Эпизод 20 Нет красоты

Как и вчера, я советуюсь с Мирией во время завтрака.

"О, Мирия. Я думаю о следующем подземелье, я думаю о поиске новых участников, как это?"

"Вы хотите снова увеличить девочек?"

"Не так ли?"

«Хм, нет, я не очень хорош, но я делаю».

"Так что меня удивило?"

Мирия выдыхает. Моя идея странная?

"Потому что у тебя уже есть девять?"

"Сколько там невест и дочерей?"

«Даже у дворян не так много дочерей!»

"Хм, это верно?"

"Правильно! Максимум четыре человека!"

"О, это хорошо. Давайте все будем счастливы, моя первая жена?"

"Хм ..."

Меня ругали

Как всегда я не невеста! Чтобы сказать.

Вы уже привыкли к самому этому обмену? Я должен найти другой способ быть сумасшедшим.

"Извините, вчерашняя демоническая деревня, но поблизости нет города?"

"Речь идет о ... правда меняется, когда это правда ... . есть"

- С Мирией весело разговаривать, так что ничего не поделаешь. Как долго ты ходил в этот город?

«Речь идет о расстоянии от леса Сусрус до деревни вчера»

"О, верно? Тогда я иду в магазин рабов, так что я могу спросить сегодня?"

"Я думал, что это будет ..."

Каменная Мирия. Я понимаю

"Все, все. Вы слышали? Не спрашивайте сегодня!"

"Большой брат, ты сегодня кого-нибудь возьмешь с собой?"

"Я просто иду в магазин рабов, ничего интересного?"

"Хорошо с Такаши"

"О! Я тоже хочу пойти!"

Фара и Мари поели.

Запусти меня, скажи что-нибудь дополнительное .....

"Так что, не с чем?"

"Еще один хороший"

"Да! Просто рядом с Такаши Такаши!"

«Хммм ... но было бы лучше, если бы пришел только один из них, потому что он уничтожил бы группу рейдов, если бы они оба пришли».

«Нет»

"Ух ты ..."

Фара и Мари смотрят друг на друга. Это не порочное настроение, но кажется, что нет желания дарить друг другу.

Место тоже успокоилось.

«Хорошо, тогда бросьте монетку, нет, поверните ее сюда и решите».

«Хорошо.»

"Да! Спасибо!"

Я думал о подбрасывании монеты, но так как я ел, я решил перевернуть монету на столе.

«О, он сказал, что хотел бы пойти первым, так что хорошо бы решить от него. Как ты думаешь, какой это передний или задний? Кстати, это передний»

"Фронт"

"Эй, я вернулся"

Теперь, когда передняя и задняя часть решены, положите монету на стол, подпрыгните ее пальцем и энергично поверните.

Я ударил по тарелке пару раз, но все равно продолжал вращаться и в конце концов остановился.

"Ура ..."

«Я вернулся!»

«Тогда он вернулся, сегодня Мари».

"Да! Я сделаю все возможное!"

Я не знаю, что я собираюсь передать так много духа, но я собираюсь быть хорошим, потому что нет ничего, с чем кто-то мог бы прийти.

Обед закончился, как и было запланировано, поэтому я буду готовить всех, пока Марка и Миу прибираются.

«Вы готовы? Собираетесь, если можете»

«Хорошо, я всегда могу пойти».

"Это пойдет"

Все собрались, поэтому мы вчера полетели в демоническую деревню.

"О, тогда почему бы не спросить меня позже?"

«Да, пожалуйста, оставьте это».

"Фара, не впадай в депрессию вечно, практикуешь магию?"

«Я»

Оставив дело в Мирии, он пока летит в ближайший Захсел.

"Это ... сакузеру!"

«О, я хорошо помнил. Да. Сегодня я думаю обойти все магазины рабов в каждом городе.

«Да!»

Это естественно помнить Zachsel. Потому что это также место, где я купил Мари.

Войдите в город и целитесь прямо в работорговца.

Как только я вошел в рабский дом, появился мой муж.

"Привет, мистер Астел. Вы меня помните?"

«Вот это. Э, я не забуду. Мистер Такаши. Большое спасибо за ваш совет на днях».

«Нет, я еще не решил купить, но могу ли я показать это сегодня?»

"Конечно! Мы скоро познакомим вас, так что, пожалуйста, подождите в этой комнате. Эй"

Я дал инструкции служанке с щелчками пальцев и приготовил их к чему-то.

Хорошо известно, что сотрудники двигаются, просто звоня пальцами.

"Так какого типа рабов ты ищешь сегодня?"

«Это время не особенное. Если это яркая девушка»

«Ярко, да. Ну, рабы, как правило, темны во что бы то ни стало, поэтому состояние является самым сложным».

«Да, я вижу, я приму решение. И если я что-то заметил во мне, я скажу вам».

"Большое спасибо!"

Я не знаю, стоит ли покупать здесь. Позвольте мне сначала показать это.

Несмотря на это, это все еще эксперт? Я порекомендовал место, а не Мари.

Из-за этого Мари все еще стоит, поэтому я говорю ему сесть рядом с ним.

"Кстати, это раб .... Мэри купила на днях?"

"Э, это правильно."

«Что не так? В конце концов, все меняется, когда мастер хорош».

В то время я надевал челки и не имел выражения, а теперь я улыбаюсь, поэтому впечатление совершенно иное.

«Я думаю, что нет рабской среды выше, чем Такаши!»

«Это было хорошо, Мари. Я бы хотела попробовать то же окружение для других детей».

«Такаши-сама щедрая и добрая, поэтому я могу приветствовать юниоров».

Мари взволнована историями об окружающей среде Астель и двух ее людей, улучшили ли они свое мнение, будучи похвалил меня.

Было бы лучше, чтобы я не слышал слишком много ....

Когда Мария начала кричать на мое чудесное место, предыдущий слуга вернулся. Это было опасно.

«О, похоже, пришло. Пожалуйста, посмотрите»

Рабы входят в комнату один за другим и выстраиваются в очередь.

Всего около десяти человек? Конечно, в прошлый раз было также десять человек.

"Собираетесь ли вы снова устроить вечеринку?"

"Э, конечно! Спасибо еще раз!"

Приведите в порядок сторону и проверьте работу и уровень.

Рабыня M Lv.1 Крестьянин Lv.4 Мечник Lv.1 Воин Lv.1

Рабыня M Ур. 2 Сельчанин Ур. 6 Вор Ул. 11

Раб M Lv.1 Сельчанин Lv.7 Воин Lv.1 Лучник Lv.1

Рабыня M Ур. 14 C Мечник Ур. 15 Сельчанин Ур. 2 Воин Ур. 8

M раб раб. 1 сельский житель ул. 22

Рабыня M Lv.1 Житель деревни Lv.5 Волшебник Lv.1

Рабыня Ур. 1 Сельчанин Ур. 2 Торговец Ур. 7 Священник Ур. 1

Рабыня Ур. 3 Сельчанин Ур. 4 Вор Ул. 7

Рабыня Ур. 1 Житель деревни Ур. 2 Священник Ул. 1

Рабыня M Lv.1 Сельчанин Lv.4 Мститель Lv.1 Воин Lv.6

Там должно быть двое детей не к месту.

Среди двоих деревенский житель высокого уровня - красивая женщина, а у фехтовальщика хорошее тело. В мышечном смысле.

В конце концов, это девушка жрицы низкого уровня, которая в подавляющем большинстве.

Ему около 5 или 6 лет, так мило.

Нет, я красивее, чем милая.

Кажется, что существует сильное отношение к возрасту ..... Скрестив руки, ноги открыты, и я смотрю на это своими глазами.

Миу совсем другой ребенок.

А пока давайте выставим красивую девушку в качестве кандидата.

В настоящее время установите подводные лодки ребенка мага и ребенка похитителя.

"Как дела?"

«Да, у этого короткошерстного ребенка есть таланты мага, а у этого шатенка есть талант победителя».

"О, ты ушел? Спасибо! Итак, были ли дети, о которых ты заботишься?"

«Хм, теперь я собираюсь обойти некоторые города. Сейчас я буду в ожидании и вернусь, если это будет лучше, чем в других городах».

"Да ..... прости"

«Члены Uchi могут сделать переход, поэтому я буду смотреть по сторонам. Если вы не вернетесь к мистеру Астелу в течение дня, это позор, но на этот раз не было никакого преимущества».

«Я думаю, что я не был покойным человеком, но он казался выше моего воображения. Извините ... Я понимаю. Я с нетерпением жду встречи с вами!»

Так как он первый, это плохо для Астела, но пока не принято.

Попрощайтесь и выйдите из зала.

"Такаси-сама! Куда ты пойдешь дальше?"

«Следующим является Осрум»

«Да! Мы будем служить вам везде!»

Работорговец Осрум был первым, но его приветствовали.

Разве это не здорово, что с рабами обращаются с эльфами как с редкими? Впрочем, случайно, было бы неплохо пригласить Мари.

Восемь рабов были представлены в Осруме.

Рабыня M Lv.2 Житель деревни Lv.3 Волшебник Lv.1

Раб M Lv.3 S □□ Lv.1 Сельчанин Lv.6

Рабыня M Lv.1 Житель деревни Lv.3 Волшебник Lv.5

Раб M Lv.2 Сельчанин Lv.7 Лучник Lv.1 Волшебник Lv.1

Раб М, Ур. 3 Житель, Ур. 4 Священник, Ур. 4 Монах Ур.

М раб раб. 3 Сельчанин л. 4

М раб раб. 2 Житель села 6

Рабыня М Lv.1 Сельчанин Lv.4 Волшебник Lv.1 Торговец Lv.1

Волшебников было много, но кроме девушки, у которой был монах, было много женщин определенного возраста и с усталыми лицами.

Отправляйтесь в Эштор, взяв сына монаха в качестве первого кандидата.

У Эстора много хитов, потому что я купил Фару и Палпало. Это будет спасено, если на этот раз будет хороший ребенок.

Летите к Мари и Эстору и войдите в зал.

Хозяин дома-Эль Морт появится сразу и представит рабов.

Рабыня М Lv.1 Крестьянин Lv.4 Мечник Lv.1 Воин Lv.1

Раб М, Ул. 1 Житель, Ул. 6

Рабыня Ур. 4 Сельчанин Ур. 6 Вор Ур. 15

Раб М Lv.2 Сельчанин Lv.3 Лучник Lv.7 Мечник Lv.1

Раб М, Ул. 6 Житель, Ул. 4 Вор, Ур. 9

Раб М, Ур.1 Житель, Ул.3 Волшебник, Ур.8

Раб М, Ул. 1 Житель, Ул. 8

Рабыня М Ур. 3 Сельчанин Ур. 2 Вор Ур. 11

Среди них один деревенский житель и ребенок более высокого уровня были симпатичной девочкой, но это не для простых жителей деревни или бандитов.

Если вас это беспокоит, это просто круто выглядящая лучница.

Я снова попрощаюсь с Эль Мортом и отправлюсь в Виегу.

Бег был представлен восемью рабами.

Рабыня M Ур. 2 Сельчанин Ур. 6 Воин Ур. 4

Раб M, Ул. 1 Житель, Ул. 7

M раб раб.1 S воин Lv.2 сельский житель Lv.3 мечник Lv.4

Рабыня M Lv.1 Сельчанин Lv.7 Зверь-фехтовальщик Lv.3

Рабыня Ур. 2 Сельчанин Ул. 8 Стрелок Ул. 1

M раб раб.1 сельчанин Lv.2

Рабыня M Lv.1 Житель деревни Lv.5 Волшебник Lv.1

Рабыня M Ур. 2 Сельчанин Ул. 3 Священник Офицерский Ур.

В конце концов, функция появляется в каждом работорговце.

У Осулма было много дьяволов, а у Вига было много близких позиций.

Здесь тоже была маленькая девочка. В отличие от Закселя, это просто молодая девушка, у которой нет работы. Для бедных.

Ну, я не куплю это.

Если вы беспокоитесь об этом, это просто ребенок со стрелком.

Я огляделся вокруг, но не было ни одного ребенка, который думал бы: «Этот парень!»

Я хотел немного подумать, поэтому вышел и пошел в ресторанный магазин, немного поговорив с Мари.

«Мэри. Я бы хотела немного подумать, поэтому попроси сладостей и напитков для двоих».

"Да! Я понимаю!"

Оставь заказ Мари и собери идеи.

Девушка-красавица жрицы Заксела, девушка-монах Осрума, красавица-стрелка Эстры, женщина-стрелок Виегу.

Если вы выберете два из них, Zachsel и Osulm.

Тем не менее, восстановление заряда двух человек - что такое целитель? Я чувствую, что три человека не нуждаются в целителе.

Тем не менее, Марука уже решила, что это мое дело, но я не знаю, когда Марука не будет существовать.

Сначала, хотя его можно использовать для того, чтобы использовать Мирию и Фару, этот ребенок - главная сила, и, возможно, было бы хорошо воспитать его в качестве замены.

"Если ты так говоришь, Мари. Ты беспокоил тебя, малыш?"

«Я уверен, что смогу ужиться с любым, кто выберет Такасаши!»

"Нет, я не слушаю это ..."

"Ну ... извини. Ах! Эта маленькая девочка в Закселе волновалась, почему. Яркость глаз отличалась от других!"

Ты всегда думал о том же, что и я?

Конечно, атмосфера отличалась от других детей. Говорят, что она была девочкой и так далее ... имела глаз, который она наблюдала.

Бесполезно, если вы начинаете беспокоиться. Я больше не могу думать только об этом ребенке.

У меня нет выбора, кроме как купить!

Пока что перекусил, и давай свяжемся с Мирией, прежде чем покупать.

--- Мирия, ты слышишь это?

--- Ах да. Я слышу тебя.

-Что это такое?

Arrived Я приехала раньше, чем думала, и теперь я пью чай.

--- да Ну тогда ты мне позвонишь?

———— да! Пожалуйста, подождите минутку!

Я предполагаю, что они также пошли в некоторые магазины и отдохнули.

«О, похоже, Мириас приехала в город и однажды покинет магазин»

«Да!»

Это также делается с учетом, и после выхода из магазина, мы входим в конце переулка.

Когда я чувствовал магическую силу к браслету во время движения, я послал магическую силу и приказал Мэри подождать в переулке и перенести его в Мирию.

--- Шун!

"Вау!?"

«Ну, это отличается от моего перехода, так что не удивляйся каждый раз».

«Да, я удивлен, потому что это внезапно появляется в середине концентрации».

Мы ориентируемся на Мирию, немного смотрим в город и подтверждаем карты.

Хотя это город, это меньший город, чем Эштор.

"Как называется этот город? О, а здесь есть рабский торговец?"

«Это город Ватара. Это работорговец».

Перед Мирией чуть больше здания. Это был бы дом работорговца.

"Могу ли я пойти туда в следующий раз? Кстати, все?"

«О, я еще перекусил».

«Да. Я оставлю Мэри на другой стороне, поэтому я соберу ее и пойду к работорговце. Мирия вернется и будет ждать всех».

«Хорошо, потому что мы в здании там»

"Я понимаю. Ну тогда."

«Да.»

Прощай, Миллия, возвращайся к Вьегу, чтобы забрать Мари.

http://tl.rulate.ru/book/26241/547949