

Эпизод 21 Almesosie

Собрав Мари, я снова возвращаюсь в Ватару.

"Такаси-сама, это город демонов?"

«Я так думаю. Пока я иду к работоторговцу».

«Да!»

Возьми Мари и войди в дом работоторговца.

В отличие от человеческого рабства, ковры и картины наполнены цветами, близкими к основному, а внутренняя часть зала роскошна.

"Добро пожаловать. Чем вы занимаетесь сегодня?"

"Я хотел бы, чтобы вы показали моим рабам, все в порядке?"

"Эх, пожалуйста. Я буду вести тебя. Здесь"

Я внушительный продавец.

Он проходит дважды в зале и доставляется в место, где выстроено много маленьких комнат.

"Эй, пожалуйста, посмотрите."

"Хм, да, как ты?"

Как только я поднялся по лестнице, владелец магазина сказал мне, что этот человек сидел на встречном стуле рядом со мной.

Вы должны сами войти в каждую маленькую комнату и осмотреться. Это уместно

Поскольку выбора нет, я стучу в каждую маленькую комнату и захожу внутрь и подаю заявление на вечеринку каждому рабу.

Были некоторые дети, которые отказались подать заявку, но с этим тоже ничего не поделаешь.

Семеро детей, которые смогли обойти все маленькие комнаты и проверить на вечеринке.

Рабыня Ур. 8 Сельчанин Ур. 4 Воин Ур. 8 Истребитель Ур. 1

Рабыня М Ур. 6 Сельчанин Ул. 6 Мечник Ур. 12

М раб раб. 11 Сельчанин ул. 9

Раб М Lv.2 Сельчанин Lv.5 Волшебник Lv.6 Лучник Lv.1

Рабыня Ур. 4 Сельчанин Ур. 12 Маг Ур. 1

Рабыня М Lv.1 Сельчанин Lv.4 Торговец Lv.4 Колдун Lv.1

М раб раб. 3 Сельчанин Л. 7 Маг Маг. 6

Только дети, имеющие торговца, являются людьми, все остальные - демонами.

Тем не менее, уровень рабства у всех высокий. Это не продано?

В основном, дети, которые являются ворами, имеют более высокий уровень рабства, но являются ли они этническими? Все дети в этом зале высоко на уровне рабов.

Ребенок торговца похож на Маруку, это вау? Я был очень расстроен, когда подал заявку на вечеринку.

Я хотел бы, чтобы эти дети делали целителя.

Я уже определилась с детьми, которые были в Закселе и Осруме, но мне интересно, это мой ребенок.

"Мэри, как ты?"

«О, да, все выглядят сильными».

"Да. Хорошо с владельцем магазина, что это?"

"Такаси-сама! Я тебя слышу!"

"Еще одна хорошая вещь. Как насчет этого ребенка этого человека?"

"Сила девушки кажется высокой!"

Я не думал, что рот Марии, который, как всегда говорят, является семенем, не придумал ни слова о женской силе.

"О, ты хочешь этого ребенка?"

"О, о, я не проиграю!"

"Что ты"

«О, это кандидат в жены мистера Такаши!»

«Значение не хорошо. Не хорошо для всех невест».

"Хм, да, да, да!"

Невозможно уловить разговор вообще, но кажется, что есть вероятность, что в нем есть сила девушки, как предупреждает Мари.

Скажите продавцу, что вы хотите купить человека-ребенка.

"Спасибо. Эта девушка будет 40 золотых."

"Возьми миску с рисом"

Я случайно вышел в рот.

«Это так? Ребенок рожден из созданной человеком семьи магов. Существует вероятность того, что магию можно использовать, так что это цена».

"Но ты сделал купец?"

«Да, я рожден от джентльмена, который работает торговцем».

«Не будет никакого способа сделать это».

«Нет, вот что это значит».

Я задавался вопросом, на что это было похоже, но я терпел.

Несмотря на это, это 40 ... это дорого.

«Хорошо, давайте сделаем это 38 золотых».

"В 30"

"Хм ... как насчет 37 золота?"

"32"

"..... 36"

"33"

"36"

"34"

«Это невозможно. 36 золота - это предел»

С этим ничего не поделаешь. Я решил один раз. Заплати 36 денег.

"Спасибо за вашу покупку. Пожалуйста, подождите немного."

Пусть девушка выйдет из маленькой комнаты и заключит рабский контракт.

"Вот и все. Это твой хозяин с сегодняшнего дня, верно?"

"Спасибо. Я Такаши Ватанабэ."

"Не так ли, мой муж. Я Соци Фернал."

«Здравствуйте. Меня зовут Мария.»

Попрощавшись с работником с Сосьехом, я выхожу из зала.

Следующим является Zachsel.

«Это проблема, поэтому, пожалуйста, наденьте это сверху».

"Эй, да"

Как позор, только тонкие потертые цельные платья потертые, поэтому я надену волшебную одежду на плечи, которые все носили.

Я переместился в конец переулочка, и когда я закончил одеваться, я коснулся плеч Мари и Сосвет и полетел в Заксель.

"Ого, что ?!"

«Есть одна вещь, которую нужно сделать. Извините, но вы можете ладить».

"Эй, да"

В любом случае, я собираюсь объяснить это снова, поэтому я просто даю инструкции удивленному Соции следовать.

"Такаси-сама, ты собираешься быть той маленькой девочкой?"

«О».

Мари говорит: «Я молодая девушка ...», но мне все равно.

Я игнорирую Мари и вхожу в зал.

«Разве тебе не нравятся палочки для еды, палочки для еды, Такаши! Ты вернулся!»

«Да, я не нашел хорошую девушку в других городах».

«Обидно. Жаль, но я очень рад, что выбрал наш магазин среди них!»

«Итак, это быстро и плохо, но из рабов, которых я показал тебе сегодня утром, ты все еще самый маленький ребенок?»

"Да! Я заберу тебя прямо сейчас!"

Мне посоветовали сесть и подождать, пока Астель не вернется.

На этот раз я не использовал слугу, но пошел сам звонить. Это слуга в перерыве? Я ее не вижу.

"Я заставил тебя ждать!"

"Ух ты, мой брат купит мне милостыню?"

Что Ребенок, который получил этот капикапи?

Нет никаких сомнений в том, что форма ребенка, который был твердо настроен сегодня утром, но положил руки на щеку и оперся на шею, призывая что-то милое ...

Я чувствую себя довольно неудобно.

Такое ощущение, что я пытаюсь создать характер, и я, честно говоря, несчастлив.

"Мистер Астел, разве этот парень не отличается от того, которого я видел сегодня утром?"

«Да, да, я ребенок этим утром».

"Alme - это alme? Kyaha □"

"Мне плохо"

"Это"

Здесь я спрятался за Астелом и нашел его.

Что еще, прямо сейчас?

«Я ношу эту кошку. Я думал, что хотел ее, когда увидел ее сегодня утром, но мне плохо, поэтому я просто уйду».

"Хм, вот и все!"

"Яда Яда-Альме, я пошел с моим братом □"

«Нет, я не хочу об этом думать».

"О, это безумие!"

"Такаси-сама. Этот ребенок сделал что-то грубое?"

И Мари, и Сосси тыкают в безумную трансформацию девушки.

Астель не замечает?

Он прячется за ползающим Астелем, высовывает язык и ведет себя провокационно.

Что-то было расстроено, поскольку это кажется дразнящим.

Я хотел бы опустить голову на голову, но это продукт.

"Ах, Такаши Такаши ...?"

«О, прости. Я искал девушку».

"Ха-ха, это было так?"

"Да, я все еще люблю Алме?"

Я хочу сделать все возможное.

"Сколько?"

"О, ты можешь купить это!"

"Зависит от цены"

«Слева так. Родители продают его на некоторое время, потому что этот родитель продан на какое-то время, так что это может быть дешевле.

"Как насчет 20?"

«Я понимаю. Тогда я хотел бы это с 20 золотыми».

Вы платите Astel 20 золотых и получаете рабский контракт.

"Теперь, это моя вещь?"

«Эх, спасибо за вашу постоянную покупку Мари»

"Alme Fasty des □ □ Приятно познакомиться, брат?"

«Вознесение»

«Я?»

«Для того, чтобы?»

Укажите на Алме и используйте вознесение.

Я просто хотел попробовать посмотреть, работает ли это и для девушек.

"Ну, мистер Такаши? Что это?"

"О, это был" Альме ". Я получил неправильное имя.

"Kuuu Tsu"

Алме сжимается, держась за руки и стоя на коленях на полу.

"Что, Алме!"

«Тьфу»

После удара Астела он упал прямо вперед.

Я тупой и делаю это. Все в порядке

По этой причине я одинок в 20 золотых, но теперь я буду тренироваться твердо. Это наказание, которое заставило меня расстроиться.

«Такаши-сама! Я никогда не продавал больных! Я никогда!»

«Эх, я знаю. Все хорошо».

Это так? Я волнуюсь, если продукт не перемещается в тот момент, когда я его покупаю. Вы сделали плохую вещь с Астел.

«Извините, мистер Астел».

"Эй, пожалуйста, прости меня! Эй, Алме! Вставай!"

"Ха-ха ..."

«Нет, это не тот случай. Это то, что я сделал, поэтому я не болен. Так что не волнуйтесь».

"Эх!?"

Астель стал настолько бредовым, я выброшу материал.

«Это обучение уже началось».

"Ну, да ... Тогда это то, что сделал Такаши?"

"Да, да. Я проклял это."

"Привет, проклятие ?!"

«Я не думаю, что это внезапно. Это нахальное отношение, так что пора».

"Хм ... хорошо, действительно хорошо. Я был удивлен"

«Вот почему я собираюсь восстановить это. Если это останется, эта комната испачкается».

Я несу Алме на своем плече и извиняюсь перед Астелом.

"Но это, этот ребенок действительно хорошо?"

«Эх, я в порядке. Теперь я буду хорошо тренироваться»

Я хожу по коридору рано, потому что в Альме беспокоит недержание мочи.

Потом я услышал, как Астел и Мари тихо разговаривают позади него.

"Мэри, Такаши всегда любит рабов?"

«Помимо меня много рабов, но я очень добрый, добрый, смелый, который покупает все, что я

хочу».

"Но что это было ..."

«О... я не знаю, но нет сомнений, что девушка продала мне корзину, как Такаши».

"Что это? Это правда?"

«Эх, я иду из-за тебя к моему Такаши, с моим языком и в гармонии».

"Как насчет ... Мари, прости, но не хочешь извиниться перед Такаши?"

«Даже если ты не волнуешься, Такаши добрый, так что все в порядке».

Я едва слышу тебя благодаря богам.

Мари, призналась в беде «Храбрый человек» и «Мой Такаси-лайк» и произнесла что-то вроде эгоистичного.

«Ну, тогда, когда вы снова покупаете рабов, вы уезжаете».

«Да. Мы приносим извинения за любые неудобства на этот раз».

"Нет, нет"

"Мэри тоже хорошо"

«Да, я в долгу»

Попрощайтесь и идите в конец переулка.

"Альме Альме Аль Мем"

--- Гакуга Гаку Гаку Гаку

У меня начались судороги.

Он не протекает, и моча, возможно, не была собрана. Это было хорошо

Более того, я не должен думать о проклятии названия ограничения на это, чтобы не допустить нахальной формулировки или поведения в будущем.

Размышляя о таких вещах, мы приходим в конец переулка.

Когда я попытался взять руки Социета, чтобы вернуться в Ватару, меня на мгновение вытащили. Я в шоке трезво.

Что ж, если я могу показать вам такой сайт без каких-либо объяснений, я буду рисовать нормально. Я заставлю всех следовать за тобой позже

Она несет Алме на своем плече, трогает Мари и Сосьете и переводит.

Выйдите из переулка рядом с работником и направьтесь к зданию, которое вы слушали из Мирии.

"Такаши, Мари, с возвращением"

«О, я здесь».

"Я вернулся!"

По какой-то причине Фарра была вне здания. Я жду тебя?

«Все?»

"Это выходит"

Видимо, не дожидаясь, только что закончили бухгалтерию, Зорозоро и все вышли.

«О, мистер Такаши, Мари, с возвращением»

"О, я вернулся"

«Я вернулся!»

"Ребенок есть ...?"

«Поговорим позже. А пока вернемся к дому»

«Да.»

Мы держимся за руки и возвращаемся в особняк.

Это было перемещение по трафику, но это было переходное, потому что это было хлопотно.

«Вау. В конце концов, мой дом не успокаивается».

«Ну»

"Я был домом орхидей!"

«Шумно. Хорошо, я должен представить их».

Кажется, что все больше заботятся о том, чтобы Алме держала плечи, чем о Соци, которая стоит за мной, и Алме - это луч зрения.

«Соци, эти дети - моя семья. Пожалуйста, представьтесь».

«Да, да ... Ну, это Сосьете Ферналь. С сегодняшнего дня я стал рабом своего хозяина».

"Соци, это моя первая жена Мирия"

«Я не невеста! Ну, Мирия Уэйл. Спасибо большое».

"Спасибо. Мэм?"

"О, нет! Это другое, верно?"

В Мирии это стратегия для захоронения из внешнего рва.

"Это вторая жена".

"Такаши - это Фара"

"Привет, спасибо. Моя жена."

Фара все еще как обычно, но позвольте мне привыкнуть к этому.

«Это бег третьего мужа»

"Спасибо"

"Да, спасибо."

Потому что это хлопотно, я скрою, что орхидея - принцесса.

«Мэри хороша. Это Лурия».

"Ужасно!?"

«Я Лурия С. Зелтон. Спасибо.»

"Эй, да"

Также скажем, что это мясной раб.

"Это Марка, это Миу"

«Этот дом отвечает за все домашние дела, Марука Сапталъ»

"Фу, это Миу Урдан"

"Спасибо"

Я скучаю по тебе Хотя я говорил без прикуса, я кусал в последнюю минуту ...

"Наконец, Пал и Паро"

«Атай - это Пэл. Не пойми неправильно!»

"Я паро"

"Да, спасибо"

Даже если я иногда ошибаюсь, новички могут не вспомнить внезапно.

«О, вы знаете мистера Соци. Итак, кто этот ребенок на плече?»

«Когда я делаю Такаши, я делаю это»

"О, мой брат, ты пришел сюда ...?"

"Извините, босс! Это ручное дело, это рука!"

«Босс - это престиж вора, это без сомнения, потому что Паро говорит!»

«Такаши, ты говоришь честно. Это правда?»

"Я встречаюсь, Такаши Такаши ..."

"Хм, я эротический барон"

Это пришло ко мне одним словом Фары.

«Разве ты не эгоист? Кого бы ты хотел наказать?»

«Все разные. Я купил его в качестве раба».

"Верно. Нет, Сосье?"

"Ха! Э ... Маа ..."

Почему ты там?

"Имя этого парня Алме, а?"

--- Биккун!

Имеет Я только что упомянул свое имя.

Было слишком поздно, чтобы снять проклятие, но уже было поздно, и когда я увидела страшное оружие, у меня начались конвульсии с белыми глазами, когда я пускала пузыри.

Лицо красивой молодой девушки на углу испорчено. Это может быть не хорошо больше.

"О, вот и все! Это проклятие на бегу!"

«Я знаком с привычкой бегать. Это верно. Это проклятие».

«Вы лучше этого? Люди говорят, что не должны этого делать»

«Не знаю. Возможно, уже слишком поздно. Ну, это наказание, так что это твоя собственная работа».

"Ну, что случилось? Ты знаешь Мари?"

"Этот ребенок продал лосося Такаши"

"Эй, делай это хорошо"

Хорошо, что это проклятие не вызывает каких-либо отклонений в работе мозга, зависимости или расстраивает вашу голову.

Ну, разве это хорошо от того, чтобы быть настоящим мясным рабом?

"Вот почему. Я не думаю, что я проснусь на некоторое время, так что давайте пообедаем. Вы можете спросить Маруку?"

"Нуай!"

«Я заставлю это пойти спать. Сосьете будет медленным».

"Эй, да ..."

Переместитесь в спальню, неся Алме.

Сняв всю одежду, используйте ткань, смоченную магией, и тщательно протрите тело.

Не было запаса подходящего нижнего белья, поэтому не надевайте нижнее белье и не надевайте одежду, которая не мешает спать, и кладите ее на свой футон.

Я вернулся в гостиную, смешался с обществом, пока не смог готовить, и я объяснил свои подробные отношения со всеми.

Кроме того, я добрый мастер, и у меня есть обращение.

Я не очень верил в то, что сказал, но серьезно слушал, что говорили Миллия и Фара.

В конце концов, как женщина, вы будете осторожны с невестой?

Через некоторое время можно было есть и есть со всеми.

Конечно, я тоже принимаю ванну вместе.

Мне было стыдно, но есть и рабы, и такого рода вещи кажутся знанием, и я пойду в баню с чувством горечи.

У него было хорошее тело, но грудь была красивой формы.

Размер немного меньше, чем пробег? Это тонкий. Это будет тип носить.

Выйдя из ванны, я перешел в спальню и вспомнил, что там была Алме, но я еще не пришел в сознание, поэтому решил отложить ее.

Один человек без сознания, но теперь все участники вместе.

Давайте определимся с будущим графиком и т.д. завтра.

Теперь я буду спать с чувством тепла Армы, которое у меня есть, и тепла Фары, которая обняла меня сзади, потому что я это видел.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/547953>