

Эпизод 31 Убеждение

На следующее утро, после завтрака, я рано отправился в Кудланг.

Я всем говорю, что сегодня выключу день, дам немного денег на карманные расходы и расстанусь в городе Кудланг, но возьмут только Ран и Гизи.

Беги - это страховка, когда дела идут не так, как надо, Джиджи опасен, если вы его отпускаете, поэтому это для наблюдения.

"Скажи тогда, соберись здесь вечером"

«Я понимаю. Пожалуйста, не делайте слишком странных вещей, мистер Такаши».

"Что за странная вещь.

"Хм ... хорошо."

Мирия говорит что-то плохое людям, но она не собирается делать ничего плохого.

Я волнуюсь

"О, это хорошо!

«О, спасибо, что всегда усердно работали. Наслаждайся этим сегодня»

"О, большое спасибо!"

«Фу, для меня естественно всегда стараться изо всех сил».

Марка не думал, что он даже даст ему шанс, поэтому ему было очень жаль, но ему нужна награда.

Будет семья, и иногда я не буду свободен.

Я все равно пойду с Миу, но давайте оставим это там.

"Лурия, не покупай снаряжение с карманными деньгами?"

"Почему, почему?"

«Это потому, что вы покупаете его позже. Вы можете использовать его для чего-то другого, кроме оборудования».

"Ну, мне нечего хотеть, кроме ..."

"Мэри. Скажи Лурии, что делать покупки для девочек"

"Я понимаю!"

Я могу только вообразить появление Лурии, которого бросает Мари, но это лучше, чем покупка бесполезного оружия.

После этого Мирия и Сосье становятся парами, и Фара, кажется, выступает в группах с Палом и Паро.

Это комбинация, в которой вы можете легко догадаться, что вы делаете, но сегодня она бесплатна, и я ничего не говорю.

"Нет, Господь. Почему мы не можем пойти со всеми?"

«Если ты играешь в женскую игру, это будет помехой? Наслаждайся этим в следующий раз, даже когда ты один».

«Эй, это верно... я понимаю. Господь твердо думает обо мне. Я боялся».

"Это так?"

Ну, я не могу уделить время побыть одному.

Это сохранено, потому что это легко обращаться.

Прощание со всеми, три человека направляются в замок Кудланг.

"О, ты сегодня идешь".

«Э, я вижу тебя время от времени. Я всегда удивлен».

"Давайте бежать! О, добро пожаловать обратно!"

"Я вернулся"

Привратник, который всегда был удивлен, похоже, заметил бег, с которым он был, поэтому на этот раз он входит, не дожидаясь Абана.

"Ну, куда вы идете, мистер Абан или Сара?"

«Я думаю, что есть орхидеи, и я могу пройти через комнату моей сестры»

"О, ты идешь в комнату Сары?"

«Хуэй Хуэй»

Прогулка по замку с пробегом наверху.

Перед тем, как отправиться в Оссулмскую темницу, я собирался быть занятым, и было бы хорошо, если бы у меня была спокойная работа.

Я сказал даме, которая была перед комнатой Сары, чтобы привести Абана.

"Моя сестра Чан, я приду"

Ран стучит и входит в комнату, не дожидаясь ответа другого человека.

На самом деле, этот парень грязный. Ну, сестры так хорошо ...?

"Сара, я приду"

"Ojamasasu □"

О, Джиджи в режиме Альме-тян.

«О, мистер Такаши! Я хотел встретиться с вами!»

Сара обнималась, когда ее отвлекала странность Джиджи.

«О, если вы не восполните ингредиенты мистера Такаши.

"Моя сестра была такой персонаж ..."

«Извините, я не знаю, как вам тяжело, кто всегда с Такаши».

"Эй, привет, все в порядке?"

"Шумно. Будете ли вы сжечь хвост!?"

"Ужасно!?"

Я чувствую, что отношение Сары к орхидеям стало похожим на меня, но теперь это стало идиотским характером, теперь это нормальное течение?

Я ненавижу такую задницу Сары.

«Если уже, мистер Такаши, ... Кстати, что вы делали сегодня?»

"Alme desu. Приятно познакомиться, сестра □"

"О! Это мило. С наилучшими пожеланиями, Альме-чан."

Джиджи, у которой была поднята голова, открыла руки и попыталась поднести ее к груди Сары, поэтому она сняла ее.

"Эй, ты знаешь, если ты раздаешь мою женщину?"

"Хм ..."

"Какая у меня женщина ...?"

"Но это так, как сейчас!"

«Не нужно быть таким строгим с такими маленькими детьми».

«Не обманывайтесь, содержание сумасшедшее»

"Эх!?"

Рука Сары, которая чистила голову Алме, остановилась и упала после шага.

"Хм, это правда?"

«О, улица выглядит как маленькая девочка, но внутри мужчина. Здесь».

"Эй, мистер Такаши?"

Поднимите юбку, опустите штаны и покажите Саре содержимое.

"О, действительно. Не там"

"Не так ли?"

"Ух ты, что ты делаешь!"

Я легко закончил объяснение Гиги и вернусь к истории снова.

«Если вы так говорите, это подземелье было быстрым».

«О, это было легко. Поэтому я решил дать следующее подземелье, поэтому я подумал доложить о Сарре».

«Ох, я люблю такие бобы. Спасибо. Так где же следующее подземелье?»

«В консультации со всеми это стало называться Кудланг».

"Кудланг!? Вы уже достигли этого уровня?"

Кроме того, это не означает, что мы достигли области, где захват легко.

Если честно, это было бы тяжело, но было бы хорошо, если бы ты тренировался в этом.

«У нас будут тяжелые времена, но мы пришли к выводу, что было бы лучше, если бы мы работали вместе».

"Подземелье, о, если ты объяснишь своему отцу или матери, что ты говоришь, из чего готовиться. Ну, оборудование и предметы ..."

«Пока я звонил Абану»

«О, да. Прежде всего, спросите Авана!»

--- Concon!

В это время комната была просто сбита с ног, и пришел Абан.

"Абан, я только что говорил о тебе!"

"Хм, что ты так много говоришь ... Прежде всего, давайте успокоимся?"

"Можете ли вы быть спокойным, наконец, этот день настал, Абан! Подземелье, Подземелье. Подземелье Кудранга!"

«Ну, Такаши Такаши. Ты ходишь в темницу Кудранг?»

"Да. Следующее подземелье будет qudung."

"О, это падшая фигура принцессы ... Это то, что это значит?"

Сара кладет руку ему на подбородок и ползает по комнате, но Абан спокоен.

В чем эта разница?

«Абан-сан не удивлен».

«Эх, я думал, что можно было бы пойти в ближайшем будущем, если это будет способность Такаши и других, особенно».

"Это так? Сара хочет забрать меня, потому что это подземелье было грустным желанием, как оно?"

"Хм ... да. Интересно, простится ли Гас Мару".

«О, так сказать. Может быть, есть вероятность, что дочь не будет присутствовать вместе ...»

"Да. Это верно"

Я не собираюсь умирать в темнице, но есть даже вероятность, что я не смогу выбраться.

Если нет дочерей, не будет преемников.

Для Сары, начинается ли это приключение с момента убеждения королей в первую очередь?

В прошлый раз король Мару выдал разрешение, но на этот раз масштаб отличается, и это тоже трагическое желание не только для Сары, но и для Кудланга.

Это кажется надоедливым.

"Сара. Слушай внимательно."

"Хм, да, что-то."

«Пожалуйста, объясни королю и королеве хорошо из твоих уст. Это поворотный момент для королевской семьи Кудранг. Я не могу помочь».

«Ничего себе, я понимаю. Я буду стараться изо всех сил».

«О, я буду с тобой, так что давайте сделаем все возможное».

«О, я расскажу Гасу и Мару об этом. Сара, пожалуйста, подожди в комнате, где ты ешь на днях»

Когда Абан рано вышел из комнаты, я перехожу в зал, Сара все еще думает.

Для нашей группы, даже если это подземелье, которое является просто целью захвата, наши предки с Сарой печально желают, поэтому есть о чем подумать.

Прибыв в комнату, Сара, которая застыла лицом вниз, орхидея, которая постепенно sowasois, jji, который смотрит на нее нецензурным взглядом, и четверо ждут, когда придут короли.

"Я заставил тебя ждать, Сара. Я слышал от Абана, что я пойду в темницу Кудранг, это правда?"

"Эх, отец. Я тоже пойду с мистером Такаши ..."

«S не хорошо»

"Хм ... почему ?!"

«История, которую я слышал, это то, что им всего около десяти. И они не только девушки. Есть также молодые девушки, которые на самом деле там». Но мы не можем идти в темницы, которые мы не могли захватить " .

Конечно, у Учи много девушек.

Но вы не выиграете даже самых сильных из тех дней?

Ну, я не говорю, что даже если такая слеза сломана.

Даже в этом случае, возможно, не удалось привести Джиджи.

«Не надо! Дети очень сильны! Есть и маг!»

«Пока нет. Нет смысла отпускать твоих сестер на мертвую землю. В прошлый раз Мару дал разрешение, но на этот раз это бесполезно».

«Прости, Сара. После этого я разозлилась, ты терпеливый?»

"Вот и все ... пожалуйста. Я поймаю это во что бы то ни стало!"

«Это не хорошо.»

Это выглядит бесполезным.

Ты бросаешь принимать Сарасу?

«Пожалуйста! Захват подземелья - это тоже моя мечта! Даже предки должны быть счастливы!»

«Каждый раз, когда я тебя спрашиваю, это нехорошо».

"Э-э ... пожалуйста пожизненный запрос, только на этот раз"

«Только это время бесполезно»

"Если Сара, ты должен понять нашу идею, ты понимаешь?"

Даже если вы плачете, пожалуйста, ничего не используйте.

Даже если я родитель, я мог бы также остановить это. Это другая история, если я могу пойти с родителями, но я могу понять только боль, которую я не могу сделать.

"Э-э ... что сон. Сон"

Я падаю с колен и плачу, я не вижу этого.

Я хотел бы, чтобы моя мечта осуществилась, но если мы возьмем контроль, я не смогу снова ее осуществить.

«Даже если вы скажете «нет», бега не будет».

"Эй, беги!"

"Я не сказала Саре сейчас. Разве ты не слышал это, Беги?"

Запусти меня ... Скажи мне неприятные вещи. Я сдаюсь позже.

«Эх, потому что Лан - жена Такаши. Невозможно увидеть ее мужа, держащего палец, чтобы идти к месту смерти. И теперь она рабыня Такаши, и она умирает, когда уходит, поэтому она не уйдет». Не так ли?

"Хм, что ты сказал? Что ты сказал сейчас? Он, это рабство ...?"

"Да, папа. Лан - такаши, рабыня Такаши, это невеста?"

"Ну, ты! Какая дочь Это все еще королевская семья!"

"Ах, лан. Хо, хохо, это правда? Рабы ..."

"Да, это да, мамочка"

"Да, ты! Ты сказал, что будешь невестой, но что такое раб? Эй, не молчи и скажи что-нибудь!"

Хм ... Я не собираюсь больше ничего скрывать.

Кроме того, я подмигиваю мне, и я делаю. Это намеренно

Разве я не сказал, что не помог в этот раз?

"О, это надоедливая вещь".

«Фу, я оставлю это моему брату после этого. Дай ей руку помощи»

"Хм ... беги, это кредит.

"Un !"

Ну что случилось?

А еще лучше, вы хотите закончить историю Кудранга здесь?

"Будут ли твои тесть и теща моими рабами?"

"Это так?"

"Эх!?"

Я просто хотел немного изменить ход истории, но немного ли это отличается?

«Уйти из рабства, похоже, только папа, но, очевидно, я похож на легендарного героя. Ты можешь быть рабом, освобожденным или свободным».

"Yu, Yu-sha, это так!"

«Э, да. Я намеренно поработаю их, чтобы дать им храбрые и другие преимущества для бегства. О, пожалуйста, не говорите это никому, поэтому держите это в секрете?»

«Или, даже если это так. Поработать королевскую семью - это не акт, разрешенный даже отважным!»

Одна королевская королевская семья шумная. С моей точки зрения, это просто привычка.

«Что, потому что это королевская семья? Я не человек в этом мире, поэтому я не знаю такого здравого смысла, извините».

"Что, что ?!"

«Вы говорите, что это из-за роста орхидей? Если вы хорошо растете, пожалуйста, будьте уверены, что рабов освободят».

«Это не такая проблема! Если вы говорите о себе, герой!»

"Хо, правда, ты герой ...?"

«Эх, кажется, нехотя так. Итак, вот лицо храброго, можешь ли ты дать Сару сон?»

Мару был слегка склонен к этой стороне. Это газ после?

«Решено лгать! В мирном мире не будет героя!»

«Я даже не знаю. Люди вокруг меня просто говорят, что я герой, и мне все равно».

«Нет причины, чтобы такой достойный человек был героем!»

"Э, это правильно."

Стало так неловко, что грозит потерять страну?

Когда я думал о таких вещах, Джиджи вышел вперед.

«Если вы слышали какое-то время, вы газ.

"Что, что?! Посреди молодой девушки!"

«Не говори дурных поступков Алмею! Здесь, когда я учу Господа магии Господа, я прошу родителей плакать в темницу, чтобы позволить мне идти в темницу, как девочка по имени Сара. Было время, когда я был там, тогда как я это сделал? "

"В темницу ... плачет? Такая вещь ..."

"О, да. Это моя рабыня по имени Алестия Фалмер, ты знаешь?"

"Фальмер Учитель!? Эта маленькая девочка!?"

"Это мудрый бог!?"

«Нет, рабы! Ох, да. Я Алессия Фальмель. Это временная фигура. Я научил Господа основам магии, Арес. Ну, в конце концов, Господь помнит. Я не смог

Газ, который я не услышал, сказал, что вырос. Сijii, ты что-то держишь даже в смущающем прошлом?

«Теперь я раб этого героя. Итак, почему я делаю это в ситуации того времени?»

«И в то время это было молодо ...»

«Место, где такое оправдание такое же, как и в прошлом. Я дал Господа своим родителям? Я буду освобожден, потому что я пойду вместе».

«Да, но... Но уровень отличается между темницей, в которую ты ходил в то время, и темницей, в которую ходит Сара!»

«Да, на этот раз не только я, но и легендарные герои. Тем не менее, вы беспокоитесь?»

«Нет, приятно иметь учителя, но этот парень ...»

Что это, этот старик. Если вы хотите противостоять мне, вы слышите, что хорошо говорит Джиджи?

«Если я вам не очень нравлюсь, давайте избавимся от Кудланга с карты врага героя?»

"Это так?"

"Да, я Господь. Хмм ... Нет, мой Господь говорит это, но это тоже герой. У меня есть сила сделать это. Я все еще волнуюсь?"

"Хм, это правда?"

"Хм, мы когда-нибудь лгали о колдовстве?"

"Нет ..."

«Есть девушка по имени Сара, у которой много людей с такой способностью. Тем не менее, ты не собираешься ее отпускать?»

"Но ..."

Старик, который сказал, что королевская семья теперь принадлежит молодой девушке.

Это забавная внешность.

Это день разработки, но давайте сейчас покататься по земле.

«Это хорошо, Джиджи. Это беспокоит. Давайте победим Сару один раз и уничтожим Кудланг один раз, поэтому давайте создадим новую страну после захвата темницы».

"Так что остановись! Хм ... Газ. Мой лорд серьезен. Что ты будешь делать?"

«О, я понимаю. Я также король одной страны. Я не умру, чтобы потерять свою страну».

Орхидея реагирует на «шлепки» и улыбается, оглядываясь назад, но это так.

«Сара, мне было немного неловко. Мне разрешили пойти в темницу».

"Спасибо, отец!"

«Но не переусердствуйте. Возьмите под контроль профессора Фэлмела. А этот парень и не очень хорошо ладят».

"Привет? Мистер Такаши?"

«О, да. Он будет смелым, но ему это нравится».

«О, вот и все. Я не могу сказать, что это невозможно ... Я думаю, что уже слишком поздно».

"О, эй. Ни за что, ни за что ..."

"Да ... иди"

Когда я смотрел, как она общается с Сарой, Сара, которая покраснела, смеялась, как будто никогда не видела этого.

Я тоже могу сделать такое лицо. Разве это не мило?

"Ки, Кисама!"

Газ упал на талию, и меч был порезан.

Вы поняли, что произошло именно благодаря этому обмену? Это удивительно

--- Гайин!

Все тело укреплено, так что его можно безопасно резать, а физическое и рубящее сопротивление были увеличены до максимума, поэтому играйте на мече рукой.

Было хорошо опустить рот бога разными способами.

Тем не менее, я подумал, что будет хорошо побить его, потому что Бара протягивает руку Саре, но было бы неплохо сыграть ...

Слабый, газ.

«Да, тесть. Я не могу поверить, что я собираюсь убить моего сына».

"Не бей меня громким, неудобным тоном! И не мой отец!"

«О да. Держите меня в покое, даже если я герой. Мне не нравятся неприятные вещи».

"Это раздражает! Это, это!"

"Сара. Хорошо, прости меня."

"Эх, спасибо. Мистер Фальмель!"

"О, я приду, чтобы забрать тебя завтра, поэтому, пожалуйста, подготовьте меня?"

"Спасибо за вашу помощь с вашим телом?"

Играя на газе, ударив его рукой, он восстанавливает орхидею и гиги.

«Ну что ж, тещь, теща, мистер Абан. Завтра»

"Этот парень, этот парень, этот парень!"

«Например, Yeah»

«Да, я буду готовиться»

Когда Гас покачал мечом, он вернулся в особняк.

--- Шунь

"Ха, что это, твой отец ..."

«Впервые я увидел такого папу, так что это было интересно».

"Эй, будь телом, которое будет вырезано."

"Из-за этого! Разве ты не думаешь, что я сделал все возможное?"

«О, я сделал это хорошо. Я не думал, что у меня был какой-либо знакомый».

"Гм. Что я сделал для моей хорошей работы? Ну, Амами, Амами"

"О, приятно видеть тебя"

Я прогоню тебя перед Гиджи.

"Эй! Лучшее!"

Не позволяй своей женщине протянуть руку, ах, чо! Стоп! Нет! Нет!

"Сиськи! Сиськи!"

"Да, пока ..."

"Ghy ах!?"

Я бы достаточно ненавидел. Активируйте обычное проклятие.

"Хм ... э-э! Брат!"

«Это только на этот раз. Я помог твоей сестре, так что посмотри немного».

"Извини ... У меня рак, но ..."

"Что, Ран. Ты чувствовал себя странно, кроме меня?"

"Не надо! Это девушка!"

"О, так давай покажем это странным.

"Хм, эй, эй!"

Оставь упавшего гигия, отнеси орхидею в спальню и накажи всем телом.

Домработница приветствует Гиги через щель в двери, но это тоже награда.

Ведь на этот раз я только что продал гроб королю, я ничего не сделал, и я его прощу.

F

<http://tl.rulate.ru/book/26241/548021>