

### Эпизод 3 Susul Sudungeon

Конечно, в разрушенном воре никого не было, и только остатки здания были разбросаны.

Я ожидал немного, если какие-нибудь воры вернуться, возможно, я смогу снова охотиться, но было тихо.

Рыцари тоже пришли сюда, это естественно?

"Такаши, где ты здесь?"

«Я этого не говорил. На днях я выбросил группу вампиров. Это их дом».

"Ну, Верум. Верум. Эх, это Верум!? Это нормально, чтобы быть переведенным в такое место!"

«Ну, это Верм. Теперь я в порядке, потому что я всех поймал и передал их рыцарям Ксазель. Я могу поймать, только если я все еще там».

Абан готов потушить свое оружие.

Я посмотрел вокруг волшебным глазом, но кажется, что нет никаких признаков людей, и я не должен быть таким осторожным.

"Мирия, ты поведешь меня ко входу в темницу?"

«Да, только потому, что я слышал, что здесь, за мной, есть вход на дне озера, поэтому я не знаю точное местоположение?»

«Этого достаточно, чтобы понять это. Это спасет. Что ж, давайте переместим всех».

Как обычно, Абан осторожен, а Лурия, которая пострадала от этого, посылает оружие и делает Кёрокоро ... так что никого нет.

Я скоро прибыл на озеро.

«Ага, тогда ищи вход в темницу».

«Ах, мистер Такаши? Возможно, вам даже не придется искать это. Посмотрите туда. Может быть, вы думаете, что это все?»

Глядя на метод наведения Мириан, что-то вроде входа в темницу было действительно открыто перед большим деревом.

Глыба плавающего дискомфорта, похожая на черное зеркало, которое портит вид на озеро, определенно станет входом.

«О, вот и все. Я имею в виду, я не думаю, что смогу найти это так скоро. Я не оглядывался вокруг, спасибо».

«Нет, я тоже так чувствую»

Продолжайте до входа в темницу без остановки.

По пути мы просим Марию и Лурию вернуть необработанные деревья, чтобы пометить их в темнице.

«Хорошо, я просто пойду внутрь. Давайте внесем последние коррективы здесь».

"Настройка? Если готов, ты уже сделал?"

"Знаете ли вы, если вы говорите о преимуществах?"

"Ха!? Ну, Сара и Абан-сан!? Эх ... но ... Аван-сан - мужчина, да ... эй ... ..!"

«Эй, подожди, Мирия. Теперь, в твоей голове, я и Абан голые? Ты так бредил когда-то?»

"Разве это не так?"

Какая ситуация, какая, какая ...

Поскольку иллюзия Муцури Мирия хороша, если Марука и Миу не манипулируют статусом, они могут быть убиты в темнице.

Но Абан человек.

Как я объяснил всем, цель мишени не в том, что «если я буду удовлетворять себя в сексуальном плане, я получу выгоду». Что не так?

--- Мирия, потому что я объясняю Авану в месте, которое я оставил, могу я попросить тебя объяснить другим лицам?

Я понял. Ложь, правда! ? Мистер Абан и ... переплетение мистера Такаши ... Ха. Это другое, я должен объяснить.

Гнилое мышление Мирии - страшная утечка.

Мирия не объясняет, что все это слышно здесь, пока оно волшебное. Это было хорошее решение.

Это кольцо действительно полезно.

«Аван, тебе есть о чем поговорить, так что ты можешь пойти со мной?»

"Хм, что это?"

"... меня назначили!"

Возьмите Абана и возьмите расстояние до точки, где вы не услышите разговор от всех.

"Такаши, что ты посоветовал?"

«У меня небольшая консультация о том, чтобы оставить Аван-сан с ними».

"Хм, какую консультацию ты бы хотел?"

«На самом деле, я еще никому не говорил, но я думаю, что у него есть способности, подобные способности Папы».

"Хм, вот что ...!?"

Нельзя сказать, что «я буду сексуально наполнен мной!»

Я чувствую, что просто говорю что-то лживое, но Мирия, кажется, осознает «мою ложную обстановку», и меня убедит этот эгоизм.

«Может изменить работу людей»

"Кто! Что это правда?"

«Да, это правда, но это мой секрет, который я тебе сказал, потому что ты можешь доверять Абану. Это мой секрет.

"О, это, конечно ... такая божественная сила ..."

«Итак, я оставлю их мистеру Авану, так что я думаю сделать все возможное».

Статус Абана - только рыцарь, который служит каменному замку. Довольно дорого. В этом случае вам нужно только прикрепить вспомогательное задание.

"Преимущества? Такаши-сама в состоянии служить Богу?"

«О, я не думаю, что это что-то великое - приносить пользу. Кроме того, я не просто та должность или звание? Я просто искатель приключений».

"Но, я понимаю. Итак, мистер Мэри говорит, что Такаши-сан - герой ... .. тайны разгаданы ... ..

«Нет, так что только потому, что я спас свою деревню, я не храбрый».

«Это также действие великого героя. Я пропустил его».

Ме Мари. Я накажу тебя в следующий раз.

"Хм ... У меня сейчас совершенно другое объяснение, чем у Мирии. Это Аван-сан, поэтому я сказал вам. Абсолютно, это запрет на рот?"

"Я понимаю! Давай обещаем!"

«Теперь поменяй работу немедленно»

«Да.»

Теперь главное - это рыцарь, а главные задания, которые вы можете получить, это великий фехтовальщик, маленький фехтовальщик, двойной фехтовальщик?

Это работа, которую можно услышать впервые. Я знаю, что в обычных играх задания, ограничивающие оружие, - это задания низкого уровня, но в этом мире это задания высокого уровня.

При условии, что эти три должны быть освоены, это топ, дополнительная работа или что-то в этом роде? Давайте спросим Мирию в следующий раз.

У Абана есть меч и щит, так что это жанровый мечник. Прежде всего, вы ставите маленького фехтовальщика на свою подработку?

Положите руку на грудь Абана и управляйте работой, излучая свет из вашей руки.

Кроме того, я оставляю свою работу магом.

Это может быть алхимик как таковой, но, поскольку он вторгается, защищая пять человек, маг проявляет гибкость во многих отношениях.

«Все кончено. Прежде всего, я сохранил рыцаря, который может дать наибольшую силу Абана, как главного, и сделал саба мудрым мастером».

"Кто! Я вижу, я многозадачен! Это правда?"

«Да, это правда. В целом у тебя должно быть вдвое больше энергии».

«Я тренировался каждый день с детства, но через несколько секунд ... несколько секунд ... ах ...»

Я в шоке. О, так и будет. Что много работает почти два десятилетия, в переводе я был удвоен только прикоснулся.

Если вы проверите статус Abang, он имеет разумное значение. Если это именно эта минута, вам не придется управлять статусом отдельно.

Абан был обучен и активен до сих пор, и если он внезапно станет слишком сильным, ему может быть запрещено манипулировать статусом.

Тем не менее, у вас есть несколько рабочих мест в качестве нескольких рабочих мест? Это было исследование. Давайте использовать это слово в следующий раз.

«Каждый будет чувствовать себя так, когда дело доходит до нескольких рабочих мест. Абан должен был когда-нибудь цвести. Это стало немного быстрее».

«В любом случае, спасибо за ваш комфорт. Ну, я вижу. Итак, Мирия такая сильная ...»

«Эх, потому что я вливаю в любовь и воспитываю»

«Ну, вы лелеены. Я понимаю! Я защищу вас этой силой, которую я получил!»

«Пожалуйста, я не позволю Саре даже поцарапать это».

"Да, пожалуйста, дай мне это!"

--- Мирия, как ты? Разговор окончен, не так ли?

—— Да, все кончено! Мистер Абан был разочарован, но потрясен ли он мистером Такаши? Я хотел это увидеть. Разное, теперь подземелье!

Пожалуйста, встряхните это. Это не признание во-первых. О, я признался, потому что я признался в секрете?

Но ты не признание в любви!

Кстати, Мирия. Какое объяснение вы делали?

—— Хя! ? Ну ... я не могу сказать, что мне объяснили, что я мог бы стать сильнее, если бы занимался сексом с мистером Такаши, поэтому я не мог понять Миу и Палпаро ...

--- Что случилось?

—— это □! ? Что ж, если вы служите мистеру Такаши, как обычно, есть хорошие вещи! Это чувство! ..... Опасный Опасный.

--- да Спасибо

Это будет слишком прямо. В конце концов, если только девушки, это будет чувствовать себя так? Я заинтересован

«Абан-сан, похоже, конец уже позади, так что поехали»

"Да. Удачи!"

Когда все присоединились, у Лурии и Сары были блестящие глаза.

Похоже, благодаря милому объяснению Милии. Нет сомнений, что мое либидо будет выполнено. Спасибо, Мирия!

«О, мы скоро приедем? Вы помните стратегию?»

«Хорошо, давайте поднимем дым и дайте нам знать».

«Да, давай продолжим общаться с рингом позже»

«Да!»

Наконец, после подтверждения операции, члены группы взяли за руки и вошли в темницу.

Как и всегда, как невесомое пространство, вы можете почувствовать пушистое ощущение и полный вход в темницу прямо перед тем, как почувствуете тошноту.

"Ph, что это, здесь ..."

Оглядываясь вокруг, это лес глубже, чем любой другой лес, который появился в этом мире. Это был лес, похожий на джунгли.

"Это удивительно ..."

"Хм ..."

"Э, да, эротичный джинн! Я буду защищать Мю!"

"Sugoo! Босс замша лес!"

Миу боится. Йоши Йоши. Успокойся

Несмотря на это, вызов Фары, который некоторое время был на плечах, исчез на некоторое время. Вынужден быть возвращенным в Фара ...?

Мне грустно покидать Фару, но это больше не мониторинг.

Прежде всего, это проверка безопасности.

Нарисуйте руку, соединенную со всеми, соберите их в пределах досягаемости и создайте каюту. Затем, внутри хижины, используйте волшебный глаз, чтобы проверить окрестности.

На расстоянии есть несколько животных. Это не человек, потому что он движется четырьмя ногами по земле.

"Там есть чудовище, так что я убью тебя. Сара, ты сжигаешь это дерево и даешь ему дым".

«Да, пожалуйста, оставьте это»

Сделайте мгновенные хижины и дымоходы, чтобы в каюте не было дыма, и передайте Саре мертвые деревья и необработанные деревья.

Магия огня, кажется, пригодна для использования и все будет в порядке.

Сделав дверь в хижину и выйдя из нее, создайте остроконечный камень с магией земли и наложите на него похожий на монстра объект.

- Дааан!

Сила Мага удивительна ....

Проникнув в цель, я ударил по заднему дереву и убил дерево.

Реакция того, кто ударил его, исчезла, но два животных вокруг него врываются сюда.

Создайте ту же скалу в форте, введите и уничтожьте.

Монстр, которого вы убили, был вдвое больше того, которого вы видели до сих пор ...

Будут ли монстры развиваться с возрастом подземелья?

--- Мирия, ты слышишь это?

——— да! Я тебя слышу! Пожалуйста, подождите минутку! Я сейчас в бою со стаяй китов!

Вы везде боретесь с самураями?

Это было здорово, хотя, и если бы это было в группах, Мари и Лурия были бы в порядке?

Ожидая ответа Милии, имейте это в виду.

На данный момент, кажется, ничего нет.

——— Мистер Такаши, я заставил вас ждать!

--- Это было хорошо?

——— Эх, нет проблем. Я был удивлен, что внезапно появилась стая, и я был поражен.

--- да Каково это чувство? Это может быть курить?

——— Да, я буду готовиться сейчас!

-Я понимаю. Я тоже готовлюсь здесь, так что если вы курите, подождите некоторое время, предупредив Фару и Мари.

Я понял!

Кажется, все в порядке.

Завершите разговор с Милией и вернитесь в каюту.

"Такаши-сан, это так?"

"О, я в порядке."

Поскольку Сара уже начала гореть, она расширила свою каюту, выпивая зелья маны.

Пока я должен следить за их статусом.

«О, я просто должен подождать».

"Да. Было бы хорошо, если бы вы были рядом."

«Хорошо, тогда давайте расширим наши возможности в настоящем».

"Эй! Здесь, здесь!? Еще немного, эй, эй!?"

Сара начала дрейфовать.

Благодаря Миллии я знаю, что делать.

Ну что будем делать?

От чего, давайте делать то, что эти работы ....

Пал и Паро уже покачали настройки работы и очки. Сара определенно является монстром, но

у Марки и Миу плохая работа.

У вас есть два новых рабочих места?

"Сара, иди сюда"

"Хм!? Нет, зачем?! Все здесь!"

«Что вы говорите, что я не понимаю? Давай скорее»

"Не надо! Еще обед!"

Положите перец на пол, потяните руку Сары и дайте ей сесть на нее.

"Эй, эй!"

"Сара тоже может сделать красивый голос"

"Ты в порядке?"

Это реакция на новичков, хотя я обычно касаюсь тела таким образом, специально толкаю свою грудь и говорю, что хорошо ползу по ночам.

Это было, вероятно, сильно. Это хорошо для атаки, но это может быть бесполезный тип для атаки.

"О, Такаши, Такаши! Сара, что это за ужас!"

«Не делай ничего плохого, давай в ближайшее время доберемся до Маруки».

"Э-э, Учи ... бесполезно, бесполезно! Сара бесполезна".

Марука сопротивлялся мне впервые.

У него было лицо, что он все еще что-то говорил, но после этого он прошел через Сару и устроился на работу.

"Эй, да, в конце концов, это будет, да, да!"

"Хавава, Такаси Такаши ..."

«Твой эротичный демон, ты изгнал свою истинную натуру! Отпусти эту руку!»

"Босс, это удивительно, чтобы положить руку на принцессу!"

После того, как главная работа Сары стала ассасинистом, а субмарином - фехтовальщиком, все оставшиеся статусы передаются ЦДХ.

С этим это могло бы усилить степень, в которой вы можете справиться с более ранними привычками. После этого вы должны бороться и привыкнуть к этому.

Ой, я пел Сару во время постановки. Я забыл, потому что я думал.

Я мертв ... Я становлюсь грубым, пока я груб. Я извиваюсь ... как это. Я сделал это слишком много.

"Теперь, кто следующий?"

"Эй!?"

"Ага! Верно, Мю должен готовиться к ужину ..."

"Я тоже хочу, чтобы ты был боссом!"

"Босс Босс, Аташи тоже!"

Пал и Паро хотели бы покататься, но со вчерашнего дня они уже закончили распределять очки.

Когда я делал такие обмены, чтобы обмануть дело Сары, это звучало так, как будто что-то ударило по каюте.

--- Зугацу!

Когда я проверил волшебные глаза, в каюте было полно монстров.

Есть много вещей ... Я был слишком сосредоточен на Саре, и было трудно осмотреться. Несмотря на это, каждый большой.

«Я монстр. Я убью тебя, вы, ребята, смотрите».

"Хм ..."

"Эй!?"

"Эй, иди быстро!"

«" Привет.»

Сделайте несколько маленьких окон в хижине и покиньте хижину с множеством разноцветных огненных шаров, чтобы вы могли видеть сражения.

Несколько выстрелов сделаны огромному партнеру кита, который бросился со стороны в момент, когда это вышло.

--- чжа аа!

Оставьте упавшие доспехи с тем же импульсом и уничтожьте летающих монстров, объединив

магию огня и ветра.

Волк, которого вонзили туда, отвечает мечом.

--- Заш! Bushaa!

Ты побил около двадцати? Это было довольно много.

Мы собираем монстров, проверяя окрестности волшебными глазами.

«Ребята, все в порядке. Хорошо выходить».

"" Босс! Получи это! Хорошо выглядит! "

Откройте дверь хижины «Взрыв», бегите Пал и Палло и просто обнимите меня. Я бы так не сказал.

"Такаши-сан, это было здорово.

"Хавава, Вавава"

«Хм, я сделаю все возможное в привычке эротического дьявола».

«Для меня большая честь похвалить вас. Мистер Мью»

Приведите Миу в хорошее состояние.

"Миу, великий гений. Не могли бы вы подтвердить, что вы видите дым Мири, пожалуйста?"

"Хм ... что ты говоришь - ай ай ай ай ай ай"

Дотронувшись до плеча Миу и попросив о помощи, он полетел в небо полным ходом.

В то же время он вращается и вращается вертикально.

"" "" Э!?"

Сара также удивлена неожиданным происшествием.

"Эй, Такаси, Такаши! Миу-тян!"

«О, не волнуйся. Это то, что я сделал».

"Ха ...?"

После запуска до предела, поверните его в сторону, чтобы проверить окрестности.

"Босс! Я тоже хочу туда!"

"Босс! Аташи!"

Пал и Палло, которые некоторое время наблюдали за Миу, начали спать, задаваясь вопросом, заметили ли они забаву.

«Я понимаю. Я в порядке. Ну тогда?»

□ □!

«Опять же внезапно, ах ах Аа '!?»

Я притворяюсь, что использую магию на Пале и Паро и запускаю Сару.

"Неряшливый! Я люблю тебя!"

«Быстро быстро!»

«Ой, подожди, следующий, следующий»

Миу и Сара будут отброшены, потому что четыре человека по-прежнему жестки одновременно.

"Гас, ты знаешь, это ужасно, что ты делаешь!"

"Хм ... я удивлен ... да."

Миу наполовину плакала, и она хлопала меня. Сара была пьяна у Сары? Это выглядит неудобно.

"Как это было? Ты видел дым Мириас?"

"Нет, нет, но ..."

"Это ужасно! Это ужасно!"

Это было внезапно. Я не могу с этим поделать.

"Разве ты не смотришь на меня? Ну тогда приходи ко мне"

"Эх!?"

"Эй, ты шутишь."

"" Hot ""

□ □!

"" ""

Я начну его снова в тот момент, когда почувствую облегчение, но на этот раз я немедленно урону его.

Пару раз сыграв, я прошу Пал и Палло проверить.

Видимо, таких вещей, как дым, отсюда не видно.

--- Мирия. Ты меня слышишь? Вы видите дым оттуда?

--- Ах, Такаши. Я не могу видеть это отсюда. Фу, я был просто прав ... Мне стыдно говорить отсюда ....

--- Я не могу видеть отсюда. Есть ли что-нибудь, что может быть рекой, горой или чем-то рядом? Все хорошо.

Mountains Кажется, что есть много гор. О нет, кажется, он окружен горами. Кроме того, кажется, что только одно дерево очень большое.

Я не вижу дыма, потому что я окружен горами ... да? Есть дерево, которое выделяется только одним в месте, окруженном горами.

В случае игр, если в изолированном месте видна заметная метка, это место, где, скорее всего,

будет присутствовать босс.

Эй, тыходишь близко к дереву? На данный момент, подняться на гору в противоположном направлении от деревьев.

——— Ах да. Я понимаю Что это? Сегодня я говорил о строительстве хижины у этого деревянного забора, но уже ...

При таком замкнутом пространстве такое видное место опасно. Было приятно слышать ....

Ну, я не знаю, знание игры или нет.

--- Мы также направляемся в горы. Скажи мне, когда доберешься до вершины горы.

Я понял. Ну, как обычно, я не могу сказать, почему .....

Мирия, я хочу увидеть тебя в ближайшее время. Пожалуйста, сотрудничайте.

——— да. Я понимаю Скажи это снова .... Я тебе очень нравлюсь?

--- Мирия, мне это нравится.

----- Нана, Ня, э-э, спасибо ... нет! Ах да, в конце концов это правда ... сейчас! Я перееду в гору!

Поговорив с Мирией, пусть Палпарро еще раз проверит положение горы.

Видимо, впереди только одна высокая гора, и оттуда продолжается много маленьких гор.

Где-то будет Мириас. Даже если я приложу все усилия, я вряд ли присоединюсь сегодня ....

«Да, ребята. Прежде всего, я пойду в горы друг друга».

"" Да ... ""

«" Привет!»

Возьми лицо, которое стало гудагуда, иди на гору.

▼ Аванд Шланги Lv. 26 Рыцарь

HP: 605 (405 + 200)

MP: 180 (180 + 0)

ATK: 260 (225 + 35)

MAГ: 90 (90 + 0)

DEF: 335 (180 + 155)

AGI: 90 (90 + 0)

STR: 15 (+ -) VIT: 12 (+ -) INT: 6 (+ -) DEX: 6 (+ -) CHA: 5 (+ -) (17)

РАБОТА: М Рыцарь Ур. 26 S Фехтовальщик Ур. 1 Зверь-мечник Ур. 34 Зверь-Воин Ур. 20  
Фехтовальщик Ур. 16 Колдун Ур. 11 Сельчанин Ур. 4 Великий Фехтовальщик Ур.

SKL: Зверь-мечник \* Повышение силы защиты Повышение силы защиты Щит-удар Резкий удар-удар Удар-удар

EQP: Серебряный Меч Ночной Щит Ночная Кольчуга Ночная Рукавица Ночной Призрак  
Список сил

INV: Зелье жизни 20 Зелье силы 20

GLD: белая монета 0, золотая монета 30, серебряная монета 20, медная монета 20

▼ Мирия Уэйл Ур. 18 Маг Ранг. В

НР: 240 (240 + 0)

МП: 2028 (1728 + 300)

АТК: 118 (96 + 22)

МАГ: 1155 (1056 + 99)

ДЕФ: 180 (144 + 36)

АГИ: 672 (672 + 0)

STR: 2 (+ -) VIT: 3 (+ -) INT: 22 \* DEX: 14 (+ -) CHA: 16 \* (0)

JOB: М Волшебник Ур. 18 S Прикрепленный Инженер Ур. 11 Волшебник Ур. 30 Монах Ур. 31 Приключенец Ур. 10 Заключенный Ур. 2 Священник Ур. 1 Торговец Ур. 1 Боец Ур. 1 Воин Ур. Мечник Lv.1 Стрелок Lv.1 Жрица Lv.1

SKL: Волшебник \* Монах \* Магический рост Повышение магии Повышение промежуточной магии Промежуточный магический барьер Промежуточный грант Магия Многократный грант

EQP: Лунная трость +2 Безопасный пиджак Головной убор Кожаные сапоги Волшебный список +2

INV: Зелье жизни 30 Зелье маны 30 Волшебное зелье 30 Метательный нож 20 Амулет с печатью 10

GLD: белая монета 0, золотая монета 33, серебряная монета 11, медная монета 100

▼ Фара · Осло Ур. 14 Ранг Призывателя В

НР: 360 (360 + 0)

МП: 2010 (1860 + 150)

АТК: 197 (180 + 17)

МАГ: 1257 (1200 + 57)

DEF: 214 (180 + 34)

АГИ: 660 (660 + 0)

STR: 3 (+ -) VIT: 3 (+ -) INT: 20 \* DEX: 11 (+ -) СНА: 20 \* (0)

JOB: M Summoner Lv. 14 S Апостол Lv. 33 Sage Lv. 30 Раб Lv. 5 Космический Шер Lv. 1 Adder Lv. 1 Маг Lv. 1 Авантюрист Lv. 1 Житель деревни Lv.

SKL: Демонический Волшебник \* Магический Асцендент Промежуточный Призванный Магия Множественное Призванное Промежуточное Исцеление Новичок Пространство Магия Имитация Трансформация

EQP: Волшебный жезл +2 Готический головной убор Лолиты Кожаные сапоги Волшебный список

INV: Зелье жизни 30 Зелье маны 30 Волшебное зелье 30 Метательный нож 20 Амулет с печатью 10

GLD: белая монета 0, золотая монета 0, серебряная монета 49, медная монета 100

▼ Marie Carreze Lv.12 Дизайнер стихий Rank.E

HP: 288 (288 + 0)

МП: 578 (528 + 50)

АТК: 157 (144 + 13)

МАГ: 374 (336 + 38)

ДЕФ: 174 (144 + 30)

AGI: 192 (192 + 0)

STR: 3 (+ -) VIT: 3 (+ -) INT: 7 (+ -) DEX: 4 (+ -) CHA: 16 \* (0)

РАБОТА: М Дизайнер Стихий Lv. 12 S Апостол Lv. 12 Авантюрист Lv. 1 Скульптор Lv. 1 Раб Lv. 1 Сельчанин Lv.

SKL: Magic Rise Small Wind Genie Summoner Sumiegi Summoner Элементарный класс Магия Имитация

EQP: Посох ведьмы + 3 Лента Микокука Волшебная Список Сандалии Мико

INV: Зелье жизни 30 Зелье маны 30 Волшебное зелье 30 Метательный нож 20 Амулет с печатью 10

GLD: белая монета 0, золотая монета 0, серебряная монета 49, медная монета 100

▼ Лан фон Ходланг Ур. 13 Звериный боец Ранг. E

HP: 580 (480 + 100)

MP: 384 (384 + 0)

ATK: 240 (192 + 48)

MAG: 144 (144 + 0)

DEF: 361 (288 + 73)

AGI: 246 (240 + 6)

STR: 4 (+ -) VIT: 6 (+ -) INT: 3 (+ -) DEX: 5 (+ -) CHA: 16 \* (0)

JOB: М Beast Fighter Ур. 13 S Апостол Ур. 2 Зверь Воины Ур. 7 Житель деревни Ур. 2 Авантюрист Ур. 1 Зверь-мечник Ур.

SKL: физическая физическая форма Rise Small Hard Rush Aura Power Имитация

EQP: Killer Crow + 2 Диадема + 3 Безопасный блейзер Железные рукавицы +1 Сапоги из перьев +1 Список сил +1

INV: Доказательство ножей королевской семьи Ножницы с кисточками Life Potion 30 Power Potion 30 Метательный нож 20

GLD: белая монета 0, золотая монета 0, серебряная монета 49, медная монета 100

▼ Лурия С. Зелтон Ур. 21 Мечник

HP: 962 (912 + 50)

MP: 336 (336 + 0)

ATK: 529 (480 + 49)

MAG: 144 (144 + 0)

DEF: 523 (432 + 91)

AGI: 192 (192 + 0)

STR: 10 (+ -) VIT: 9 (+ -) INT: 3 (+ -) DEX: 4 (+ -) CHA: 16 \* (0)

РАБОТА: М Мечник Lv. 21 S Апостол Lv. 2 Житель деревни Lv. 6 Раб Lv.

SKL: Атака силы подняться небольшой косой удар имитация тяги

EQP: Железный меч Железный щит Кожаный доспех Кожаные рукавицы Кожаные сапоги

INV: Life Potion 30 Power Potion 30 Метательный нож 20

GLD: белая монета 0, золотая монета 0, серебряная монета 49, медная монета 100

<http://tl.rulate.ru/book/26241/547897>