Эпизод 10 Дорю

Время перекусить прошло, и курс мастерства возобновился.

Когда Мари изучила новую магию водяного джина, он вызывает водного джина и практикует координацию.

"Пал, Паро. Как ты? Ты правильно тренируешься?"

"Да, босс. Я тренируюсь правильно!"

«Не только начальник, но и сестра Мирия потрясающая! Знаете!»

"Я думаю. Это моя невестка!"

"" Sassuga! "

Пал и Палло также узнали, как использовать новый навык «ловушка», потому что они запомнили новый навык.

Очевидно, есть два типа этого навыка: тип, который смешивает HP и MP в разных местах и детонирует их, и тип, который устанавливает установленную вещь в качестве переключателя и активирует забор в другом месте.

В первом случае это вызывает взрыв и повреждения.

Последний обладает высокой универсальностью, такой как установка ловушки заранее, управление ножом при прикосновении к переключателю и работа при моделировании и касании ямы с помощью переключателя.

Тем не менее, похоже, что у коммутатора допустимый диапазон и он зависит от смешанных HP и MP.

Это то, чего я даже не знал, Miriaa, так что, в конце концов, есть много вещей, о которых я не знаю, что я действительно не хочу использовать навыки.

Пал и Паро любят шалости, так что это хорошая пара для них.

Лурия обучает Абана основам меча.

Я думал, что в этом не было необходимости, потому что я был непосредственно увлечен фехтованием, когда был ребенком, но Лурия говорит, что существуют различные школы фехтования, и кажется, что фехтование, используемое животным, изучается. Я вообще не знаю.

"Чем он отличается от Лурии, твоей школы и школы Абана?"

«Да ... Если мое мастерство фехтования - плавное фехтование, то Абан-дон - это фехтование, основанное на силе, включающей боди-арт».

Звери - это физические силы, а люди - техники?

В спорте вы говорите своим умом, умением и телом. Это значит ... эльф это сердце? Фехтование сердца, да, я не знаю смысла.

У меня нет способности играть на фехтовании, и, поскольку я зависим от своего статуса и навыков, мне все равно.

"Да. Делай все возможное."

«Да!»

Лурия вроде бы счастлив, и в результате все хорошо.

Несмотря на это, Сара не очень хорошо.

Я иду один, поэтому буду говорить бок о бок.

"Что ты сделал, Сара?

"Хм, да, ты?"

«О, у вас проблемы? У вас есть консультация?»

"О, ты обеспокоен ...?"

«О, что ты сделал? Я прошу прощения, если это ...»

Я сильно вздохнул. Я что то делаю? ..... Я сделал. Разнообразие.

"В конце концов, что я, мистер Такаши?"

«Что это? Мне нравится Сара, но я не могу ответить, если скажу что-нибудь. Я не невеста, я не любовник, но я делаю то, что делаю. Что это?»

"Хм ... это удобная женщина. Я"

«Хм, вообще говоря, может быть, это правильно ... У меня есть невестка и секс-рабыни тоже. На словах, это ужасный парень».

"Фу, ты наконец заметил? Правда, ужасный"

Поскольку у Сары есть должность, я не был там до сих пор, но это ужасная история, просто приостановить ее, если я думаю нормально.

Как говорит Сара, это просто удобно - это просто использование.

«Помимо парня в бегах, Сара собирается стать королем, и это сложно с позиции. Как бы вы хотели, Сара?»

«Как это ... Я женщина, прежде чем я также король, и я хочу быть счастливым? Я еще не король».

«О, я пришел в этот мир, чтобы построить гарем - нет, эту страну на континенте. Я не собираюсь менять эту цель. Все, что сделает Сару счастливой в этом процессе. Давай пообещаем.

«Хм… я слишком честен. Если говорить прямо, для меня есть место, но я не могу войти в эту цель».

«Вы королева? Я думаю, что это хорошо, добро пожаловать».

Это всего лишь моя рекомендация.

«У меня есть сильное желание эксклюзивного использования. Я не могу услышать такое желание, что вы хотите быть особенным ....»

«Вы можете быть особенным, но потому что я обманываю. Я не смогу исполнить эту надежду».

"Да ... правда, честно. Я нахожусь в положении, когда я могу выбирать только между страной и тобой. Как ты думаешь, стоило бы немного подумать?"

«Я решил действовать только ради своих собственных желаний с тех пор, как встретил Мирию. Если вы выберете меня, я удалю Кудланга прямо с карты. Это для вас. Если это так, это история ".

«Нет больше ... пожалуйста, не говорите с разными людьми»

Мне будет тяжело, но я не шучу.

Я собирался сказать, что хотел кое-что о Саре, но это, казалось, не передавалось хорошо. Говоря плохо, ничего не поделаешь.

«Итак, что вы хотите сделать? Что вы хотите, чтобы я сделал?»

«Я хочу ... чтобы жадность, я хочу, чтобы это было что-то только для меня. Но это было бы невозможно, даже для любовника ...»

«Хорошо, теперь мы любовники. Нет, у меня есть невеста, потому что у меня есть невеста. Тем не менее, ты в порядке?»

«Ха ... после всего ничего не решено, но это нормально. Я сдаюсь».

«Если я снова переживаю или мне не нравятся отношения со мной, я могу сказать это прямо? В это время я уничтожу Кудранга!»

«Ничего не решай, только усугубляй проблему, не так ли? ... ... этот человек ...»

Сара более расстроена, чем раньше, но я собираюсь предложить свое собственное решение ... это будет наихудший вариант.

До свидания, я жалуюсь на это, но допустим, что это не было услышано.

Если Сара недовольна, она скажет хорошо с характером. Пока сохраняйте отношения такими, какие они есть.

Кроме того, если вас проконсультируют, я сделаю все возможное, чтобы протянуть руку, и я сделаю это сейчас.

Вот почему, поскольку я слушал разговор с Сарой и говорил о Саре, ее любовнике и т. Д., Зовущий зверь Фара шумит.

Вместо того, чтобы быть громким, это просто избили.

Теперь, когда я понял Якимочи Фары, я направляюсь к человеку, чтобы сдаться.

"Фалья, что случилось?"

«Больше ничего нет»

«Так ли это? Несмотря на это, вызванный зверь сошел с ума?»

«... Потому что Такаши - это Фара»

«Да. Я твой. Ты тоже мой».

"Я надеюсь"

Хороший перевод помогает.

Я закину голову и сделаю все возможное, чтобы стать основным автомобилем.

"Такаши обманывает?"

"О, но в конце концов я вернусь к Фаре!"

"Что я делаю?"

Это там.

Как это было объяснено? Чтобы поместить это в слишком много деталей, кажется, что мои волосы будут вырваны. Автомобиль на плече, возможно, был неправильным выбором.

«Хм, я люблю женщин».

«Да, Такаши любит девушек»

"Это так? Так что это обман."

"Хм, я понимаю."

Я рад, что понял ... У Мирии должны быть гвозди, чтобы дать точную информацию Фаре.

«Такаши, космическая магия, устала»

«Извините. Позвольте мне попрактиковаться в создании Мирии».

«Хорошо.»

Когда я шел по плечу Фары, если я думал, что у Фары обе руки впереди, и думал, что я что-то концентрирую, то спереди появился магический круг, и из этого появилась Мириамодоки.

Можно ли также вызывать дистанционно? ... Это потому, что от практики космической магии вы могли выбросить магическую команду на расстоянии?

Несмотря на это, я вырос. Отлично.

"Это сложно"

«Посмотри на Мирию хорошо. Понимаешь, девушка, которую ты только что выпустил, стерта и снова вызвана!»

«Давай попробуем»

--- Шу

Мириамодоки, появившиеся, казалось, были лучше, чем это было некоторое время назад, но ... все же, каким-то образом, они уступают живому организму.

Кожа выглядит жесткой. Мои волосы похожи на глину, и мне нужно больше практики. Тем не менее, кажется, что моя антенна реагирует далеко.

--- Шу

Фара снова вызывает.

На этот раз мне стало лучше, но я не могу отрицать чувства глины.

«Фала. Прикоснитесь к рукам и ногам, чтобы создать образ вашей кожи?»

«Я»

Как сказал Фара, он дотронулся до его рук, дотронулся до его ног, дотронулся до живота, заглянул в одежду, перевернул юбку и заглянул в штаны.

Нет, мне все равно, что в штанах ... Нет, есть?

«Я касаюсь многих мест, чтобы почувствовать прикосновение и цвет, и пару раз тренируюсь. Так же, как надевать одежду? Потому что я злюсь на Мирию»

«Да, я понимаю. Я постараюсь».

--- Шууу

Затем, выпивая мана-напиток, я практикуюсь много раз.

Фара, кажется, схватила советы о том, как наделить магическую силу, и видно, что степень завершения Мириамодоки увеличивается с каждым призывом.

«Фара, сколько людей ты можешь построить Мирию одновременно?»

«Три»

"Сколько людей вы вызываете независимо?"

«Около десяти человек, но я не могу сделать это хорошо»

«Прежде всего, попробуйте вызвать около 10 мирий»

«Хорошо.»

--- Шушушуш

С.Д. Мирия обняла мои ноги, называя мое имя по очереди.

Может быть, это отражает характер Фары, хотя это и есть СД Мирия, она вообще исчезла из Мириаа, потому что голос и тон разные.

«Есть еще возможности для совершенствования».

«Нет, я сделаю все возможное»

" '" Ganbaru! "'

«Прежде всего, попрактикуйтесь в создании большой Мирии. После этого делитесь чувствами».

«Хорошо.»

Это для амбиций. Я буду стараться изо всех сил.

"Эй, мистер Такаши! Что это!"

«Это SD Miria. Это будет мило. Оно уступает реальному».

Реальная вещь пришла ко мне, если я заметил SD Miria, которые обнимали меня на ногах.

"О, ты снова думаешь о чем-то не так?"

«Не говори плохих вещей. Я просто пытаюсь дополнить их компонентом Miria, когда мне одиноко».

"Millia компонент ..... Что? Это! Помимо меня, это хорошо в Фара!"

«Хотя Фара всегда так меня трогает, но я не могу позволить Мирии дотронуться до меня».

«Сейчас я в бою, еще не время!»

«О, я надеюсь, что пришло время. Я понимаю. Ну, это ночь! О, я с нетерпением жду ночи. Что мне делать?»

"Что не так!? О, вот что это значит!"

Прежде, чем Мирия откажет, оставьте Мирию и продолжайте практиковать Призыв Фары.

"Эй! Такаши!"

«Фалара, помни жесты, действия и лица злой Мирии. Я представляю это и практикую призыв».

«Хорошо.»

Я получил хороший образец. После этого давайте сделаем так, чтобы Фара сделала все возможное.

"Марка, Миу, как ты? Ты правильно тренируешься?"

"Это, Такаши Саша!? Ну, это ....."

"К чему ты пришел?"

Это верно, кажется, что вы не можете обойтись без ингредиентов, поэтому Марука не может практиковать, если кто-то не пострадал.

Миу несчастна потерять номер пробега, и она все еще практикует дуал, и она не хочет, чтобы ее видели.

Ты оставляешь их в покое?

«Нет, не переусердствуйте».

"Я знаю!"

"Hyai!"

Ран борется с Мари, крепко используя Quad, и проблема, кажется, ничто.

Практика каждого навыка продвинута, и восстановление побежденного монстра также возможно, и это хорошо.

Я так думаю, когда я спускаюсь к Сарре, оставляю ее всем и проверяю карту, чтобы угадать положение босса.

Также увеличивается число людей, и мы неуклонно движемся на север. После этого это просто за горой, которую можно увидеть впереди.

Возможно, одно большое дерево, которое увидела Мирия, является достопримечательностью.

"Если Ке там Oh!"

"" Ух ты "

Когда я смотрел на карту, я услышал крики Мари и Лан, сражающихся впереди.

"Что ?! Что случилось?"

"Я не знаю. Это большой?"

Когда Фара показывает пальцем на мою голову, я смотрю в этом направлении.

"Ах, что за черт.

«Дракон?»

«Така, мистер Такаши! Цурю! Это Земной Дракон!»

"Фара, выходи. Мирия, он сильный?"

«Да! Это кажется маленьким, но дракон сильный!»

Опуская Фару с плеча, подтвердите Мирией.

В конце концов, силен ли дракон в каком-либо мире?

--- Шун!

После сбрасывания фары она переносится к источнику Мари и орхидеи, которые были снесены Земным Драконом.

Рядом есть большая дыра. Это появилось оттуда ....

Несмотря на это, я чувствую себя плохо. Во-первых, у меня нет глаз. Хотя это дракон, у него нет крыльев, действительно ли он сильный? Это только большой?

Но острые клыки и гвозди не кажутся сильными.

«Я был удивлен. Я был удивлен».

"Такаши-сама! Внезапно с земли! Дракон!"

"Это хорошо, и выглядит хорошо. Я собираюсь бросить это сейчас. Bind!"

□ □!

Привязать Земного Дракона и, придерживаясь земли, вернуть и сдвинуть их.

"Что, что ?!"

"Босс, это хорошо! Играй, играй!"

"Хавава ... познакомимся"

"Хм, что случилось?"

Затем Пал и Паро. Кроме того, Марка и Миу возвращаются и возвращаются Мирии и соавт.

--- Шун!

"Такаши-сан! Что ты будешь делать?"

"Как мы можем это сделать?"

«Но драконы трудолюбивы, а магия работает не очень хорошо, они большие, но быстрые, а ближний бой опасен!»

Я понимаю, когда я смотрю снова после ухода. Это крот. Это не волосы, это волк в форме крота.

Ах да, Мирия говорила: "Не так ли?"

Земной дракон. Конечно, это родинка. Но это японцы, но это хорошо ....

Тем не менее, трудно ли магии работать? Это надоедливо.

«Но другая сторона мотивирована. Посмотрите на это».

"Хаха!?"

Мирия, возможно, видела Цурю. Кажется, я очень взволнован, потому что я сделал привязку, и я собираюсь спешить.

«Да! Я буду сдерживаться. А пока, Лан, Лурия, Марка, Миу, Пал, Паро, ты как-то это делаешь»

"Что это?"

"О, Такаси, Такаши, я понимаю!"

«Хм, я не чувствую здесь, здесь».

"Да! Сделай это!"

Соберите пять назначенных людей.

«Лан, Пал, Паро справа, Лурия и Миу слева. Марука рядом со мной. Сара поддерживает двух правых, Мирия просит слева. Фара и Мари, Абан не приходит с другими монстрами. "Беспокойство. Иди!"

После того, как я дал инструкции каждому, я получил хороший ответ, поэтому я взял пять человек и двинулся впереди крота.

«Спать!»

Назначьте крота спать и переместите всех в данную позицию.

Пока все в движении, приготовьте волшебство из семи цветов - Седьмой Барретт, которое вы разработали на днях.

После того, как все двигаются, они бьют в пулю с максимально возможной скоростью.

Это становится сигналом, и как только крот просыпается, все начинают атаковать. Это кажется сложнее, чем ожидалось, и Барретт не работает.

Тем не менее, он генерирует остроконечный камень с наконечником и выбрасывает его на моль.

--- Буш!

ОК, не наносите удар.

"Атакуй Мирию, Сара, где все пострадали!"

«Да!»

"Gear Ao Ao Ot!"

Лан и Лурия отрезают форт, когда едят крота в первых рядах. Это может быть плохо.

"Марка! Выздоравливай и Лурия!"

"Hyaai!"

Предоставил Маруке и провел некоторое время под бегом.

В конце концов, если есть близкая работа, работа восстановления необходима. Это будущее задание.

«Моль Аааа!»

Я наблюдал за приближающейся Марукой, и когда дракон смахнул ее ногти, я защищу его щитом.

--- Гага Гага!

О, тяжелый ....

Мне удалось удержать его от удара, но если я ударил его должным образом, Марка и Миу могли быть Мазуи.

Я должен думать о коллективных боях тоже. Это тоже проблема на будущее.

"Gyaaaoo!"

Наземный дракон разводит руками, несколько раз поворачивается на месте, встряхивает цепляющиеся орхидеи и убегает в нору.

«Абун"!»

"Вау, все кончено"

"Разве ты не убежал? Подожди!"

"Ты боишься себя, Мю."

Авангарды чувствовали, что они уже закончили битву, не преследуя других, кроме Пэла и Паро.

"Эй, что вы, ребята, не хватает!"

«Ну, я не могу загнать тебя в яму».

«Да, Такаши Такаши. Я не могу порезаться»

"Ха ... Ты не можешь помочь, потому что ты глупый"

"Ужасно!?"

"Что такое идиот, что такое идиот?"

Я скучаю по добыче, которая является сильным врагом того времени.

Даже если бы я делал это как есть, я мог бы победить его без каких-либо серьезных повреждений.

«Извините, извините. Я сбежал от этого».

"Я не догнал тебя у меня под ногами ..."

«О, я следовал задолго до этого. Отлично, хорошо».

«Немного Такаши Такаши!? Лечение отличается от орхидей!?»

"Да, Такаши Такаши!"

«Поскольку он взрослый, ему не нужно сдаваться».

Пал и Палло взорвались и убежали, Ллан и Лурия запутались. Миу также видит Chirachilla и Pal и Pallo. Я завидую

«Ребята ... Если вы не свергнете его, возможно, вас снова атакуют? Потому что вы хороший противник, вы должны были победить его сейчас? Несколько уроков Пала и Паро я прошел ».

«Меня хвалили»

"Хорошо ..."

"Хорошо ..."

«О, я не могу не сбежать от этого. Я исправлю это в следующий раз. Я сделаю это много сегодня».

День настал, и давайте сделаем перерыв в ближайшее время.

«Эй, приятель, Паро. Положи сумку в эту дыру. Было бы опасно, если бы парень пришел, когда мы спали».

«" Привет!»

«Миллия, Мари, Сара. Вы рубите деревья вокруг и строите стены».

"Да"

«Марча и Миу готовят еду, Фара - десерт»

"Hyai!"

"... я понимаю ..."

«Я»

Миу находится в депрессии, потому что его избили. Это хорошо время от времени?

Несмотря на это, в воздухе что-то есть Абан ... Есть ли у вас даже сакэ, которое вы приготовили перед тем, как войти в темницу этим вечером?

В настоящее время Цуторью сделает дом сейчас.

http://tl.rulate.ru/book/26241/547917