

Эпизод 28 Американские горки

Хотя это темница, оказывается, что это искусственно созданная темница, поэтому я продолжу, не беспокоясь на следующий день.

"Разве у тебя нет босса или чего-то еще?"

«Вы должны быть там. Вы должны прятаться в месте, где ядро неизвестно».

"Кто может утверждать?"

"Это что-то подобное"

"Это что?"

Я не могу отрицать чувство заблуждения, но теперь я верю. Это может быть причиной того, что объяснение вызывает беспокойство.

Кроме того, если нет босса, нет никаких заслуг, кроме континентального движения. Естественно, Нагаи бесполезен.

«Если вы обнаружите, что у вас нет босса, пора. Просто идите прямо».

"О, ты борешься некоторое время?"

«Можно оставить это Лурии и Сосье, ты все еще изучаешь магию? Извини».

"Такаси-сама, ты хочешь продолжить вчера?"

Вчера вечером, спустя долгое время, я все сделал с Мари, но я увидел Социет, который видел это.

Было небольшое чувство интереса, но, похоже, слишком рано. Давайте начнем зарабатывать еще несколько положительных моментов.

«Вы можете продолжить, но вы должны идти вперед»

"Ну, это верно ... извини."

"Что происходит?"

"Вам не нужно знать"

«Почему бы и нет? Если Мари сделает свое лицо красным и странным, вы можете быть обеспокоены, если скажете» продолжение »!»

Это верно. Прошлой ночью я не знал, что происходит, потому что духи Мари использовали магию сна и позволяли Джиджи спать до утра.

Но было хорошо показать игру перед вами проклятием, которое вообще не могло двигаться.

Если это Мари, она будет взволнована этим, и попробует ли она в следующий раз?

«Хорошо. В следующий раз. Я покажу тебе на этот раз».

"Я обещаю!"

«Ах»

Я просто смотрю.

«О да, Мари. Вчера я научилась новой магии благодаря Пэлу и Паро, можешь помочь мне поэкспериментировать?»

"Конечно!"

Я не могу экспериментировать, если у меня нет двух новых изменений, которые я узнал. Второй - Марука ... Нет, мне жаль. Давайте сделаем это.

--- Эй, беги. Оставь это Лурии и иди сюда.

□ □? Что ты делал?

Есть запрос, который вы можете только спросить. Ask.

----- Хе-хе. Я не могу с этим поделаться.

Вспомните пробег, который был на фронте.

Лурии, Миу, Соссье и Марки хватит на борьбу.

"Пожалуйста, подождите, так что вы спрашиваете, брат?"

«О, теперь тебе нравится использовать тело Мари»

"Эх, как ты собираешься начать?"

"Такаши, что это значит?"

«Это надоело объяснять. Менять на две минуты»

Обменять духами двух.

"Нух!?"

«Опять же внезапно!»

"Как это?"

"Что это ...?! Это не тело орхидеи!"

"Это что-то странное"

Друг соприкасается с Петапетой, чтобы проверить друг друга.

"Вау, что-то странное"

"Что происходит, это"

«Я пытался заменить ваши тела»

"Ого, это правда! Есть две орхидеи!"

"Хм, я!"

Они смотрят друг на друга и касаются лица друг друга.

Как обычно, Ран говорит что-то смешное. Кроме того, меня не было двух.

«Привет, Мари. Попробуй вызвать духов».

"Да. Су О, Духи Ветра!"

....

"Вы духи! Пожалуйста, выходи!"

«Ах, я не могу сказать, что орхидеи могут посылать духи».

"Эх! Эх! Хм!"

Возможно, его вызывали много раз, но никаких признаков выхода вообще нет.

«Да, беги. С магией, скажи,« открой, скажем, духи ветра ».

"Эй, покажи духи ветра!"

--- Баш!

"Хм ... я вышел"

"Да! Я не!"

"Ну, что ты? Кто бег?"

--- Шун!

"О! Это исчезло!"

После того как орхидея и дух заговорили, она сразу исчезла.

Духи, кажется, знают разницу в содержании.

Тем не менее, мне интересно, могу ли я использовать навык другой стороны Я рад, что сам не пробовал.

Ну, только Мирия и Фара, Джиджи, знают, как использовать серию «Бог».

Мне нужно наложить некоторые ограничения на содержание изменений.

"Такаси-сама! Что происходит ?!"

«Я видел тебя. Я заменил тебя».

В качестве теста, попробуйте схватить хвост тела орхидеи.

"Эй, ах!?"

"Эй, у тебя есть чувство хвоста?"

«Ну, что это!? У меня нет сил, и мне будет страшно!»

Кроме хвоста, я касаюсь и подтверждаю повсюду в теле орхидеи.

"О, нет, нет, нет. Отлично ...

"Понятно. Чувствительно ли тело орхидеи?"

"Эй, брат! Не играй с людьми!"

"Хм ... Лан легко почувствовать.

Это зависит от смысла предстоящего поворота? После этого давайте поэкспериментируем ночью. Я с нетерпением жду попыток Мирии и Фары.

"Bay!?"

"Хм!?"

"Что случилось?"

"О, ты вернулся?"

О, эксперимент с ограничением по времени также успешен?

Если я могу установить время для эффективного времени бога, я могу использовать его для себя.

Сфера применения значительно расширяется за счет герметизации ряда богов при изменении.

Будет ужасно, если вы не установите время по ошибке.

Выпивая зелья маны, я продолжу экспериментировать несколько раз.

Я закончил день, когда я сделал хорошие настройки.

---

На следующий день идите прямо, делая упущение Синкоу, которое, кажется, можно использовать в бою.

Если это такой простой способ, с ним ничего не поделаешь.

«Я свободное время.»

"О ... Мистер Такаши, это было все со вчерашнего утра."

«Потому что вы идете прямо, нет напряжения».

"Это верно ..."

Несмотря на то, что монстры сильнее, чем в предыдущем подземелье, Лурии достаточно и ничего не поделаешь.

«Если это хорошо, береги Такаши»

"Вчера, ты сегодня проводил магические исследования и эксперименты?"

«Я что-то делал с Мари, так сказать».

«О, пора прекратить эксперимент».

Какое-то время три человека говорили о ходе обучения, но вскоре я вернулся к занятиям с Джиджи, так что я снова буду один.

Поскольку Мари также участвует в битве сегодня, другой партии нет.

Хорошо наблюдать за всеми сзади, но все еще одиноко.

Физически укрепите все тело с помощью новой сокращенной магии, улучшающей тело, бегите на полную мощность и двигайтесь вперед.

"Ух ты!? Удивлен!"

"Я извиняюсь. Другая сторона"

"Большой брат, это было со вчерашнего дня!"

«О, мне сказали то же самое Мирии».

Ты так много говоришь ему?

Я говорю

«Это спешка, это корова. Эротичные коровы, я бросаю людей».

"Ну и что?"

"Не останавливайся, прекрати это, прекрати это, прекрати это!"

Поскольку это было дерзко, я щекотал, подняв его, чтобы убить его.

"Я сдаюсь, э-э!"

"Это верно, я корова.

"Ха, я в порядке, я собираюсь сделать это!"

Я был избит.

«Да, я сделаю это легко».

"Да, да"

"Сила порыва ... корова? Я придумал хорошую вещь! Спасибо, Миу"

Я целую Миеу, когда она поднимается, и опускаю на землю.

"Нет, прости! Что ты делаешь!"

«Я придумала что-то интересное из-за тебя. Я люблю тебя, Миу»

«Я обеспокоен, даже если мне самому это нравится»

После игры с Миу я делаю что-то вроде американских горок.

Соедините две веревки с ведущим транспортным средством.

"О, все. Собери!"

"Что ты делаешь, брат?"

"Что случилось, Такаси Такаши"

"Такаши, что за эксперимент на этот раз?"

"Что ты делаешь, хозяин?"

"Что, с чего это началось?"

"Вау, что ты делаешь?"

Все силы фронта собрались.

Через некоторое время люди, которые учатся, собираются вместе.

"Такаши-сан, что это?"

"Это так?"

"Что это?"

Пусть все сядут в кресло.

Здесь всего десять мест, поэтому я сижу рядом с ними и с Ланом.

"Привет, брат. Почему ты сбежал?"

"Вы это."

Передайте кончик веревки.

"Хм, а это что?"

«Запусти и неси всех»

"Даааа! Неразумно! Это все сделано из земли, и вы все едете!"

Это верно.

Даже если он оценит это, это будет около пятисот килограммов.

Будет еще тяжелее, если вы потянете его без колес.

"Это было бы хорошо"

"Хм, что ты имеешь в виду?"

Я подвезу машину и буду усиливать бег и силу рук.

Требуется концентрация и огромное количество магии, чтобы унести каждого плывущего человека, но это необходимо только для того, чтобы потреблять магию, надевая все на что-то и делая объект единым целым.

Если он плавает, его легко носить с собой.

«Эй, я тоже помогу».

"Хм! Ты правда это тянешь?"

«Теперь все в порядке. Это так легко».

Когда орхидея тянет за веревку, машина движется плавно.

"О! Вау, это может стоить того!"

"Хорошо, иди. Беги!"

Пробег в полной линии с пробегом.

Говоря о почасовой, 60 километров?

Я хотел бы сделать это с самого начала. Это верно! Волшебство есть, и железнодорожный бизнес выглядит хорошо.

Это паровоз по волшебной силе ... Кажется, ничего не поделаешь.

Почему вы не придумали автомобиль до сих пор?

Это потому что это было свежо и весело путешествовать, заигрывая с Мирией и Фарой?

Сейчас количество людей увеличилось, и, возможно, было бы неплохо ездить на автомобиле.

Когда я бегал, думая об этом, я прибыл в конец прохода менее чем за час.

Есть только укрепление тела, и я не очень устала, но, поскольку транспортное средство плавает, волшебное потребление велико

Но стоит думать, что это сэкономило время.

"Это интересная поездка. Это рабочая сила ..."

«Это то, что можно использовать в реальной жизни»

"Разве вы не используете силу ветра?"

Похоже, Миллия, Соссье и Джиджи что-то придумали, но давайте подумаем об этом в следующий раз.

«Хорошо. Это подземелье скоро выйдет».

«Привет»

Мы держимся за руки и покидаем подземелье.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/548009>