

После того, как адвокат Луо ушёл, Вэнь Синья вернулась в свою комнату.

Когда она вошла в свою комнату, она была в шоке. Вся её комната переделалась и была полностью отремонтирована. Потолок был покрыт редким самшитом, очень нежным. Коричневый цвет дерева не был виден невооруженным глазом, а серый был опаловым, шокирующе красивым.

Самшит был очень редкой и знаменитой ценной породой дерева. Из-за медленных темпов ее роста большинство изделий из самшита, представленных сегодня на рынке, были изготовлены в виде орнаментов, используемых в качестве украшений для украшения.

Запах самшита был легким и элегантным, а также выполнял функцию уничтожения бактерий и стерилизации. Поэтому у большинства богатых людей было как минимум одно или два самшита!

Вся мебель была сделана из драгоценного орехового дерева, с белыми краями, а ее основные градиенты варьировались от светло-коричневого до шоколадно-коричневого. Они идеально подходили для потолка из самшита.

В центре комнаты была кровать из эбенового дерева. Ее поверхность была блестящей и смазочной, на ощупь напоминала атлас. Дерево было отполировано красиво, отражаясь как бронзовое зеркало, ярко сияя непредсказуемыми черными линиями и вихрями, переплетающимися узором. Они образовывали знаменитые горы и реки, плавно и естественно струящиеся, скромные и не хвастливые.

Рядом с тщеславием стояла резная деревянная дверь. Вэнь Синья толкнул дверь, которая вела в гардеробную площадь почти 100 квадратных метров. Она вошла в гардеробную и была встречена разными стилями одежды, которые наполняли шкафы. Все они были от известных элитных брендов со всего мира, и лейблы еще не были сняты. В нижней части шкафчика, отделенного коробкой, был длинный ряд из дюжины ценных туфель, размещенных на верхней части обувных коробок.

Слева она вскрыла ящик, в котором находились десятки аксессуаров, начиная от головных уборов и сережек и заканчивая ожерельями и браслетами и кольцами. Там было всё, о чём только можно было подумать.

Вэнь Синья издал длинный вздох - это, должно быть, приготовил дедушка!

Мать Ван все еще распаковывала вещи, когда увидела, как Вэнь Синья входит в комнату. "Госпожа, ваш дедушка приказал кому-нибудь отремонтировать вашу комнату, и вещи вашей матери тоже принесли сюда. Я могу привезти тебя к ним."

Дедушка, должно быть, действительно узнал её в своём сердце и приложил все усилия, чтобы сделать это. Вэнь Синья кивнул. "Спасибо, мама Ван!"

Мама Ван открыла ящик с украшениями для рук и вытащила другой ящик прямо вниз. "У госпожи было довольно много ценных украшений, которые она подарила госпоже Ся". Старый господин Вэнь попросил их вернуть один за другим и отправил в ювелирную компанию, чтобы их постирали и сохранили перед тем, как поместить в свою комнату".

Вэнь Синья заглянул в ящик и увидел более 20 коробок разных размеров и форм. Она открыла одну случайно и обнаружила полный набор аксессуаров для руки из драгоценного камня синей звезды. Глубокие драгоценные камни излучали свет звездного ночного неба, прекрасного и ослепительного.

Она мягко закрыла коробку. Было очевидно, что орнаменты были очень ценны. В предыдущей жизни дедушка не дарил их своей негодяйке Ся Руйе, которая, должно быть, извлекла из них пользу!

"О, да, Большая Мисс, госпожа также оставила большую коробку, которая защищена паролем. Госпожа Ся также никогда не открывала его раньше. Я тоже не уверена, что вы сможете её открыть". Мать Ван открыла еще один ящик, в котором хранились старые вещи ее матери, а также большой чемодан!

Она узнала этот чемодан. Это был классический лимитированный страховой чемодан от французского бренда LV. Его больше не было в продаже. Все, кто заказывал этот дизайн, имели свою информацию и данные, записанные в корпорации LV. Каждый чемодан имел свой уникальный пароль и не мог быть открыт без этого пароля.

Вэнь Синья придумал шестизначное число и нажал на него. Чемодан открывался с ударом!

Мать Ван была безмолвна. "Большая Госпожа", очевидно, дитя госпожи! Ты даже можешь открыть чемодан, оставленный ею!"

"Должно быть, это связь между матерью и дочерью!" Пароль был очень простым - шесть нулей. Ноль был любимой цифрой ее матери. Она знала от дедушки, что мама предпочитает простые вещи, и шесть нулей в качестве пароля были определены самыми простыми. Пароль, установленный ее матерью, мог быть легко угадан теми, кто был рядом с ней.

Мать Ван яростно кивнула. "Раньше мисс Ся приложила много усилий, чтобы попытаться открыть это дело". Она даже позвонила в компанию LV, но они ее отвергли. Они аргументировали это тем, что эта система паролей безопасности была самой безопасной в мире, и у каждого был свой уникальный пароль. Если владелец не оставил пароль, то секрет в чемодане нужно оставить, чтобы он превратился в пыль".

Вэнь Синья ухмылялся. Ся Руя была жадной до костей и уж точно не отпустила бы этот чемодан. Делать что-то подобное - это нормально. Ее тонкие губы еще больше растянулись, и она презирала: "Подделка всегда будет только подражателем".

Мать Ван всегда чувствовала, что в личности госпожи Ся есть что-то большее, и она ей тоже не очень нравилась. Она не находила никаких проблем со словами Вэнь Синя. "Госпожа, ваши вещи почти все упакованы, так что я пойду приготовлю вам закуски".

Вэнь Синья поняла намерения мамы Ван - она не хотела беспокоить Вэнь Синю, пока она рылась в старых вещах своей матери. Она искренне улыбнулась. "Спасибо, матушка Ван!"

После того, как мать Ван ушла, Вэнь Синя открыл чемодан. Она не ошиблась, это действительно был чемодан с книгами. А это были старинные!

Она мягко пролиставала их. Это были различные ювелирные украшения, переданные из семьи Чжоу её прабабушки. В них также содержался опыт предшественников в создании украшений, а также факты и представления многих нефритовых, золотых, серебряных и драгоценных камней. Содержание было богатым и удивительным!

В современном обществе, где еще можно было найти такие богатые знания о ювелирных изделиях!

Также было несколько манускриптов дизайна ее матери и ее опыт в дизайне. В предыдущей жизни Вэнь Синья знала, что ее мать была главной причиной развития ювелирного бизнеса семьи Вэнь. Мать создала множество известных и известных ювелирных изделий и аксессуаров и помогла расцвести ювелирному бизнесу Wen Family сразу. И этот импульс стал причиной того, что сегодня ювелирный бизнес Wen Family превратился в роскошный бренд.

Это было самое драгоценное сокровище, которое оставила ей мать. Мать знала, что семья Вен заботится только о выгоде и прибыли, и подготовилась так рано.

В прошлой жизни она выбрала знаменитый курс дизайна в колледже и даже специализировалась на ювелирном дизайне. Учительница похвалила ее за талант в ювелирном дизайне и отметила, что ее дизайнерские работы обладают особой аурой. Ей даже предложили место для обучения в Мингжуйском институте дизайна во Франции. К сожалению, тогда она была глупа и рассказала об этом Нин Шуцянь. В конце концов, её место было отдано кому-то другому.

В этой жизни, с работой, которую оставила ей мать, она была уверена, что достигнет пика ювелирного дизайна!

"Мама, я не разочарую тебя." Вэнь Синя торжественно посмотрел на шкатулку. Да... Мама отдала свою жизнь, отдала богатство, отдала свои знания, отдала все, что могла и не могла дать мать. Она была самым счастливым ребенком на земле.