

Затем они проверили, как идет ремонт фасада магазина.

Парадный вход был обращен на юг, на полу лежали золотые кирпичи с рисунками гор, флоры, фауны и рек. С потолка свисала люстра в форме лотоса, с каждого из двадцати четырех лепестков которой свисала нить светящихся драгоценных камней.

На обоих концах фасада магазина стояли шесть метровых светильников, на которых были вышиты драконы и фениксы. Абажур был украшен искусственным светящимся жемчугом и закрыт желтым абажуром. Он излучал элегантную экстравагантность.

Лампы располагались на расстоянии 1,5 метра друг от друга, а за ними находились десять дверей, каждая из которых была украшена цветочной резьбой.

Пять таких дверей было и спереди.

Глядя на Вэнь Синью, у которого от шока отпала челюсть, Ли Мэнцзе весело спросил: "Ты очень шокирован?"

"Да!" Вэнь Синь кивнул в ответ. Основными цветами темы были красный, желтый и белый. Глядя на винтажный, но в то же время роскошный и стильный декор, Вэнь Синья была очень довольна работой, сделанной компанией по ремонту, которую порекомендовала Гу Цзюньлин.

"Вы будете ошеломлены еще больше, когда увидите 3D-эскиз, который нам предоставила компания", - сказала Ли Мэнцзе, открывая ноутбук, чтобы показать Вэнь Синю эскиз.

Вэнь Синья была потрясена. Ей показалось, что она перенеслась в древние времена. Она постоянно двигала мышкой, чтобы увеличить рисунок. Сюрреалистичность рисунка поражала зрительные чувства и была просто неопишима.

"Это намного лучше, чем то, что я себе представляла!" воскликнул Вэнь Синья.

Ли Мэнцзе сказал: "Да! Я не ожидал, что результаты окажутся настолько потрясающе превосходными. Самое главное, что стоимость ремонта почти на 33% ниже нашего бюджета. Поначалу я боялся, что подрядчики будут использовать некачественные материалы.

Поэтому я взял несколько образцов материалов и отправил их на проверку".

"И что показали результаты?" с любопытством спросил Вэнь Синь.

"Качество материалов просто невероятное. Все дерево вяз, использованное в фасаде магазина, было сделано в совершенстве, каждая деталь была тщательно отточена и отполирована. Красное дерево и камень - все это тоже материалы высшего класса".

Вэнь Синь был ошеломлен, услышав его ответ. Хотя ильмовое дерево не относилось к ценным породам, оно было довольно дорогим и широко использовалось. Большинству ильмовых деревьев на рынке было около десяти лет, и было бы довольно трудно найти дерево старше десяти лет. Древесина вяза старше пятидесяти лет считалась редкой и первосортной. Не говоря уже о том, что цена на них была непомерно высока.

Вэнь Синья смутно догадывался о причине, по которой ремонтная компания готова была предоставить им лучшие материалы и взять с них очень низкую цену, несмотря на то, что никогда раньше не работал с Гу Цзюньлином.

Внимательно глядя на эскиз на экране компьютера, в голове Вэнь Синя появилось несколько идей. "Мы должны разместить в комнатах ароматические благовония. Для каждой комнаты мы будем использовать разные ароматы, но важно избегать сильно пахнущих, потому что у некоторых людей может быть аллергия на них. Мы должны использовать слабые ароматы, которые помогут человеку расслабиться и снять напряжение".

Ли Мэнцзе с улыбкой согласился. "Конечно, предоставь это мне. Я раньше работала в косметической промышленности, и знаю достаточно много о таких вещах".

"Я подготовлю первую партию каллиграфической живописи и копий фарфоровых украшений как можно скорее. Остальные, вероятно, потребуют еще немного времени", - сказал Вэнь Синя. У поставщика Гу Цзюньлин действительно было много картин и орнаментов на складе. Однако ей еще предстояло завершить оформление, потому что было всего несколько предметов, которые ей очень нравились.

Ли Мэнцзе сказал: "С такими темпами нам понадобится еще месяц, чтобы все уладить. Приложите больше усилий к оформлению".

Постарайтесь подготовить его сразу после завершения ремонта".

Несмотря на то, что Вэнь Синя чувствовала, что застряла на месте, она кивнула и сказала: "Я постараюсь!".

Ли Мэнцзе одобрительно кивнул ей.

Вэнь Синя посмотрела на Янь Шаоцина и спросила: "Надеюсь, мы сможем открыть бизнес до конца этого года. Есть ли какие-нибудь проблемы с фабрикой?"

Янь Шаоцин нерешительно ответил: "Возможно... потребуется еще немного времени!"

Нахмурившись, Вэнь Синя спросил: "А нет ли способа ускорить прогресс?".

Янь Шаоцин ответил: "Главный вопрос заключается в наборе персонала. Мы с практиком традиционной китайской медицины разработали план обучения сотрудников и уволили довольно много из них. Поэтому нам придется нанять еще одну партию сотрудников и дать им испытательный срок. Мы не можем срезать углы".

Вэнь Синя кивнул и сказал: "Можно попробовать нанять несколько домохозяек из деревни рядом с фабрикой. Фэншуй в городе Цзинь идеален, люди там более приземленные и скромные. Не обязательно нанимать молодых людей. Молодежь в наше время непостоянна и не может долго оставаться на работе".

Необходимость в точности производственных процедур была обусловлена главным образом формулой косметических продуктов. Ду Руо уже разбил формулу на две отдельные процедуры. Фабрика могла производить только половину состава, в то время как другая половина могла быть разработана и произведена только двумя практикующими врачами традиционной китайской медицины, которых нанял старый господин Ду. Эти двое были очень надежными и заслуживающими доверия.

Натуральная сыворотка была изготовлена с использованием таких природных ингредиентов, как черное корневище, алоэ вера, корица и дахурийская ангелика. Сыворотка эффективно защищала кожу и предохраняла ее от повреждений. Это были основные ингредиенты продукции, о которых знали только она и Ду Руо. Поэтому она не беспокоилась о том, что

секретные ингредиенты и формула могут быть разглашены.

Янь Шаоцин сказал: "Я тоже об этом подумал.

Однако я опасался, что эти домохозяйки могут оказаться не в состоянии выполнять задачи, требующие большой точности. Кроме того, трудно убедиться, что они придерживаются хороших гигиенических навыков. Тем не менее, вы правы. Я попробую".

Ли Мэнцзе улыбнулся и сказал: "Теперь я чувствую себя намного лучше, так как Янь Шаоцин тоже занят, как пчела. Хотя мне тоже есть чем заняться, по крайней мере, мы делим задачи поровну. Ему приходится в одиночку следить за строительством фабрики, обучением работников и просматривать финансовые отчеты. Ксиня... ты просто нечто! Ты воплощение злого босса, который издевается над своими сотрудниками".

Чувствуя себя немного смущенной и виноватой за то, что поручила Янь Шаоцину так много работы, она сказала ему: "Поторопись и найми больше сотрудников для работы в Lanxin Cosmetics. С этого момента ты будешь отвечать за них".

Янь Шаоцин вздохнул с облегчением и сказал: "Работа на фабрике пойдет быстрее, если рядом будет кто-то, кто мне поможет".

Вэнь Синьинь вздохнул и сказал: "Брат Янь, не стесняйся сообщать мне о любых своих нуждах или о том, что ты хочешь сделать перерыв. Ты можешь принимать решения самостоятельно, все, что тебе нужно сделать, это сообщить мне. Не делайте все сами. У нас еще много дел в будущем!".

"Понял", - ответил Янь Шаоцин.

Вэнь Синьинь захихикал и пошутил. "Я не хочу, чтобы сестренка Ли критиковала меня за то, что я злой начальник, который плохо обращается со своими работниками".

<http://tl.rulate.ru/book/26244/2174029>