теперь содержало смущение, выходящее за рамки абсурда.

Жесткая и надменная маска на его лице треснула.

Однако, поскольку в организме Ариэль все еще оставалось лекарство, он быстро погрузил ее в сон.

- Я сонная.»

- Спать.»

- Нет, я не хочу...»

Ариэль заснула, вопреки ее последнему ответу, когда она почувствовала, как холодная рука гладит ее волосы.

Люциан, который некоторое время сидел рядом со спящей Ариэль, ночью пошел к Матиасу.

Матиас обычно остается в резиденции Великого Герцога, но по какой-то причине он покидал её сегодня. Когда Люциан направился к отцу, тот только что вернулся и снимал куртку.

Люциан подавил отвращение, которое испытывал к существованию отца, и сказал холодно.

- Скажи-ка.»

- Что ты имеешь в виду?»

- Почему она нарушила свое обещание и спасла кого бы то ни было. И кто этот ублюдок, который устроил аварию».

Матиас спокойно посмотрел на Люциана.

- Почему я должен тебе сказать?»

- Чтобы я мог их убить».

Матиас, распутивший свои длинные черные волосы, снял перчатки с рук и стряхнул их.

Воздух залит кровью.

- Я собираюсь убить ублюдка, виновного в аварии».

Впервые с самого начала, только в этот момент сердца двух людей встретились.

Люциан посмотрел на Матиаса, который выглядел ужасающе похожим на него самого, затем взмахнул рукой, чтобы полностью разрушить свой кабинет.

* шииин *

Люциан хладнокровно заговорил, несмотря на звуки ломающихся вещей и пылающую пыль.

- Ты должен был с самого начала остановить ее, чтобы она не пострадала. Ты включен в

список, людей которым я хочу отомстить».

Он был так зол, что мог сейчас свернуть Матиасу шею.

«Черт бы побрал этого человека!»

Люциан собирался обернуться, внезапно что-то увидел и остановился.

- Что это?»

Сложенный из розовой бумаги бумажный кораблик был помещен на полку стеклянной витрины Матиаса, прикрепленной к стене.

Он не вписывается в темное и пустынное место.

Вскоре Люциан, который догадался об источнике розового бумажного кораблика, безжалостно сморщил лицо.

* бац *

Дверь плотно закрылась, упала и откатилась на пол.

В комнате остались целыми только витрина и розовый бумажный кораблик.

Когда Ариэль проснулась на следующий день, ее выздоровление началось с громких аплодисментов.

Ей сказали, что она довольно долго теряла сознание и что она была очень больна, и это из-за скопления маны.

Ариэль была озадачена, когда увидела серьезное выражение лица Бруно, объясняя это.

«Разве что-то не так?»

В прошлом для нее это было совершенно нормально.

После использования магии она всегда теряла сознание и несколько дней страдала от высокой

температуры.

То же самое было, когда она впервые присоединилась к группе волшебников и изучила магию.

Маленькая Ариэль каждую ночь страдала от болезней, вызванных ее маной.

Она рвет все, что ела, страдала от лихорадки и время от времени падала.

В то время никто из окружения Ариэль не воспринимал ее симптомы серьезно и почти не обращал на нее внимания.

Он сказал, что это потому, что Ариэль была недостаточно хороша.

Ариэль тоже этому верила. Она больна, потому что недостаточно хороша.

Но даже когда позже она научилась хорошо обращаться с магией, она думала, что последствия были серьезными из-за отсутствия таланта.

«Так что я приняла эту боль как должное».

Она даже не думала, как ее решить.

Однако, похоже, никто в доме так не думал, включая волшебника Бруно.

Все очень серьезно относились к этой ситуации.

Все были суетливы и беспокоились о физическом состоянии Ариэль.

Бруно вовремя принес лекарство. Это было густое апельсиновое лекарство типа горького сиропа.

- Это волшебное зелье, которое вернет юной мадам здоровье. Это помогает телу поддерживать ману».

Ариэль приняла ложку горького лекарственного сиропа и получила в подарок сладкую закуску от Сьюзен.

Когда она заболела, Сьюзен дала ей больше сладостей, чем обычно.

Глава 39

Шеф-повар Холстон сказал, что было бы лучше, если бы Ариэль ела здоровую пищу, поэтому он готовил мясное рагу, которое по вкусу напоминало лекарственные травы.

Рагу содержало мясо кости и мясо необычной формы, но Ариэль не могла представить себе животное, похожее на эту форму, сколько бы она ни смотрела на него.

«Хм... если подумать, неужели это может быть Дрейк, которого я когда-то видел в книге?»

После того, как Ариэль проснулась, Матиас подошел к ней и спросил, в порядке ли она, потом долго гладил ее по голове, не говоря ни слова.

Руки Матиаса были большими и теплыми, это было приятно.

Служанки также держали Ариэль за руку и плакали, когда она их встречала.

- Мы думали, что с Вами случилось что-то плохое, юная мадам».

- Верно. Вас привезли, Вы выглядели безжизненной, так что ...»

Когда все в особняке вели себя так, как будто болезнь Ариэль была серьезной проблемой, она немного смутилась.

«Разве не естественно страдать после использования магии?»

Она не могла никого спросить, потому что это было связано с ее прошлой жизнью.

«Может быть, терпеть боль было ненормальным».

Ариэль, которая, наконец, осталась одна в комнате на закате, вспомнила момент аварии кареты.

«Что случилось с девушкой?»

Она предотвратила падение коляски девушки с фиолетовыми волосами, но она также могла быть ранена магией.

«Я хотела узнать новости, но не знала, у кого спросить».

«И карета была странной».

Экипаж определенно кто-то контролировал.

Глаза кучера затуманились.

«Я думаю, это было сделано волшебством».

«Что это было?»

Пока Ариэль погрузилась в свои мысли, окно в комнате распахнулось.

Люциан вошел гибким движением, как ягуар в открытое окно.

- Я думал, ты спишь.»

Люциан, который ворвался в комнату по своему желанию, лениво сказал, когда увидел, что Ариэль не спит.

Прохладный ветер тряс занавески.

«Подожди ... Как он открыл окно, когда оно было заперто внутри?»

«Не, неважно.»

Ариэль решила не заботиться о действиях Люциана.

Даже когда они впервые встретились, в нем было много вещей, которых Ариэль не понимала.

«Я думаю, это потому, что, как сказал Аллен, Люциан не обычный человек».

Сейчас для Ариэля важнее то, что Люциан не вернулся в академию.

Он может вернуться немедленно, если захочет, но Ариэль думает, что он остался из-за нее.

- Я думала, ты вернулся в Академию».

Люциан нахмурился, когда она сказала это тихим голосом.

- Как долго ты собираешься делать меня злодеем? Я был расстроен, узнав, что моя жена потеряла сознание».

«Похоже, Люциан беспокоится обо мне».

- Я не хочу, чтобы кто-нибудь трогал мое».

«Конечно. Он не хочет, чтобы кто-нибудь прикасался к его собственности. Потому что я волшебник, принадлежащий Люциану ».

Но она не была разочарована этим.

Люциан и ее отношения всегда были такими.

Ариэль посмотрела на Люциана.

«Он действительно красивый ...»

Под его черными волосами, черными, как обсидиан, красовалось холодное лицо.

Чтобы придать авторитет слову «красота», Создатель, казалось, создал его, чтобы испытать и создать самый высокий уровень красоты, который только может вместить человек.

Даже неразвитые черты лица, которые выявляются только в период перехода от мальчика к мужчине, стимулировали материнский инстинкт.

Белая кожа без пятен и высокий нос напомнили ей мраморную статую.

Красные губы имели порочный цвет, а длинные ресницы добавляли ему надменности и устрашающей атмосферы.

«Но самое прекрасное...»

Это были его темно-синие глаза.

В глазах Люциана была какая-то аура, которой люди не могли сопротивляться.

Все, кто посмотрят в его глаза, будут искушены, уничтожены или напуганы.

«Если смешать глубокий океан с тьмой бездны, выйдет ли этот цвет?»

- Ты.»

Люциан внезапно заговорил.

Это меня это напугало. Я смотрела слишком пристально?

- Вместо того, чтобы снять магический запрет, я дам тебе еще один приказ».

Ариэль нервно сглотнула слюну.

- Какой приказ?»

Люциан уставился на нее.

По какой-то причине он выглядел рассерженным.

Он приблизился к лицу Ариэль, как будто давил на нее.

- Не пытайся снова общаться с кем-либо».

«Ах, он, должно быть, говорит о спасении девушки с фиолетовыми волосами».

- Ты единственная, кого тебе нужно знать. Ариэль.»

Он говорил высокомерно.

Это был властный голос, от которого хочется послушно сказать «да».

- И все, что тебе нужно знать, кроме себя, - это я».

- Потому что ты мой муж ... верно?»

Люциан опустил ресницы, как будто он был доволен.

- Верно, так что не беспокойтесь о других, умрут они или нет» - добавил он достаточно сладко, чтобы звучало соблазнительно.

- Если ты снова кого-нибудь спасешь, я убью тебя».

Хм? Подождите минуту. Это...

Мальчик, который шептал как дьявол, приподнялся и изменил выражение лица.

- И ещё.»

Ариэль посмотрела на него, ожидая его следующих слов. Атмосфера была напряженной.

Люциан, скрестив руки, заговорил злобным тоном: - Бумажный кораблик.»

- Да?»

- Сделай мне один».

«Хм? Почему так внезапно?»

Ариэль склонила голову.

«Зачем ему вдруг понадобился бумажный кораблик? О чем думает Люциан?»

Не имея больше времени думать об этом, он приказал ей начать прямо сейчас.

- Быстрее.»

Она перестала пытаться понять Люциана.

- Я сейчас сложу его для тебя».

- Розовый.»

-да? Да.»

Глава 40

Ариэль потянулась за пачкой цветной бумаги возле кровати. Несколько дней назад она научилась складывать бумажные кораблики у садовника Вудса, поэтому в восторге сложила много.

Каждый из присутствующих в особняке получил по одному.

«Мвуу, я все равно не могу отказать Люциану».

«Он мой муж».

Пока Ариэль внутренне скулила и складывала бумажный кораблик, Люциан стоял и смотрел, как движутся ее неуклюжие руки.

- Я не знаю, зачем мне это понадобилось».

Он был человеком, который всегда получает то, что хочет.

Но у него всегда было более сильное желание ломать вещи, чем иметь их.

- Держи, Люциан».

Наконец розовый бумажный кораблик, сложенный Ариэль, попал в руку Люциану.

Как только он попал ему в руку, он внезапно рассердился.

- Отныне бумажные кораблики запрещены».

- Что?»

Ее глаза обратились на него самым несправедливым взглядом.

«Боже мой, я свернула бумажный кораблик, и его запретили.»

Люциан гордо поднял подбородок и заговорил: - Если хочешь, делай сколько твоей душе угодно. Но ты не можешь отдать их никому, кроме меня».

- О да.»

Ариэль с облегчением узнала, что складывание не запрещено.

Глядя на нее, Люциан, удовлетворивший свое желание монополизировать ее, радостно приподнял уголок рта.

Пребывание принца Люциана Дезмонда Ла Карта в особняке было назначено на две недели.

Изначально ему было предоставлено десять выходных, за исключением трех дней, когда он проходил через ворота, но в отличие от других людей он смог пройти через ворота за один день, и поэтому его отпуск длился две недели.

Вот и Ариэль впервые увидела, чем занимается ее муж в особняке. В отличие от Ариэль, у который короткие ноги, радиус действия Люциана был очень широк.

Люциана, похоже, даже не обременял огромный особняк.

Ариэль, которая просыпалась поздно утром, как и любой ребенок, ела теплый суп и наблюдала, как Люциан тренировался с мечом на тренировочной площадке.

« Я не могла выйти на улицу, потому что еще не полностью выздоровела».

Сьюзан поставила маленькое кресло-качалку и пушистый коврик у окна для Ариэль, где были хорошо видны тренировочные площадки.

Ариэль сидела, положив руки на подбородок, и смотрела на Люциана.

Длинный стальной меч Люциана был сделан из голубоватой стали.

Ариэль широко открыла глаза.

«Разве это не... королевский металл?»

Когда она была в группе волшебников, она увидела, что такая сталь используется в качестве ингредиента для волшебных зелий.

В отличие от обычного металла, который часто встречается в шахтах, королевский металл

синего цвета является редким материалом, поэтому раньше его продавали в виде порошка.

«Я никогда не могла представить, как расплавить его на куски и использовать как меч».

«Я никогда не думала, что на земле будет существовать человек с таким богатством».

« Но это же мой муж ...»

Люциан даже тренировался с этим мечом.

Тренировочный меч - это меч, который молодые фехтовальщики или рыцари должны заменить, когда вырастут. Можно сказать, что это был временный меч.

«Насколько богат Великий Герцог?»

Сначала ей было любопытно, но она не хотела знать больше чем ей положено.

Чем больше она узнает, тем больше удивится.

Партнером Люциана по тренировкам был большой рыцарь, которого Ариэль какое-то время видела в день свадьбы.

Ариэль покосилась на него.

«Это человек напоил Люциана, не так ли?»

«Если мы встретимся, проезжая мимо, я должна взглянуть на него».

Она сузила глаза, как будто тренируясь.

«Кстати, разве размер его спарринг-партнера не слишком велик?»

«Даже несмотря на то, что Люциан - самый молодой мастер меча, не слишком ли большая разница в весе?»

«Несмотря на то, что он был выше своих сверстников, Люциану было всего 14 лет. У него стройное, красивое лицо. Разве не будет несправедливо, если вы сложите меч вместе с таким мускулистым взрослым мужчиной?»

Однако выражение лица Люциана было расслабленным, затмевая беспокойство Ариэль.

Она могла видеть, как кончики его слегка вспотевшей челки сильно хлопали по его лбу.

Он сделал легкий прыжок и ударил рыцаря мечом.

* Квааанг *

Как только стали коснулись друг друга, вспыхнуло пламя и раздался резкий звук.

«Я не думаю, что он теряет в силе».

«Это потому, что он Мастер меча?»

Ариэль много знала о волшебниках, но мало знала о рыцарях и мастерах меча.

Поэтому она не считала особенно странным видеть способность Люциана полностью игнорировать разницу в силе человеческого тела.

Два меча столкнулись, и кажется, что большого рыцаря толкает мальчик.

Ариэль стояла у окна с широко открытыми глазами.

- Это черный!»
