

На Вэнь Синю не повлияло голосование Девушки мечты, так как она была занята учебой, а также ремонтом фасада магазина Lanxin Cosmetics.

Вэнь Синю сообщили, что компания по ремонту знакома с поставщиком каллиграфической живописи и копий фарфоровых орнаментов. Она поспешно записала адрес и попросила Си Иянь отправить ее туда.

"Вы планируете открыть свой магазин до конца этого года?" спросила Си Иянь, сидя за рулем.

Вэнь Синья ответила: "Конечно. Конец года - это пик продаж косметики. Я точно не могу его пропустить. Кроме того, мы уже подписали контракт с павильоном Floral Lingo, и они уже начали рекламировать продукцию в журналах. Учитывая, насколько престижным и известным является Floral Lingo Pavilion, я совершенно не беспокоюсь о продажах. Поэтому, очевидно, лучше открыть бизнес как можно скорее".

Си Иянь кивнула. Он знал, что она всегда была систематичной и осторожной в ведении бизнеса, и что она знала, как принять превентивные меры. Установление партнерства с павильоном "Флорал Линго" было ее блестящим ходом, ведь она могла поддерживать тесные отношения с косметическим магнатом и при этом получать прибыль от процедур традиционной китайской медицины.

Прибыв в магазин антикварных копий в Южном районе города, Си Иянь и Вэнь Синья быстро постучали в дверь три раза, подождали секунду и постучали еще два раза. Это был секретный код, о котором им рассказал Ли Мэнцзе.

Через пять минут после того, как они постучали, дверь открылась изнутри, и появился мужчина средних лет, одетый в традиционный китайский костюм.

Вэнь Синья с улыбкой поприветствовал его. "Здравствуйте, дядя! Нас познакомила с этим местом компания по ремонту под названием "Чао Ян Реновация". Мы хотели бы обсудить с вами сделку".

"О, тогда проходите, пожалуйста!" - мужчина средних лет посторонился и позволил им войти.

Си Иянь и Вэнь Синья вместе вошли в дом, после чего мужчина средних лет привел их в магазин. Затем он ушел.

Вэнь Синья и Си Иянь остались в магазине одни. Вэнь Синья с восхищением рассматривал антиквариат и каллиграфические картины. Они были настолько тонко сделаны и изысканны, что их можно было выдать за подлинные. Если бы она не знала, что это копии, она бы так и подумала, что это подлинные вещи.

Выставленные предметы были намного изысканнее, чем те, что были у Гу Цзюньлина.

Си Иянь осмотрел окрестности и сказал: "Вещи здесь выглядят довольно хорошо. Думаю, ты сможешь купить здесь все, что тебе нужно".

Вэнь Синья, глядя на Си Ияня, сказал: "Скажи мне правду. Как вы связаны с компанией "Чао Ян Реновация"? Не думайте, что я не знаю, что большая часть дерева и материалов, использованных для ремонта магазина, поступила от Xiasi Group".

Ли Мэнцзе заранее сообщил ей, что все материалы и древесина, использованные для ремонта,

были высшего качества. Посмотрев прайс, она обнаружила, что цена была на 40% ниже рыночной. Следовательно, она почувствовала запах крысы, потому что цена была слишком низкой.

Группа Xiasi контролировала 70% рынка древесины высшего качества в стране. В отличие от многих других, получить 50-летнюю древесину для группы Сяси было проще простого.

Си Иянь не ожидал, что она узнает об этом, так как он держал все в тайне, как только мог. Он смиренно сказал: "Владелец этой ремонтной компании был подчиненным моего отца, поэтому я попросил семью Гу порекомендовать вам эту компанию. Что касается материалов, использованных во время ремонта, то они были проданы вам с 10-процентной прибылью. Таким образом, мы не понесли никаких убытков".

Несмотря на то, что Вэнь Синья ожидала этого, ее переполняли смешанные чувства. Си Иянь знал, что она гордый и независимый человек. Поэтому он решил помочь ей таким образом. Она была очень тронута, услышав, сколько усилий он приложил, чтобы помочь ей. Он всегда будет помогать ей больше, чем она могла себе представить.

"Значит ли это, что этот магазин антикварных копий имеет отношение и к вам?"

Си Иянь ответила кивком: "Это один из разных бизнесов, которыми я владею!".

"Си Иянь!" позвал Вэнь Синья.

"Да?" спросила Си Иянь, глядя на нее.

"Си Иянь!" - снова воскликнула она, широко улыбаясь.

"Что случилось?" с улыбкой спросил Си Иян, глядя на свое отражение в ее блестящих глазах. Он чувствовал себя так, словно она была единственным человеком в его мире.

Вэнь Синья нырнула в его объятия и крепко обхватила его за талию. "Си Иянь, я когда-нибудь говорила тебе, что ты мне очень нравишься и что ты самый лучший мужчина, которого я когда-либо встречала?"

"Нет, но ты можешь сказать мне это сейчас", - сказал Си Йиян, нежно обнимая ее за талию. Его переполняла радость от того, насколько инициативной была Вэнь Синья.

"Я не собираюсь повторяться". Вэнь Синья смущенно отказалась, глядя на Си Ияня своими очаровательными глазами.

"А ты будешь повторяться?" Не в силах сдержать свои эмоции, Си Иян нежно поцеловал ее губы, обращаясь к ним с нежной заботой и лаской.

Вэнь Синья оттолкнул его и сказал: "Я хочу выбрать антиквариат. Ты должен мне помочь!"

Си Ияню ничего не оставалось, как уступить. Однако он не был разочарован, так как его уже обрадовало и удивило ее признание. Он сказал себе, что она еще молода... и что он не может принудить ее слишком быстро. Поэтому он решил позволить природе идти своим чередом.

"Что ты думаешь об этом?" спросила Си Иянь, стоя перед фарфоровой вазой с цветочным орнаментом времен династии Тан и внимательно рассматривая ее. Ваза была высотой в метр и была покрыта в основном желтыми, красными и зелеными цветами, с небольшими

вкраплениями синего и серого. Она была очень яркой и элегантной на вид.

"Я тоже думаю, что она великолепна!" весело воскликнул Вэнь Синья.

Затем Вэнь Синья поспешил прочь, чтобы посмотреть на картины, которые в основном были посвящены изящным женщинам. Они подходили для того, чтобы повесить их в помещении ее магазина. Вскоре Вэнь Синья нашла несколько картин, которые ей понравились.

"Кстати, вы закончили картины, которые я просил?" спросил Вэнь Синья, внезапно вспомнив о картинах. Она уже отправила ему черновые наброски. Однако она забыла о них, так как была занята.

"Я почти закончил", - ответил Си Иянь. Вэнь Синья попросила его нарисовать несколько картин с изображением женщин, наносящих косметические средства во дворце в древние времена. Картины должны были висеть в магазине, чтобы покупатели могли любоваться ими. Хотя она уже дала ему эскизы, он решил уточнить все детали, чтобы сделать картины максимально похожими на историю.

"О, я просто случайно спросил. Они не такие уж срочные", - сказала Вэнь Синья, которая уже начала жалеть, что позволила ему сделать картины, потому что он был слишком занят.

<http://tl.rulate.ru/book/26244/2175569>