

В субботу Вэнь Синья договорилась встретиться с Янь Шаоцином и Ли Мэнцзе в офисном здании Lanxin Cosmetics, чтобы обсудить и согласовать подходящий дизайн упаковки и логотип для своей продукции. Си Иянь решил отправить ее туда, так как у него не было никаких дел на этот день. Вэнь Синья с радостью согласилась, потому что не возражала против того, чтобы Си Иянь знал о ее делах.

"Си Иянь, как долго вы пробудете здесь?" - спросила она, надеясь, что на этот раз он задержится подольше, потому что часто он оставался лишь на короткое время, а потом снова уходил.

"На этот раз я вернулся, чтобы обсудить контракт на добычу нефти. Я еще не определился с датой возвращения, но, возможно, останусь надолго", - с улыбкой сказал он, садясь за руль.

Вэнь Синья заслушалась. Она вспомнила слова Гу Цзюньлина о том, что Си Иянь владеет большой нефтяной шахтой в Центральном регионе. Может ли это быть...

Не желая скрывать от нее, Си Иянь сказал: "Я знаю, о чем вы думаете. Действительно, Xiasi Group всегда была тесно связана с здешним правительством, и сотрудничество было налажено десять лет назад. На самом деле, 70% наших нефтяных проектов связаны с местным правительством".

Получив сильный шок, Вэнь Синья усмехнулся и спросил, "Вы косвенно показываете свой патриотизм?".

Зная, что она просто издевается над ним, он ответил: "Конечно. Известно, что группа "Сяси" является частью корпорации "Хуася". Конечно, я должен быть патриотом".

Вэнь Синья разразилась смехом.

Не обращая внимания на ее смех, Си Иянь сказал: "Основной задачей этого проекта является разработка новых методов добычи нефти. Эта новая техника, которую мы нашли, может быть использована для добычи до 90% нефти в нефтяном месторождении. Она почти так же безупречна, как новейшая техника добычи нефти в стране М".

Вэнь Синья кивнул.

Компания "Ланьсин Косметикс" находилась рядом с инвестиционной компанией. Там находились Янь Шаоцин и Ли Мэнцзе. Увидев Си Ияня, оба потрясенно вскрикнули.

Он стоял рядом с Вэнь Синьей, излучая шикарную и стильную ауру.

Он был рожден для того, чтобы на него равнялись.

Ли Мэнцзе быстро отвела взгляд, не решаясь смотреть ему в глаза. Судорожно подавив волнение, она потянула Вэнь Синью на диван. "Ты сказал, что дизайн упаковки и логотипа уже завершен. Поторопись и покажи нам!"

Вэнь Синья кивнула и достала из сумки папку. Вдруг из папки выскользнул лист бумаги формата А4. Вэнь Синья запаниковала и поспешно протянула руку, чтобы схватить его...

Однако Си Иянь опередил ее и поднял бумагу. Его губы искривились в улыбке, когда он увидел рисунок.

Вэнь Синья протянула руку и воскликнула: "Отдай мне эскиз!".

Си Иянь усмехнулся и сказал: "Но это не эскиз твоего дизайна".

Вэнь Синья положила другие эскизы своих проектов на журнальный столик и сказала: "Это эскиз внутренней упаковки. Я выбрала тканевую коробку с вышивкой, похожую на те, которые использовали богатые дамы в древние времена. Это по-деревенски красиво, стильно и шикарно".

Каждый из ее эскизов был изысканным, сложным и красивым. Шкатулка, которую она спроектировала, была круглой и украшена множеством вышивок. Она также раскрасила эскизы яркими цветами.

Эскизы привлекли внимание Си Ияня. Он посмотрел на Вэнь Синья и сказал: "Какой продуманный дизайн".

Янь Шаоцин сказал: "Мы занимаемся косметикой класса люкс. Мы должны убедиться, что коробки максимально приближены к подлинным экземплярам. Поскольку отрасль производства копий фарфоровых украшений чрезвычайно мала и чувствительна, может быть трудно найти поставщика на длительный срок."

"Вам не нужно беспокоиться об этом. У меня есть поставщик", - с улыбкой сказал Вэнь Синьинь.

Янь Шаоцин был шокирован, но не удивлен, потому что он всегда знал Вэнь Синья как способного человека, который мог решить почти все проблемы.

"Это дизайн внешней упаковки?" спросила Си Иянь, перелистывая другую стопку эскизов.

Внешняя упаковка представляла собой толстую и тяжелую деревянную коробку бордового цвета. На ней были золотые прожилки и резьба в виде дракона и феникса. На других коробках, которые она нарисовала, также были цветы и птицы.

Вэнь Синья объяснила: "Эти рисунки были вдохновлены различными породами дерева и текстурами. Они будут выглядеть элегантно и стильно. Я планирую использовать гибрид натурального и синтетического дерева. Нам нужно будет проверить, смогут ли продукты поместиться в упаковку".

"Отличная концепция. Она также соответствует декору и тематике нашего магазина!" восхищенно воскликнул Си Иянь. Он не мог не заметить, что она никогда не перестает удивлять.

Вэнь Синья самодовольно подняла брови.

Ли Мэнцзе глубоко вздохнул и спросил: "Почему вы решили использовать дерево, а не бумагу? Если мы будем использовать бумагу, мы сможем снизить стоимость производства, к тому же она будет намного легче".

Вэнь Синья был пионером деревянной упаковки в индустрии макияжа.

Вэнь Синья объяснил: "Дерево добавит элегантности продукту и придаст ему винтажное настроение. Поскольку мы являемся престижным брендом, известным продажей косметических продуктов класса люкс, мы не должны беспокоиться о минимизации

производственных затрат. Кроме того, большинство людей обычно оставляют свои средства по уходу за кожей дома, особенно состоятельные клиенты, которые оставляют весь набор дома и в салоне красоты. Следовательно, нам не нужно, чтобы упаковка была легкой. Мы можем собирать использованную упаковку и перерабатывать ее".

Янь Шаоцин сказал: "Я думаю, это блестящая идея. Деревянная упаковка сделает нашу продукцию более привлекательной!".

Чтобы придать косметическому средству шикарный вид, обычно требуется три-четыре слоя упаковки. Таким образом, производство большого количества упаковок, безусловно, обойдется дороже. Хотя деревянная упаковка может стоить дорого, она позволяет сэкономить на рабочей силе и сократить количество необходимых видов упаковки. Таким образом, общие затраты все равно будут разумными.

Посмотрев на Янь Шаоцина, Вэнь Синья сказал: "Тогда я оставлю вопросы упаковки вам".

Янь Шаоцин кивком согласился. "Конечно!"

Вручив Си Иянь еще один эскиз, Вэнь Синья сказал: "Это логотип продукта".

Си Иянь внимательно посмотрела на него и увидела, что дизайн был простым. Это была белая орхидея с красивыми лепестками. Он не ожидал, что она сможет придумать такое духовное и сюрреалистическое произведение искусства. "Неплохо. Молодец!"

Он передал рисунок Ли Мэнцзе, который был ошеломлен еще больше. "Просто скажи мне, есть ли что-то, в чем ты не разбираешься?!?"

Раньше она изучала дизайн ювелирных изделий. Поэтому придумать такой простой эскиз для нее было просто прогулкой в парке. Она поддразнила. "Да, я не умею совершать поджоги и изнасилования..."

"Да пошла ты!" Ли Мэнцзе огрызнулся, глядя на нее.

Вэнь Синья не могла удержаться от смеха.

<http://tl.rulate.ru/book/26244/2174028>