

Эпизод 38 Укрепление сотрудничества

На следующий день охота возобновляется рано.

Способ борьбы - это формирование, о котором я уже говорил.

Абан и Лурия, кажется, хорошо работают вместе, но Ран и Миу пытаются усложнить ситуацию.

До сих пор, я думаю, есть ощущение, что это соответствовало Run и Miū, поэтому это может быть неизбежным.

В свою очередь, Пэл и Паро хороши в подборе людей.

Нет проблем, потому что общество поглощает столько, сколько ему неловко, но учат.

Ну что случилось?

«Лан, Миу. Следи за движениями Абана и Лурии хорошо и попытайся атаковать их с дороги».

«Это сложно, но я попробую».

«Я делаю это с самого начала! (Это сложно ...)»

Повторите практику во время обучения Run и Miū времени и т. Д.

В отличие от темницы, где вы можете пока побеждать монстров одним ударом, монстры, которые выходят, сильные, поэтому бесполезно практиковать столько раз, сколько вам хочется.

«О, мой муж. Я в порядке, как сейчас?»

«Да, так работает, как учат, так легче и лучше».

"О, спасибо."

«Внимательно посмотрите на движения Абана и Лурии, и если вы не понимаете, лучше спросить и запомнить».

"Эй, да!"

Бегать глупо, но он знает только бой.

Кроме того, вы будете знать движения и привычки Абана и т. Д., И это можно будет постепенно регулировать.

Даже сейчас, скажем, ничего не сказать, чтобы сосредоточиться.

Ведь проблема Миу?

Это еще ребенок, и в битве будет трудно собраться вместе.

Во-первых, я не получил это с целью сражения, и есть вещи, которые молоды, и в основном, я просто избиваю монстров всей своей силой.

Я бы хотел как-то отказаться от этого, но я этого не услышу.

Нет, есть только один путь!

"Миу. Если Лурия перестает атаковать или спускается, выходи и атакуй"

"Я понимаю! (Я не понимаю)"

«Эй, Лурия сейчас на шаг вниз, там она нападает»

"Я смотрю на это правильно!"

«Эй, Лурия продолжает атаковать, но задняя часть монстра открыта? В таком случае, нападайте на монстра сзади».

"Сделай это! (Ты должен ждать этого?)"

«Эй, на этот раз пробег закончился, и вы пришли сюда? В таком случае, вам нужно изменить бег и место и пойти к мистеру Абану».

«Я уйду! (Я должен атаковать в свободных местах!)»

«Ты хорошо побил, но Лурия и Бег еще не закончили. Это бег, атакующий справа, а левый пуст?»

«Да! (Это весело и весело!)»

«Шейши, гений Миу другой. Однажды я учил это один раз и помню это».

"Фу, Фу Фен, Легко! (Эхе ...)"

Даже если вы объясните это своими устами, вы не поймете этого, если не будете практиковать это.

Какое-то время сдавайся и убивай, и пусть они изучают схему, пока инструктируют.

Если вы будете делать это снова и снова, вы сможете двигаться в одиночку.

"Босс! Что мне делать?"

«Я работаю над ловушкой, но должен ли я атаковать?»

«Как сделать ловушку - это хорошо. Это хорошо, потому что это точно. Это хорошо. После того, как ловушка установлена, хорошо атаковать».

«Да!»

«Радж!»

Пал и установка палочек для палочки также улучшились.

Я твердо наблюдаю за движением каждого, и оно настроено там, где никого нет, и Аван и Лурия подтверждают это и могут руководить им.

Я не могу пожаловаться.

Отказавшись от Пэла и Паро, я уточню статус в спине.

Когда я смотрел на время во время регулировки, было уже полдень.

"Если вы так говорите, магия не летает?"

"Да, да. Кажется, что все собираются вместе во время разговора, что ты делаешь?"

"Разве вы не говорите о том, как использовать магию?"

«Может быть.»

«Я пойду туда на мгновение. Практикуйся».

«Привет»

Я прошу бежать за последним и перехожу к месту, где собирается арьергард.

«Ребята, что вы делаете? Вы правильно тренируетесь?»

"Хм, я делаю это правильно?"

«Так ли это? Я просто выглядел так, будто говорил что-то».

«Ну, да. Ну, я сделал это!»

Подозрительно.

Нетерпение Миллии определенно является ложью.

--- Ты действительно практиковал?

----- ты сделал? (Говоря о мистере Такаши, я сделал немного, и это не ложь, верно?)

--- Что вы слышали мое имя некоторое время назад?

----- Это из-за вашего ума! (Ну, вы Барре!? Может быть, я также сообщил, что у меня были отношения с Сосьет прошлой ночью?)

Вот что ты сообщаем Сарре

Есть ли такое соглашение?

-Что касается того, вы видели имя Societ?

—— Ну, Соцье тоже стал лучше в фехтовании! (В конце концов, верно? Ну, вот с чем Сара столкнулась!?)

Если ты оставишь Милию и Сару, это не сразу.

Это будет соответствовать личности. Похоже, действительно хорошая сестра.

Тем не менее, вы колебались? Это милый парень.

--- Хорошо. Здесь нет ничего бесплодного.

"Ну, да, ты Барре?"

"Почему ты говоришь?"

"Ой!? Э-э ..."

"О чем ты говорил?"

"Такаши, Сегуми"

«Такаси-сама. Тайная история ужасна там, где все».

"Хорошо. Было бы хорошо поговорить в тайне с твоей невесткой."

«О, я не могу сделать это с тобой.

Я должен объяснить это нарочно.

Помимо того, с кем я должен спать, это хорошо ... не хорошо.

"Сара слышала, что я спала с Сосьете на подушке прошлой ночью и ревновала бы меня?"

"Хм ..."

"Но утром ты не был общительным и стал фарами?"

«О, это правильно. Я всегда думал, но ты всегда будешь утром с Фара?

«Я не знаю, встану ли я утром, как это будет всегда. Послушай Фару»

"Что это, Фара?"

«В Фара есть место»

«Что?»

"Вот и все. Не проси меня больше, чем это."

"О да"

Это все еще работа самого Фары? Это может быть самым ревнивым из этого.

Теперь я просто пинаю себя и пинаю, так что будьте осторожны, чтобы не зарезать в будущем.

«О, давайте сегодня с Сарой»

"Эх!?"

"Так что, не стесняйтесь и практикуйтесь серьезно. Это подземелье - ваша мечта?"

"Момо, конечно, конечно"

«Да, это конец. Ну, я сделаю все возможное во второй половине дня!»

«Да!»

Убей конец встречи и сконцентрируйся на битве.

«Это практика упражнений колдовства, чтобы они не ударяли по авангарду и не мешали. Вы знаете, как это сделать?»

"Разве вы не летаете на острых камнях?"

"Вы кладете пламя на это?"

«Да, но это опасно, если камень не успеет вовремя. Это будет смертельным в зависимости от области попадания».

"О, это ..."

«А пока давайте атакуем цель сверху и снизу, пока не привыкнем»

"Да. Но на какую магию ты нападешь?"

«Верно. Я постараюсь, так что смотрите».

Поднимите правую руку вперед, добавьте магическую силу и сделайте шаг у подножия монстра, с которым вы сражаетесь.

Кроме того, я пробиваю неисчислимо острый камень, направленный прямо сверху.

Наконец, поднимите огненный столб прямо из-под монстра.

"Как это так?"

"Я собираюсь нарушить равновесие, выстрелить в него камнями и сжечь его?"

"Могу ли я это сделать?"

«Вам не нужно делать все в одиночку? Вы можете отделить человека, который нарушает равновесие другого, от человека, который его атакует».

"Да! Это позор!"

Время нарушения баланса должно быть согласовано с авангардом, и также трудно выбросить камень в момент обрушения.

В то же время, есть несколько демонстрантов. Никто не должен делать то же самое.

«О, я рада, что Мирия сделала мне комплимент»

"Не так ли? Я всегда сдаюсь!"

«Ну, в настоящее время мистер Такаши снова говорит ... только ...»

"Это говорит ... извини"

"О, ты слишком милая, Мирия, извиняюсь, не так ли?"

"Не дразни"

Пусть Мирия и Сара потренируются в ряде действий и атак.

Практикуя во время замены, кажется, что Сара не очень хороша в использовании точной магии, потому что у нее только высокая огневая мощь.

Это было бы так. Внезапно я смог использовать магию, и, как и Милия, я не занимался каждый вечер.

Есть такая причина, и Сара отвечает за подавление поведения. Атака пришла к Мирии.

"Это мистер Такаши! Ты меня не забываешь?"

"О, я забыл!"

"Ужасно ..."

Кстати, Мари прошла путь от юриста-духовника до учителя-духа.

Духи обладают способностью отдавать духов сами по себе и превращать себя в духов. Давайте нападать на это.

Потребление МР кажется интенсивным, но общие физические способности усиливаются, и это может быть полезно для авангарда

Теперь, когда я практикую, как запланировано, я не могу это изменить.

«О, позвольте мне сосредоточиться на атаке».

"Да! Оставь это!"

После запоминания настроения настройте статус каждого.

Даже если они не вносят исправлений с течением времени, они уже корректируются, поэтому они приспособляются сразу

Я не знаю Фару или Мари, но, как всегда, поначалу я чувствую себя некомфортно, но сразу привыкаю.

«Извини, я понял сейчас. Почему Фара здесь?»

«Я говорил о Такаши».

"Твоя работа - защищать Маруку и Джиджи?"

"Я люблю Гаруми"

Так что нет Гаруми, кто этот эскорт.

Хотя я сменил охрану, это было слишком тяжело для Гаруми.

«Да, но не волнуйтесь о том, чтобы оставить важную работу кому-то, кто уступает вам».

«Извините. Я скоро вернусь»

"О, ты идешь со мной?"

«Да.»

«Да, ребята. Вы хорошо тренируетесь?»

«Да!»

"Я понимаю."

«Это да!»

Нет проблем с этим набором на большие расстояния.

После этого попрактикуйтесь сами и вскоре найдите оптимальное решение.

«Гарми, ты заменил меня Фара? Прости».

"Я тоже был свободен. Нет проблем, мой муж!"

«Да, спасибо. Поэтому я тоже хочу знать твои силы. Не могли бы вы попытаться выйти на передовую и сразиться?»

«О, позвольте мне уйти! Это сейчас? Хорошо ли сопровождать?

Видимо, я хотел выйти в авангард. Это было просто правильно.

«Потому что я присматриваюсь, я приду к своему сердцу»

"О, давай!"

Я побежал, покачивая хвостом.

Это как собака. Я ревную, хотя.

"Что ты сделал, Господь?"

«Я многому научил всех. Что ты делал?»

«Это история с племянницей Маруки»

"Марка, разве это не было чем-то эротичным?"

"Эй! Ничего не сделано, не сделано!"

"Если, Господи, какое я лечение?"

"Пешт, верно?"

"Это ужасно Нет, Марка."

"Пешт может быть завышен"

Почему это нормально, когда разговариваешь с Джиджи?

Более того, я буду отказывать мне в вещах окольным путем.

"Более того, как насчет восстановления?"

"Да, это хорошая работа!"

«Я могу себе это позволить».

Я не беспокоюсь о Gijii, но Марука, кажется, в порядке.

"Фара. Когда ты пойдешь за кем-то, ты всегда будешь сопровождать?"

«Хорошо.»

Фара может выдать больше чем один как призыватель и идеально подходит для сопровождения.

"Кстати, Господь. Почему ты вчера был в одной комнате с парнем? Что, если ты позаботишься о моей важной Альме-тян?"

«Аван? Он в порядке. Не волнуйся. Я с облегчением живу в одной комнате».

"Уже поздно, если у вас есть что-нибудь?"

"Нет проблем. Это нормально, если вы не соблазняете"

«Ну, а почему бы и нет? Он мужчина!»

«Что это? Я боюсь, что иногда ты не понимаешь границ между мужчинами и женщинами, когда говоришь с тобой. Если ты замолчишь, это мило, так что не стесняйся».

"Ужасно, эй!"

Арми, который не ревнует, - красавица.

Это не означает сексуально, но чисто, я хотел бы подарить ему любовь, но когда его ругают, он сжимается от холода.

Сколько раз вы думали, что хотите очистить ревность

Теперь я могу использовать его так, как ему удобно, но если Алме становится немного больше, я должен провести реанимацию Алме.

«Господь, я думаю о чем-то ужасном сейчас».

"Что? Что ты говоришь. Нет, Марука"

"Эй, эй!?"

«Такаши всегда занят»

«Если вы не можете сделать это»

«Да.»

"Эй, ты и т. Д. Не решай сам! Не-а, Марука"

"Ах, я понимаю, Гм, Гм, я знаю!"

Я хочу жениться на Маруке. Похоже, впереди еще много времени.

Когда-нибудь я буду носить этот сундук Нет.

"Да, тогда Фара. Ты позволил этому уйти? Ты также учил меня различным вещам, таким как упражнения на призыв?"

«Хорошо.»

"Я оставляю это тебе"

В группе средней дистанции учить особо нечему.

Я знаю роль каждого, есть и гиги.

Есть также мирия в группе на большие расстояния, и это хорошо.

В конце концов, это зависит от группы на короткие расстояния.

Монстры уступают боссу Sussurun Dungeon, но они выходят один за другим, поэтому уровень быстро растет, а также тренируется.

Это сложная практика при настройке статуса во второй половине дня.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/548040>