

Эпизод 27 Искусственный

Время перерыва прошло, и поиск возобновился.

"Да, я ухожу."

"Вы все еще идете на запад?"

На этот раз, поскольку мы могли присоединиться к маршруту, близкому к прямой линии, в отличие от предыдущего раза, мы не могли много искать в подземелье.

Кроме того, меня беспокоит тот факт, что я почти полдня переезжал на запад, но до конца не добрался.

Я даже волнуюсь.

«До сих пор было всего несколько мест, таких как точки разветвления. Что не так с этим подземельем?»

«Что происходит ... Я слышал, что это довольно старое подземелье».

«Я тоже беспокоился. Если это была такая простая структура, кажется, что она скоро будет захвачена».

Миллия и Соссье кладут руки на подбородок и думают.

Таким образом, расы разные, но они похожи на сестер.

"Эй, ты ничего не знаешь?"

«Хм, я посетил несколько темниц, но эта простая конструкция необычна. Это впервые».

«Это бесполезный парень»

"Что мне делать?"

Я говорю, что Gijii - это редкость, это может быть действительно редкая структура.

«Но нет, это правда, что это старо. Кажется, что оно существует с моего детства».

Я не знаю возраст этого парня, но больше полувека, вероятно, старая темница.

"О, брат. Я беспокоился об орхидеях, это хорошо?"

«Что? Если ты скажешь что-то вроде дурака, я тебя не прощу».

"Только бег ужасен!"

"Эй, скажем так"

"Это с тех пор, как я вошел в темницу, но на стене нарисованы направления.

«Разве вы не говорите глупости. В любом случае, вот как это выглядит?»

«Это не так, это хорошо».

Пробег приведет вас к стене, где, кажется, нарисованы направления и знаки.

"Эй, это"

"Chissa!"

На стене вырезана очень маленькая стрелка с текстом под ней.

"Это так мало, я нашел это хорошо"

"Фу, я хорошо бегаю в темноте"

"О, эй, Мирия. О чем это написано?"

"Хм, Па, Ши, Р? Пасири?"

"Что это? Это здесь, чтобы купить Пасири, это обычный маршрут?"

"Хотели бы вы меня?"

"Нет, ничего."

Что такое пасири? Имя босса?

"Ты выйдешь таким образом?"

«Так что же такое Пасири, что значит уйти?»

«Пасири - это название города на западе континента, с морем от континента, где живут лорды».

«Эй, разве это не темница? Могу ли я выбраться, не победив босса?»

"Я вижу ..."

Я не против, что Джиджи убежден один.

Я думал, что сделаю это, но у меня было милое лицо. Kusou.

«Ах, Пасири! Я вспомнил. Да. Как говорит Алесь, это название портового города на следующем континенте!»

"Я не знаю ..."

Мирия, кажется, получила ответ, но кажется, что Сось не знает.

Тем не менее, не говорите Арес как Джиджи. Я никогда не терпел "лайк"

"Так что это значит?"

«Возможно, это искусственно создано. Это будет темница, соединяющая континенты с континентами».

"Можно ли сделать подземелье искусственно?"

"Если это обо мне, это возможно. Эхен!"

Gijii кладет руку на бедро и гордится своим процветающим лицом. Теперь она не мудрец, это просто девушка, которая даже не может использовать магию.

В любом случае, в теле Алме нет греха, и это мило.

Я думал, что это было бы возможно, если бы я мог сделать это, потому что есть космическая магия, но удивительно, что я могу сделать такое огромное подземелье.

«Но насколько он велик и как тяжело его поддерживать?»

«Трудно построить, но как только вы в подземелье, вам не нужно его хранить. После этого просто оставьте его в покое. Если вы не хотите или не любите его, просто сломайте ядро». зуб "

"Это что ...?"

Я вижу Есть ли такое использование? Я получил эту хорошую новость. Заблуждения прогрессируют разными способами.

Среди них я думал попасть на территорию для Гарлема, но если у меня нет земли, все в порядке.

Это хорошая информация!

«Но это артефакт, но почему появляются монстры?»

«Несмотря на то, что это артефакт, темница - это темница. Либо мысли монстра объединяются, либо совпадают с желаниями человека, либо совпадают. Конечно, мысли объединяются, Это был бы монстр ".

«Пока ты в темнице, ты имеешь в виду, что монстры будут кипеть?»

"Вот и все"

Но если вы думаете об этом, вы можете создать свое собственное пространство, и вы можете поднять уровень. Разве это не идеально?

Однако, когда дело доходит до создания подземелий, это первое место, где тщательно выбирают место. Монстры, которые появляются в темнице, похоже, зависят от монстров вокруг темницы.

Ах ... Я взволнован, просто думая об этом. Я хочу пойти, чтобы сделать это прямо сейчас.

"Такаши-сан ... Я снова думаю о чем-то плохом ..."

"Хм, это твое лицо?"

"Это так? Муфуфу, можешь меня укусить?"

Эй, не говори Соши что-то странное. Это все еще чисто.

«Я не думаю о плохих вещах. Я всегда надеюсь на мир во всем мире».

«Это герой, нет, я мастер. Было хорошо купить ...»

«Нет, Соссье. Когда Такаши выглядит так, я всегда думаю о чем-то странном. Пожалуйста, будьте осторожны».

«Привет, Мирия. Ты имеешь в виду что-то ужасное. Ты хочешь сделать что-то такое странное?»

«Эй, это другое, это не так! Я бы хотел, чтобы мистер Такаши немного знал о мистере Такаши!»

"Это правда?"

"Да, это правда!"

Ну, это будет хорошо. Я прощу тебя за сегодня.

"Более того, брат!"

«Что случилось, Ран. Я обеспокоен, хотя теперь я хороший друг».

«Это ужасно! Я понимаю это во многих словах.

"Это верно."

Я буду обнимать тебя от бега.

«Спасибо, что побежал. Прости, сомневаюсь. Я люблю тебя»

"Хорошо!?"

Обнимая, я смотрю в ухо и чищу голову.

"Вот и все, что это хорошо?"

«Спасибо вам. В конце концов, вы не будете зависеть. Я буду продолжать спрашивать».

"Я рассчитываю на тебя! Да ... да.

Наконец поцелуй в щеку и отпусти.

"Ха ... Я люблю ... Чт ... Уфу. Моя жена ..."

Я положил руку на щеку, и я получил удар. Я только что упомянул то, что действительно думал, но это просто и не полезно.

"Такаши, Фара тоже"

"Если вы делаете все возможное, то!"

Только на этот раз бегать в одиночку, и я не буду делать то же самое с Фара. Вместо этого я сделаю наплечную машину.

"Я понимаю ..."

"Хорошо, умница"

Надевая фару, я также варю головы Мирии и Сосье.

«Да, давайте сразу же отправимся в Пасири. Лурия, Миу. Мы оставили обоих монстров. Отсюда Пал и Паро тоже передовые»

"Иногда я! Оставь фронт!"

"Хм, это не потому, что я другой эротичный демон!"

"Я сделаю все возможное, тоже!"

"Потому что я не проиграю Пэлу!"

Лурия следил за бегом, но не завидовал ли он?

Давайте дадим ему много любви. Кроме фехтования.

Когда я все понял, я снова ушел.

Пробег сделан, чтобы внимательно посмотреть на стену с правой стороны от направления движения, но в итоге это кажется бессмысленным, так как это прямая дорога.

В качестве меры предосторожности, когда я заставил Мирию взглянуть на противоположную стену, стрела повернулась на восток, и было сказано, что на ней написано Осуруму.

Нет сомнений, что Гиги говорит о подземелье, соединяющем континенты.

Это просто понять.

Однако вызывает разочарование тот факт, что на этот раз вряд ли удастся поднять уровень до этого уровня.

«Привет, Джиджи. Я подумала одна вещь, все в порядке?»

«Что?»

«У подземелья, соединяющего континенты, есть два выхода? Это возможно?»

«Это возможно. Естественно, если это естественно сделанное подземелье, выход выйдет, если ядро не сломано, но искусственно созданное подземелье может установить вход только в одном желаемом месте».

"Это слишком полезно!"

Естественно изготовленное подземелье имеет только один выход изнутри, а искусственно построенное подземелье имеет два выхода.

Поэтому искусственное подземелье, похоже, использует вход как вход, а выход как выход.

Тем не менее, при входе внутрь оба подземелья должны быть перемещены в случайные позиции, и если вам повезет, вам придется перемещаться на большие расстояния, например, недалеко от пункта назначения, если плохо, как мы в этот раз Похоже.

«О, давайте сделаем внутреннюю часть темницы только одной комнатой, и давайте сделаем так, чтобы она выглядела как Osugumi справа и Pasiri слева».

«В пространстве подземелья поток времени такой же, как и в исходном пространстве? На самом деле расстояние перемещения тоже такое же».

«Я не знал. Ну, вот что это значит. Правильно, тротуар, который иногда можно найти в этом подземелье, - это след, который подтверждает выход».

«Думаю, что так. В замкнутом пространстве действительно странно ощущение расстояния и времени»

Это неловкая запись, что человек, который сделал это здесь, все еще строит выход, думая, что он скоро достиг континента.

Сделайте выход, но сделайте ошибку, сделайте, сделайте ошибку, сделайте, сделайте ошибку. Сколько вы проверяете?

«Если это не так, вы должны избавиться от пути».

«Вы будете использовать магию, чтобы изменить пространство. Если вы используете такую трата магии, как вы думаете, было бы лучше пойти дальше?»

«О, это правильно. Это вопрос личности. Если я слишком смущен, я сотру все свои ошибки».

"Я люблю картошку"

Места, где вы хотите, чтобы вас хорошо видели другие, вероятно, будут вместе.

Однако, хотя есть такая общая точка зрения, я не счастлив или нет.

Я вижу

Ах да ... вот почему я не могу по-настоящему любить Джиджи. Я наконец понял. Это парень, родственная ненависть.

Видя из Миу и др., Я и Джиджи можно увидеть вместе в категории эротика и хентай.

Мне грустно, когда я говорю себя эротичным и хентай

Ну хорошо. Это не ошибка.

"Ну, как долго это до следующего континента?"

«Хм, я не знаю, где это сейчас, я ничего не могу сказать. От порта на севере Осурума до Пасири это была двухдневная поездка на лодке».

«Я знал, что север Осурума был морем, но был ли порт?»

"Гм. В то время было много милых детей"

«О, я должен идти один раз»

--- песи

Это было так Я был на плече Фара.

«Тебя не волнует Фара? В гавани могут быть экзотические фрукты и вкусные сладости, не так ли?»

«... я должен сделать это один раз»

Я думаю, что я подражал. Это мило

«Ну, это правильно, поэтому к тому времени, пожалуйста, спросите».

«Если тебе так хочется»

"Вот и все!"

Я бы хотел, чтобы вы использовали мудреца по всему городу, но я еще не получил никаких обещаний.

"Я забыл! Миллия, Фара, время учиться!"

"Ты помнишь?"

«Потому что Господь задаст тебе много вопросов. Здесь я начну с вас обоих».

«Да!»

«Я»

Я брошу фару и буду учиться у Мирии.

"О, Сосьете тоже учись"

«Да!»

Мы дарим Сосье различные гранты, держим меч и отправляемся в Лурию.

--- Лурия. Ты слышишь это?

----- Вау! ? Я удивлен, что это настоящий опыт.

ОсСоци тоже впереди. Пожалуйста, научите меня основам фехтования.

—— почему ты? Такаши может сделать что угодно. Я думаю, что способ, которым учил Такаши, может быть сильнее.

-Это тоже ваше обучение. Учить людей очень сложно. Чтобы учить, вы должны читать привычки и мысли человека из движения и учить его в простой для понимания манере.

Я вижу! Значит ли это, что я тоже могу подняться на один шаг? Такаши Ишигиши, действительно разумно!

-Так я спросил. Вы единственный, кто может положиться на фехтование.

-Я понимаю. Оставьте это мне.

Я сказал соответствующую причину, но это было сказано, чтобы быть разумным. Вы знаете, что это значит, и используете это?

Когда я отказалась от орхидеи, я выглядела так ревниво, что уставилась на нее, давайте дадим Лурии столько успокоения и любви позже.

Тем не менее, все что-то делают, и это стало актерским составом.

Только Мари и Марука ничего не делают.

Марка должна видеть всех как целителя, но Мэри просто уходит с джинном.

«Привет, Мари. Это похоже на него».

«О, такого нет».

"Я был занят, но о чем ты думаешь?"

«Ну, недавно мистер Такаши не будет против вас ...»

«Ну? Хм, если вы скажете это, это может быть правдой».

"Это"

Кстати, я недавно не был партнером по ночам.

"Правильно. Ну, тогда, ты делаешь это сегодня вечером?"

"О!?"

"Хорошо, если тебе это не нравится"

"Хорошо! Я рад! Я буду с тобой до утра!"

"Нет, пожалуйста, прости меня до утра"

"Но пока вы не ложитесь спать!"

«Хорошо, тогда, пока я не лягу спать. Однако, если Алме ложится спать»

"Хорошо! Я позволю тебе спать!

Что это? Не больно важное тело Алме?

Все-таки эта сука. Я хотел ребенка со мной, но я не чувствую удовольствия от игры в эти дни.

Я рад, хотя.

О, может быть интересно позволить Мирии и Фаре измениться и заставить Мэри испытать различные вещи в ее теле.

Давайте попробуем это на этот раз. Я с нетерпением жду этого!

"Да, давайте идти вперед!"

«Это да!»

Это не хорошо для обещанной Мари, но мы идем дальше, думая о таких вещах, как Маглия и Фара.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/548008>