

Вэнь Синья, казалось, что-то вспомнила и продолжила: "Я часто голодала, когда была молода. Однажды я подобрала пакет с остатками еды в мусорном баке возле ресторана. Владелец ресторана погнался за мной и обозвал негодяем. Эти объедки предназначались для свиней. Тем не менее, когда я собралась проглотить еду, из ниоткуда появился нищий и выхватил ее у меня. Я была так опустошена, что выплакала все свое горе."

Сы Иянь хранил молчание. Он уже знал о прошлом Вэнь Синьи. Но у него было другое чувство, когда он слышал из ее собственных уст.

Похоже, она внезапно поняла, что затронула серьезную тему. Вэнь Синья отвлеклась. "А как насчет тебя? Каким было твое детство?"

Сы Иянь задумался на несколько мгновений, а затем начал вспоминать свое прошлое. "Я был избалованным и робким ребенком. Я просто плакал всякий раз, когда у меня случались неудачи. Плач также позволил мне легко получить то, что я хотел. Отец всегда злился на меня, но мама считала, что это нормально. По крайней мере, у меня не будет никаких неприятностей."

Отец был пессимистом. С таким характером большой семейный бизнес стал для него обузой. Даже его коллеги и пионеры компании относились к нему неодобрительно. Если бы его родители не умерли, он, вероятно, рос бы так, как хотела его мать—простой и обыкновенной жизнью!

Как и то, что сказала его мать, он был просто обычным мальчиком. Именно по этой причине старшие пионеры компании пощадили его. И союзники его отца имели шанс вернуть его на материк.

Вэнь Синья была удивлена, услышав это. Глядя на сегодняшнего Сы Ияня, она не могла связать его с этой более молодой версией, которую он описал. Но подсознательно она знала, что он не лжет ей.

Через что должен пройти человек в жизни, чтобы преобразить свое ослабленное "я" и стать холодным и безжалостным человеком сегодняшнего дня?

Это напомнило ей саму себя. Она испытала жизнь и смерть, а также возможность перерождения, прежде чем стала совершенно новой Вэнь Синьей.

А как же он сам? Через что именно он прошел?

Как раз в этот момент хозяйка принесла им тарелку с дымящимися мидиями. Вэнь Синья взяла одну из них и осторожно открыла ее. Она сказала: "Я слышала, что этот вид мидий может производить жемчуг. Интересно, правда ли это."

Сы Иянь засмеялся. "Шансы невелики. Только старые мидии производят жемчуг. В этом районе круглый год ловят рыбу многочисленные рыбаки. Вряд ли там остались какие-то старые мидии."

Мидия открылась. Как и ожидалось, жемчужины внутри не было. Она последовательно открыла несколько из них, но там все еще не было жемчуга.

Хотя Вэнь Синья была разочарована, это не повлияло на ее аппетит.

Сы Иянь снял для нее раковины с морепродуктов, и она с удовольствием поела.

Вскоре после этого были поданы устрицы. Вэнь Синья не была уверена, стоит ли ей радоваться. Сы Иянь спокойно открыл одну из устричных раковин маленьким ножом.

Вэнь Синья уставилась на Сы Ияна. "Я слышала, что существует определенный способ употребления устриц. Открыв раковину, засоси ее в рот одним движением."

Под бдительным взглядом Вэнь Синьи Сы Иянь спокойно взял устрицу и засосал ее в рот одним движением.

По общему мнению публики, поедание устриц заставляет человека выглядеть неочищенным. Многие люди даже ассоциировали употребление устриц как вульгарный поступок. Вот почему не многие люди ели устриц на публике. Сы Иянь смог сделать это элегантно. Вэнь Синья почти почувствовала, что ей доставляет удовольствие смотреть, как он ест. Поначалу она хотела выставить его в дурном свете, но этот инцидент преподал ей важный урок—хотя поедание устриц считалось нерафинированным занятием, оно больше зависело от того, кто ест.

"Это очень вкусно. Тебе тоже стоит попробовать."- Сы Иянь открыл еще одну устрицу и положил ее на тарелку Вэнь Синьи.

"Хм. Я не собираюсь это есть. Это слишком отвратительно."- Вэнь Синья положила устрицу обратно на тарелку Сы Ияна. Она знала, что не сможет съесть ее так же элегантно, как Сы Иянь, поэтому решила не давать ему шанса посмеяться над ней.

Сы Иянь улыбнулся и положил ее обратно на тарелку Вэнь Синьи. "Веди себя хорошо, попробуй. Возможно, ты найдешь это приятным сюрпризом!"

Вэнь Синья была заинтригована и с любопытством спросила: "Какой приятный сюрприз?"

Сы Иянь продолжал уговаривать ее тихим голосом. " Попробуй, и ты все узнаешь!"

"Неужели?"- Вэнь Синья посмотрела на него с сомнением. У нее было такое чувство, что он просто хочет ее обмануть.

Сы Иянь расхохотался. "Вот как! Ничто не может быть ближе к истине!"

Любопытство сгубило кошку. Именно в этот момент Вэнь Синья была той самой кошкой. Она напрягла свое сердце, сделала глубокий вдох, а затем поднесла устрицу к губам и втянула ее одним движением.

Сы Иянь наблюдал, как она ест, и заметил выражение ее лица, как будто ее пытали. Затем он поддразнил ее. "Это всего лишь устрица. Тебе нужно выражение, которое выглядит так, как будто тебя пытаются?"

Вэнь Синья закрыла глаза. К ее удивлению, когда она сосала устрицу одним движением, сырой рыбный вкус был нейтрализован кислым вкусом лимона. Она чувствовала свежесть и нежность во рту. На самом деле, это было очень вкусно.

Через некоторое время Вэнь Синья почувствовала что-то во рту. Она взяла кусок салфетки и осторожно выплюнула его. Она посмотрела и заметила, что это был кусок наполовину приплюснутой, полукруглой и тусклой жемчужины.

Вэнь Синья широко раскрыла глаза и взяла жемчужину в свою руку. В волнении она воскликнула: " А! Там действительно есть жемчужина!"

Сы Иянь посмотрел на нее. У нее было возбуждение и искорки в глазах. "Тебе очень повезло", - сказал он.

Вэнь Синья посмотрела на жемчужину в своей руке, как будто она обнаружила сокровище. "Сы Иянь, как ты узнал, что в этой устрице есть жемчужина?"- спросила она.

Он никогда не рассматривал устрицу. Откуда он мог знать, что там будет жемчужина? Он ведь не может предсказать будущее, не так ли?

Сы Иянь ответил с улыбкой: "Ты можешь предположить, что я пророк!"

Вэнь Синья уставилась на него. "Я в это не верю. Быстро, скажи мне правду."

Сы Иянь держал в руках раковину устрицы и показывал ее Вэнь Синье. "Посмотри на эту раковину. Ты видишь недостающую часть? С первого взгляда можно было сказать, что эта часть отсутствовала уже очень давно. Это показывает, что эта устрица была ранена."

Вэнь Синья смущенно спросила: "Какое отношение жемчужина имеет к ране устрицы?"

Сы Иянь объяснил: "Устрица, которая никогда не была ранена, никогда не сможет произвести жемчужину. Жемчуг - это продукты из процесса заживления. Весь процесс начинается, когда песчинка попадает в устрицу. Он будет выделять минерал, называемый перламутром, изнутри, чтобы покрыть чужеродное вещество-песчинку-несколькими слоями. Со временем образуется красивая жемчужина. Жемчужина-это побочный продукт страдания. После того, как он прошел через длительный период этого процесса полировки, красивая Жемчужина будет сформирована."

В словах Сы Ияня был скрытый смысл. В его глазах она была жемчужиной. Той, которая прошла через годы страданий и переживаний в жизни, что позволило ей расти, таким образом, став жемчужиной в этом процессе. Хотя все еще оставались возможности для улучшения, он знал, что однажды она сможет зажечь свой собственный успех.

Вэнь Синья внимательно наблюдала за жемчужиной. Она вдруг почувствовала, что эта жемчужина очень драгоценна. "По сравнению с процессом линьки бабочки, процесс образования жемчужины, который требует длительного периода времени, еще более примечателен." Она резко повернулась к Сы Ияню и сказала: "Сы Иянь, ты веришь, что когда-нибудь я буду сиять успехом, как жемчужина?"

"Я никогда в этом не сомневался, - ответил он с улыбкой. - В этом городе есть прекрасная история,—он некоторое время молча наблюдал за ней, - каждый, кто ест устрицу с жемчужиной, - счастливый человек. Они будут благословлены удачей."

Вэнь Синья рассмеялась. "Вот это история! Но мне это нравится. Отныне эта жемчужина будет моим счастливым талисманом."

<http://tl.rulate.ru/book/26244/643039>