Эпизод 71 Полная сила

Когда я вернулся в Эштор, Каш все еще защищала ворота.

«О, ребята. Вчера, спасибо»

"Спасибо за все."

«Что, это наша работа. Не волнуйтесь. Более того, если есть что-нибудь еще, мы скоро с вами поговорим?»

"Да, я рассчитываю на тебя"

Я все еще старший брат. Я не знаю, могу ли я положиться на это, но было бы так, если бы был брат.

«О, да. Вы, ребята. Сначала идите в гостиницу. Я немного поговорил с мистером Кашем. Я заплачу за это сейчас».

"Да, я понимаю!"

«Хорошо.»

"Я понимаю."

Передайте 1 золото Мирии и идите в Меер.

"Хм, этот мальчик! Вы поймали это? Он перебрался?"

Ах ... Я закончил. Это верно

Это настройка Я дурак

«О, этот мальчик, на самом деле, его проклятие ...»

"Нет, нет, нет ... это будет больно ..."

Это как мое проклятие. Я не сказал ничего плохого.

Каш также, кажется, был прощен навсегда и смотрит на Мэри, которая идет вперед с сострадательными глазами.

Мне жаль Мари, но когда я увижу его в следующий раз, я проклянущу Мари.

Чтобы сменить тему, поговорите с Кашем, у которого такой грустный глаз, что это было первоначальной целью.

"Хм, мистер Каш"

«Хм? Что? Я имею в виду, что у меня есть разговор. У вас есть консультация?»

«Нет, вот почему. Вчера, потому что ты защищаешь этот город, ты сказал, что не успел завести невесту».

"О да, да ... что с этим случилось?"

«Я думаю, что с этого момента мы отправимся в путешествие, поэтому я думаю, что встречу множество людей. Поэтому, если бы я мог найти кого-то, кто бы хотел его»

"Извините, вам не нужно этого делать!"

Ты расстроен? Если вы просто прислушиваетесь к своим вкусам, хорошо продавать свой каш, где бы вы ни находились.

«Прежде всего, пожалуйста, дайте мне знать только предпочтения женщин».

"О, нет! Мне нравится женский вкус!"

"О, какой из них лучше, если это племя или зверь?"

«Я сказал тебе не знать!»

Я заставил трех человек пойти первым, чтобы услышать это. В этом нет никакого смысла.

Это не значит, что я постараюсь заставить его отдельно. Однако я просто рекламирую, что есть человек с таким сильным чувством справедливости.

"Хм. Нет, я не интересуюсь женщинами ...?"

"Есть такая вещь! Хорошо ... Ха!?"

«Мне интересно. Это было хорошо. Я собирался сбежать».

«Если вы сделаете это, вы, как правило, получите травму».

Кстати говоря, глаза, которые смотрят на Мирию и Фару, и глаза, которые смотрят на Мари, немного отличаются.

Пока я слышал вчерашние замечания, я не любовница, я просто хотел знать, хочу ли я собственного ребенка ...?

Когда это происходит, это ошибка, что я думал, что я просто лоликон.

«Если вы так говорите, ваши глаза отличаются только тогда, когда вы смотрите на нашу Мари».

"Что это?"

"Наличные, тебе нравятся эльфы ...?"

"Нет! Нет! Вот почему!"

"О, какие из племен и эльфов предпочитают?"

"Эль ... Я не выбираю женщин в соответствии с их собственными предпочтениями!"

Понятно, тебе нравятся эльфы? Отправляясь на эльфов, давайте продвигать каш.

Это эгоистичный образ, но эльфы кажутся благородными и сильными.

Мари вообще так не чувствует.

«Я понимаю. Я буду рекламировать, если есть возможность».

"Что ты понял?"

«О, нет, сейчас я в порядке. Я знал это. Ну, я ухожу, потому что меня ждут эти дети».

«О, эй! Что я знал! От этого я не собираюсь говорить что-то еще, как это!»

«Я знаю. Итак, мы поговорили в одиночку. Так что завтра».

Я все еще что-то говорил об этом, но он, кажется, пережил сегодня.

Я услышал то, что хотел услышать, поэтому я покинул Кашу и направился в гостиницу.

"Добрый вечер"

«О, Такаши. Это было давно. Мириас только что пришла».

"Это было давно. Так, эти дети?"

«О, я пошел в комнату, поэтому у Мирии было много денег, что это значит ...?»

Меер держит золотую монету на руке.

Прости У меня может быть только около 50 серебряных рабов

Но вы должны быть в порядке с тем, что у вас есть в руках, а не положить в инвентарь. Мирия сделала бы это хорошо там ... Я волнуюсь.

"О, это номер в отеле.

"Эй. У тебя есть такая большая сумма?"

«Потому что был небольшой дополнительный доход»

«Я думаю, что все в порядке. Хорошо, это нормально?»

Этот бааба Не Меер, я не собираюсь сдавать тебя, верно?

«Я в долгу перед Мирией. Спасибо вам за это».

"Спасибо"

Я могу представить себе фигуру Мирии, которую Мере ограбил бы из золотых монет, но я ничего не могу поделаться, если бы она была противником Меа. Но вы на дежурстве.

"Я собираюсь туда скоро, но я пойду в комнату один раз"

«Да. Ты всегда можешь поесть. Поговори со мной, когда поешь».

«Да.»

Спросите Меира, где находится комната, и отправляйтесь к бывшему Милиа.

"Я здесь"

"Пожалуйста, приходи домой"

"С возвращением"

"Пожалуйста, вернись"

Трое уже переоделись в комнатное платье.

«Сейчас у меня нет времени, поэтому я сначала закончу свой бизнес».

"Куда ты идешь?"

«Я воин. У меня есть много вопросов, чтобы спросить».

"Ты снова что-то думаешь?"

«О, это верно. Я скоро уйду».

Переодевшись, как три, я вышел из комнаты, передал ключи от Меера и направился из гостиницы в магазин доспехов.

«О, это мистер Такаши. Это было давно. Каково это сегодня, может быть, какие-то идеи снова?»

«О, это было давно. О, сначала я пришла попросить одежду. И я хотела бы сделать машину».

"Это одежда, я знаю. И это машина ...?"

«Хм, я использую железо, поэтому я думаю, что кузнец - лучший».

"Сейчас я привезу портного и кузнеца прямо сейчас!"

На днях я посетил портного и кузнеца, поэтому буду писать одежду и рисунки на бумаге.

«Это также отличается от одежды другого дня.

«Да. Это не одежда моей страны, это официальное платье».

"Кто формальный Когда ты использовал?"

«Это не пригодная для использования одежда, это как униформа Shinkan в этой стране».

"О, я понимаю. Это верно. Итак, это надежда священника на эльфов там?"

«Конечно, этот ребенок хотел быть священником, но это мое предпочтение, и я просто хочу их носить. Хобби, хобби»

Портной и кузнец зашли в магазин во время разговора об этом.

"О, Такаси Такаши, это было давно"

"Мистер Такаши, это было давно"

«Я был там в течение долгого времени. У меня есть кое-что, что я хотел бы спросить снова».

"Привет ..."

Сначала объясни одежду портному.

Дизайн уже рисовался, поэтому я просто уточнил ткань и цвет, поэтому скоро закончу.

"Также ... интересная одежда. Что ты делаешь с обувью?"

Это было так Я не думал об обуви

«Можете ли вы сделать такие вещи, как носки и сандалии, как это? О, я бы тоже хотел такие ботинки и туфли».

Нарисуйте и объясните некоторые виды картинок.

"Да, да ... похоже, мы можем сделать это прямо сейчас. Это займет некоторое время ..."

"Сколько времени это займет?"

"Завтрашний день"

"Еще рано ..."

«Да, есть ученики и некоторая помощь. Итак, все в порядке? Если так, я вернусь и буду работать прямо сейчас?»

«Да, пожалуйста. Придет послезавтра»

Портной идет домой как есть. Работа так же быстро, как и раньше

Как заявитель, это очень полезно.

"Следующим является поворот волка?"

«Я хочу, чтобы ты сделал одну машину».

"Ну, что это за машина?"

«Это машина, которая царапает лед. В целом это выглядит так. Размер такой, а структура такая. Итак, если вы положите лед сюда и поверните эту ручку, лед здесь и здесь». В результате это произойдет ».

Объясните при написании картинки. Потому что это простая структура, это легко.

Просто потому, что это легко, мне интересно, не в этом ли мире. Потому что сам лед не так популярен?

"Хм. Понятно. Просто, но это все ...?"

«Хм, да, вот и все».

"Для чего это необходимый инструмент?"

«Надо скрести лед»

"Что ты делаешь со льдом?"

"Я ем"

«Что такое?»

Что ты говоришь, у тебя такое лицо, как у парня. Сколько раз вы видите это лицо?

Каждый раз, когда я вижу это лицо, я думаю, что это необычно в этом мире.

Но это нормально в моем мире.

«О, но, пожалуйста, сделайте лед как можно тоньше».

"Хм. Это нормально, если вы измените угол лезвия ..."

«О, я не могу не думать, что это странная вещь сейчас. Я буду рад закончить это. Пожалуйста,

судите это».

«О, я понимаю. Я прошу просьбу. Давайте начнем в ближайшее время».

«Что ж, хорошо в тот же день, что и портной? Если возможно, я бы хотел научить вас, как его использовать, поэтому будет полезно, если вы принесете его сюда послезавтра»

"Все в порядке. Оставь это."

Я надежный Можете ли вы есть бритый лед послезавтра? Я должен практиковаться, чтобы генерировать лед и готовить сироп для еды.

"Такаси-сама, это так хорошо? ...? Извините, но я так не думаю"

«Я думаю, что это может быть коммерциализировано, потому что это, кажется, не в этой стране. Пожалуйста, с нетерпением ждем этого».

"Хм ... если бы мистер Такаши так сказал ..."

«Так сколько это вместе? О, пожалуйста, дайте этой девушке две одежды, которые я сделал на днях»

Я прошу готические лолиты и униформу вместе.

Разрыв был бы велик, если бы Мари носила готическую лоли. Я с нетерпением жду этого.

«О, да. Продукты идей, которые вы предоставили на днях, хорошо продавались, так что на этот раз 3, 3, 5, 5, 5, 4. Как насчет 25 золота в целом?»

«Спасибо за скидку каждый раз»

«Нет, у меня есть идея здесь».

Я плачу 25 золотых.

«Ну, я приду снова послезавтра».

«Да, я с нетерпением жду этого»

Я с нетерпением жду послезавтра.

Я покидаю магазин доспехов и возвращаюсь в гостиницу.

Я позвонил Мееру и решил поужинать.

«О, да. Мирия, я воссоединилась с Миром. Я хотела бы поговорить об этом, а что, если я пересплю с двумя людьми после долгого времени?»

"Эх, но ... это плохо."

«Вам не нужно беспокоиться об этом, потому что вы все равно находитесь в одной комнате в помещении»

«Да!»

"О, ты не говоришь ничего лишнего?"

"Э-э ... я тебя понимаю"

Я беспокоюсь об этом.

Так как Такаши герой, он больше не раб! Тока ... Это не Мари, так что все в порядке?

Как и прежде, я искатель приключений, и я не могу помочь, если мне говорят, что я со своими друзьями, но иногда я могу разговаривать весело, не выходя из воды.

Когда я говорил о поездке в Кудранг, все уже поели.

«О, тогда я возвращаюсь в свою комнату. У меня не было времени, чтобы принять ванну сегодня.

«Я понимаю. Хорошо, тогда я пойду к маме».

«О, я мог бы быть отброшен назад, но я, возможно, не буду видеть вас некоторое время, поэтому допустим, что мне сказали идти и уходить».

"Да. Спасибо!"

Я покидаю столовую и расстаюсь с Мирией.

Я не буду уставать, потому что завтра будет Кудланг.

Сегодня будет спокойно и приятно.

«Миллия не сможет сегодня практиковать магию, поэтому давайте отдохнем»

«Да, я понимаю.»

"Хорошо, тогда скажи мне, Такаши вчера"

«Вчера?»

"Мэри делала ночью"

О, вот и все.

Я думаю, что это слишком рано для Фары

«Это немного позже. А пока не раздевайся, чтобы всегда можно было лечь спать?»

«Хорошо.»

«Да.»

Когда я снимаю одежду с тремя мужчинами и сижу в кровати, Фара, естественно, сидит сверху.

Несмотря на это, не будучи одиноким, воздух совершенно другой.

Я немного одинок.

Для того, чтобы обнять Фарах, после того, как поцелуй тянуть подбородок, поглаживая различные места тела, беспорядок в неустанной части.

"О, э ... что мне делать?"

"О, это правильно. Где я вижу, это правильно ... сядь и сделай все, что я делаю с Фарой".

"Э, вот и все ...?"

«О, подражайте движению моих рук и покажите мне Фару»

Пусть Мари сядет напротив и неуклюже, но подражает.

"Хм"

"Э-э"

Они оба сумасшедшие, но они продолжают.

"О, Такаши"

"Да, это все еще."

"О"

Сначала я смотрел на это, чтобы подражать Мари, но теперь я погружен в работу, закрывая глаза.

Фара не могла выдержать долгую атаку, которой он никогда раньше не испытывал, и была измотана, но, поскольку Мари все еще работала, он продолжит работать на Фару.

Я устал от своей руки, потому что держал ее довольно долго.

Фара тоже выглядела измотанной, и теперь он совершенно не в курсе.

Поскольку Мари не могла видеть свое окружение и была занята работой, затаив дыхание, я хотел бы сначала поставить Фару на футон.

Спокойной ночи

<http://tl.rulate.ru/book/26241/547080>