

Эпизод 25 Мудрец

На следующее утро я почувствовал хороший запах и проснулся.

Фара и Сосье все еще спят, глядя на обе стороны.

Марка и Миу готовят завтрак.

Прошлой ночью, когда я попытался лечь спать, держа Фару и Миу, Миу сбежал, чтобы быть похороненным в груди Маруки, поэтому я задержался с Фарой и Сосье с обеих сторон и уснул.

После того, как Алме потерял сознание от непрерывного вознесения, он лежал на углу кровати с футоном, завернутым в кровать, так как тело было настолько печальным, что его перекатали.

Обнимает фараона, который спит с объятиями, и общества, которые свертываются и спят.

"... Доброе утро, Такаши"

"Нм Доброе утро, мой муж"

"Доброе утро"

"О, это, мой муж. Не могли бы вы остановить мои руки?"

«Извините, я не остановился, потому что был так счастлив».

"Ух ты ..."

Хватит ненавидеть и встать с тремя людьми.

Кажется, Алме спит до сих пор.

Не рано ли рано вставать? Ну, я устала, потому что тело молодой девушки.

«Кажется, что Marukas делают меня, давайте есть это».

«Я»

«Да.»

Позвольте им спуститься в Марукас первым и вытащить Алме с футона.

Прикоснитесь к голой Алме с Петапетой, чтобы проверить. Тело действительно тело молодой девушки. Я не могу с этим поделать.

"... эй, что ты делаешь?"

«Заткнись. Я не ты, я проверяю, нормально ли тело Алме».

«Там нет ненормальности. Я не чувствую себя комфортно с моей Arme».

«Шумные, злые духи. Алме - моя вещь».

"Мама ..."

Поскольку содержимое проснулось, регулярное медицинское обследование заканчивается.

С этим ничего не поделаешь. Продолжайте, когда нет информации о содержимом.

"Эй, давай поедим это. Одевайся быстро!"

"Господь не снял!"

"Шумно. Я иду вперед."

"Это действительно мой темп!"

Это шумно, поэтому переместите комнату и сядьте на стул, выстроившись в очередь на завтрак.

"Доброе утро, Марка, Миу"

"О, это хорошо!"

"Доброе утро, мой муж"

Привет Миу также стабилизировался. Это хорошо

Когда я сидел в кресле, Фара сидела наверху, поэтому я подождал некоторое время, пока придет Алме.

Мы едим в том месте, где присутствуют все члены.

«Если ничего нет, мы сможем слиться с тобой в сегодняшнюю ночь».

«Хорошо.»

«Почему мастер знает место и время?»

"Я думаю, это"

"О, ты думаешь, это тоже способность"

Сосье ест, думая с одиночеством.

Это действительно как Мирия.

«Смелые люди, кажется, способны видеть такие вещи, как время, где они находятся, их работу,

способности, навыки, вещи и т. Д., И они могут выполнять некоторые из них».

"Это так!?"

«Не говори то, что ты так много знаешь»

«Разве это отличается? Я слышал это, а литература все еще там?»

«Это не так, но это много проблем. Так что заткнись».

"О, похоже, это так. Общественный?"

"Я вижу ..."

Некоторое время Сосье просил Алме спросить его о смелом, но он игнорирует это и ест.

Тем не менее, все, кажется, заинтересованы и сосредоточены на разговоре между ними.

Это также ложная установка различных преимуществ и т. Д., И это хорошо, если это не может быть надоедливым.

«Эй, когда я закончу есть, я уберусь и уйду»

"Хм, да, прости."

"Что ты так нетерпелив?"

«Шумно. Я хочу сделать это как можно раньше».

"Есть Фара"

«Верно. Я собираюсь начать с Фары, так что давай пораньше».

«Я»

Попросите Марку и Миу вымыться и приготовиться.

Хотя я готовлюсь, я просто ношу сумку.

«Да, я ухожу. Фара, Миу, не спрашивай сегодня тоже»

«Хорошо.»

"Я в порядке"

Я хочу быть мотивированным для двух человек, поэтому я уберу стену, которую я сделал для защиты, и направлюсь на юг.

Взрослый, который защищает и защищает двух молодых девушек. Это будет странная композиция, если смотреть со стороны, но ничего не поделаешь, потому что их способности зрелые.

Милый и сильный. Нареканий нет.

Джиджи сказал, что если бы я объявил, что я герой, это был бы мотив, но это было бы бессмысленно, если бы я не был таким ребенком.

В оригинальном мире я был счастлив только тогда, когда ко мне пришла женщина, но в этом мире все по-другому.

Я не рад, если ко мне приходит ребенок, который не мой любимый.

"О, деньги это хорошо ..."

Ой, голос моего сердца просочился, и я увидела его странными глазами от Соци.

«Да, Джиджи. Вы, кажется, знакомы с искусством, но можете ли вы сказать мне, что вы знаете?»

«Что ты просил у Господа? Хорошо, хорошо ...»

«Пришло время мне найти кого-то, чтобы сказать мне что-то»

«О, это хорошая идея. Ну ... я не очень хорошо пишу, и я не знаю, какой принцип я использую».

"Вы понимаете?"

Я случайно застрял.

«С этим ничего не поделаешь! Я не могу его использовать. Однако эффект, по-видимому, заключается в том, что можно осознать явление, которое вслух обладает магической силой».

«Я знаю это. Хорошо, что это за феномен, который на самом деле осознал герой прошлого, и это то, что я считал удивительным?»

"Да ... э-э! Это то, что я хотел изучить, но я видел сквозь предмет, который спрятала другая сторона"

Это почти как идея элогизма.

Я задавался вопросом, хотел ли я видеть сквозь мою одежду и видеть мою голую кожу.

Я так много знаю. Если вы мужчина, вы должны подумать об этом.

Я тоже думал, и я сделал это на самом деле!

«Ты можешь сделать это. Понимаешь, мудрец».

"Что!? Правда, ах ах!?"

«Sage Release»

Я активирую мудреца на Алме на мгновение.

Я мог видеть симпатичный приклад сражающейся Фары, Миу и Маруки, наблюдающих за этим.

Это только вид сзади. Я не могу позволить себе показать фронт.

"Я попробую это снова!"

«Если вы можете пообещать преподавать Мирии и Фаре все знания, которые вы знаете как мудрый бог, то вы никогда не будете их использовать?»

"Учи! Делай что угодно! Учи и колдовство!"

"О, давай спросим завтра, но не трогай это?"

«Хорошо! Потому что я понял, Господь - это тоже обещание!»

«Я человек, который сдерживает свое обещание. Если вы можете научить их колдовству, давайте использовать его в городе».

«О, я буду следовать за Господом вечно ...»

«Все люди в городе находятся в таком состоянии.

"Ого, я с нетерпением жду этого! Я сделаю это! Я собираюсь привести эту девушку к лучшему Богу Мудреца!"

Движущая сила этого парня эротична. Я буду помнить

Фара может быть мудрой в ближайшем будущем и станет хорошим учебным пособием.

"Что вы использовали для своего мужа, мистер Алме?"

«Нет человека, который бы мне нравился, я совершил волшебство».

"О, о, это сон ..."

«Что это за магия? Можно ли мне ее использовать?»

Я все еще любопытная девушка.

Хорошо, во-первых, используйте своего мудрого человека, и ... давайте использовать его, когда вы посмотрите на тело каждого и наполнитесь.

«Тебе интересно? Хорошо, присмотришься ко мне и телу Алме? Посмотри на нижнюю часть тела Господа. Мудрый человек»

"Ха ... Интересно, как нижняя часть тела получила это, ха ?!"

"Как это?"

"Ну, что, как! Что ты говоришь!? Нет, нет, что, что? Это все! Остановись, остановись! Это хорошо!"

«Мир, на который я смотрю. Это будет здорово.

"Хм ... в чем же заключительная магия снов?"

«Да! Это в высшей степени! Там нет магии, чтобы победить это!»

Я вижу Альме глазами Соссье.

Это верно, это было слишком стимулирующим для девушек, которые еще не знают секс.

"Хм ... это та магия, на которую ты смотрел, когда купил меня?"

«Бэйл ястреб!»

"Я не Барре, я уже ..."

«Лицо, тело и характер - лучшие для этого работорговца».

"Э-э ... Я не рад это говорить. Мне стыдно ..."

Я испытал то, что я делал, прежде чем я знал это. Вы много представите.

"Общество прекрасно"

"Теперь ... пожалуйста"

Лицо красное, и обе руки прячут грудь и промежность.

Это действие не имеет смысла, потому что оно не активировало мудреца, но этот наивный жест невыносим. Я собираюсь ревновать.

«Правильно, Джиджи. Есть ли другие источники речи?»

«Да ... это то, что меня интересует. И если ты что-нибудь придумаешь, дай мне знать».

«Я понимаю. Я дам награду, так что помните хорошие новости».

"Ооо! Сделай все возможное!"

Играя с Алме и Соссье, пришло время перекусить, и Фара собралась.

Когда я проверил карту, я приблизился к вечеринке Мирии, и было возможно присоединиться раньше, чем планировалось, поэтому я взял перерыв.

«Спасибо, Фара и Миу за их тяжелую работу».

"Да, так перекусить"

"Хм, это не из-за эротического джина.

Я буду варить две мои головы.

"Марка, ты перекусил?"

"Эй, да!"

Сначала достаньте столы и стулья и попросите у Маруки сладостей.

Попросите всех подготовиться и сделать стены и т. Д.

В отличие от поля, легко обращать внимание на переднюю и заднюю части.

«Прости, Такаши, Такаши! Давай выпьем чаю!»

"О, Марука. Спасибо."

Сядьте в кресло и пейте чай.

«О, я не спрашивал. Если так, с какой работой вы бы хотели работать?»

«Это я? Ну, я клан, или дьявол, или торговец, но я также заинтересован в фехтовании».

"Да, тогда. Ты пытаешься стать мечником?"

"Ты в порядке?"

«Хорошо. Если у вас есть что-то, что вы хотите сделать, скажите это. Как можно больше, мы хотим удовлетворить ваши потребности».

«Да!»

Во второй половине давайте вспомним, как Сосье помнил работу фехтовальщика.

Было бы легко вспомнить, позволили ли фараоны голодать монстрам, но как насчет магов?

Прежде всего, давайте удалим апостола и сделаем его фехтовальщиком и магом.

"Общество в одиночку, вы спросите меня?"

«Вы - подтвержденный монах. Вы изначально купили Альме-тян для монаха».

"Да, но это трудно учить, если ты мудрый бог ..."

«Хотя это оригинал, это мудрый бог. В твоей мудрости есть что-то».

«Я понимаю. Это из-за моей мечты. Я сделаю это, когда я сделаю это!»

Это неблагоприятная мечта, но если дети Учи могут расти, давайте испугаться.

«Фара. Ты тренируешься, чтобы иметь возможность вызывать себя».

«Я не знаю своего лица»

"Должен ли я разделить глаза вызванного зверя и увидеть себя?"

"О!?"

"Не спрашивай, потому что я хочу, чтобы меня окружила милая фара?"

«Хорошо!»

Это было бы совершенно немыслимо. Я тоже

Через некоторое время она немедленно вызывает зверя.

Неоднократно вызывает и стирает несколько раз, чтобы внести коррективы.

Миля ненавидела, что она была смоделирована как Призванный Зверь, и теперь это прекрасно, если разделение чувств с Призванным Зверем завершено.

Поскольку голая фалаха много раз выходила и исчезала, я сделал небольшую хижину для целей измерения Алме и внес в нее изменения.

Несмотря на это, Фара, похоже, может одновременно манипулировать четырьмя вызовами, поэтому комбинация двойников Миу и четырехугольников бега будет иметь одинаковое количество граней.

Только это будет две стороны.

Подождите некоторое время, пока едите сладости, пока вызов Фары не будет завершен.

«Такаши, я смог»

"О, это не так! Удачи."

«Я сделал все возможное»

Поскольку все Фара приблизились к груди, я почисту голову своему телу.

Возможно, вы не сможете определить, все ли полностью обнажены, но поскольку оборудование отличается, вы можете как-то понять это сейчас.

Давай пощупаем потом, даже перед сном.

"О, ты уходишь?"

«Я»

Разбейте хижину и т. Д., Освободите стену и начните снова.

Мириас, кажется, продвинулся, пока идет перерыв, и кажется, что они уже приблизились.

Заставь Сосьета держать меч и снова и снова кусать монстра.

В то же время, позвольте Алме иметь булаву и позволить ей идти вместе.

Удивить чудовище на удивление трудно, и сила Миу отнимает довольно много времени, но каким-то образом это завершено.

После этого позвольте мне изо всех сил избавиться от него и поднять уровень.

Когда какой-то уровень повысился, мы смогли присоединиться к Мирии.

"Такаши-сан, спасибо за ожидание!"

«Вы бы пришли сюда быстро? Спасибо».

«Нет, это было легко, потому что не было гор или долин».

«Да, это было спасено. Хорошо, сегодня мы отдохнем»

Это должно было быть довольно спешит.

Несмотря на то, что Алме и Сосье освоили работу, Мирия здесь гуляет вдвое больше.

"Да, это перерыв!"

«Я хотел увидеть Такаши, но я устал от этого».

"Ты все еще пропускаешь тренировки"

"Сестра Лурии слишком сильна!"

"Это верно-"

Мечник глупый. С этим ничего не поделаешь.

Хотя Пал и Палло обладают физической силой, они не будут против Лурии. Удачи

Забронируйте безопасную зону как можно раньше и постройте дом.

Я сегодня буду уставшим, поэтому давайте сначала примем ванну.

Попросите Маруку и Миу перекусить и вскипятить ванну для всех остальных.

Пока все принимают ванну, Алме и двое смотрят вокруг.

Сделайте стены и т. Д. В каждом месте и примите меры безопасности.

Может быть, Пал и Палло надели свисток, но теперь это ванна, и я сделаю это после завтра.

Трудно быть одному и купаться с Алме со вчерашнего дня.

Я хочу пообщаться со всеми в ближайшее время, а с завтрашнего дня, только когда я в ванной,

мне интересно, если Алме упадет в обморок, и все войдут.

Может быть, лучше проклясть и войти вместе, не теряя сознание на части.

Мое исключительное желание сильно, но я не против того, что видно отдельно.

Во всяком случае, даже если Джиджи хочет протянуть свою руку, ее нельзя потушить из-за проклятия, и он может хвастливо играть, хвастаясь.

Извините, мне повезло, если я поймаю симпатичную маленькую девочку из города, и иногда я не получаю вознаграждение.

Я ел рис, думая о таких вещах, и в конце концов я принял ванну с двумя людьми.

Затем я наложил проклятие, раскатал его на футон и положил в угол.

Поскольку мои завтрашние учителя будут учить колдовству, это было щедрое обращение, которое я не решал.

Она плакала милым голосом Алме, но легла спать без беспокойства.

Спокойной ночи, ревность.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/547979>