

Эпизод 68 Волшебный глаз

Пусть трое практикуют свою магию и идут вперед.

Мы просим у Фары врага в промежутке между тренировками, но мы разрабатываем полезные приемы, помимо тысячи глаз, думая, что мы ничего не можем сделать с Камигучи.

А пока мы будем экспериментировать с узкого диапазона.

Understand мы понимаем движение человека вокруг

□ Вы можете увидеть движение людей вокруг вас

Magic Магия людей видна

Know Я знаю, кто в пределах досягаемости магической силы

See мы видим одежду через

Person Человек, который находится в диапазоне магической силы, можно увидеть

Can Мы можем видеть магию людей, которые находятся в пределах досягаемости магии

О, я вижу это Это безобразно Я жаждал этих вещей, так как я был маленьким.

О, моя мечта сбылась Теперь мое приключение закончилось, и это хорошо

"... Мистер Такаши! Если мистер Такаши!"

«Хм, Мирия? Я уже доволен».

«Что случилось? Более того, ты выглядишь сонным?»

«Да, мечта сбылась»

«О! Ну, да, это рыбалка, когда я ходила по магазинам».

Миллия приходит с деньгами.

Говоря об этом, я попросил пойти по магазинам.

«О, это хорошо. В любом случае, это будет хорошо для вас, поэтому у Мирии будет возможность использовать ее ... Ха ... Я хочу пойти в ванную»

«Больше нет! Что не так? Туалета там нет».

"Мэри, помоги мне."

«Ньян!»

Постройте хижину и попросите Мари помочь.

....

Ну, давайте назовем этого мудреца. Также назовем это волшебным глазом, который видит магическую силу.

"Ф ... так, что Мирия?"

"Хм ... Я буду хранить ваши покупки для рыбалки!"

"О, спасибо"

Я смогу использовать мудреца и волшебный глаз в любое время.

"Если вы так говорите, как долго прибывает Кудранг?"

«Хм, я думаю, что этот темп наступит завтра вечером».

"Ночь или нет ... как только ты приедешь, ты гостиница"

«Да. Я не поставлю его вечером вечером, и мне интересно, хорошо ли это».

На этот раз я не спешу двигаться, на этот раз пойдем отдыхать.

Когда они двигаются, они слышат голос Фары, который просит разведку и поиск.

«Такаши, есть люди, все одинаково выезжающие из города»

"Хм? Вы привязаны? В этом нет ничего плохого ..."

Вы авантюрист? Отвратительно, когда мне говорят, что нужно оставаться после постройки дома, и вы можете пойти дальше?

Прежде всего, я использую тысячу глаз, чтобы проверить спину.

«О, у вас нет шести мальчиков. Вечеринка авантюриста?»

"Вы правы? Вы присоединитесь?"

«Нет, я не хочу находиться в моем лечебном пространстве в окружении симпатичных детей».

"Что это Тогда что ты делаешь?"

«Просто есть река, давайте сделаем перерыв и продолжим»

Сделайте стол и стул на берегу реки и перекусите.

Фара достает пудинг и печенье, оставшиеся из инвентаря, и садится на колени.

"Нян, Ньян!"

«О, да. Я купил немного вкусного чая и сладостей для Мари. Давайте тоже есть».

«Я»

Мэри улыбается, видя, как фараон чувствует себя так тяжело.

Хорошее отношение, но место на моих коленях. Это не достоинство.

У нас есть чай, приготовленный Мирией, мы едим сладости, которые купили бы четверо для Фары, и убиваем время.

"Я не приду"

"Такаши, я останавливаюсь"

"Да? Разве они не двигаются?"

«Я»

Это действительно изношено? Какова цель? Miria зарегистрирована в ассоциации? Или это Фара, которая является дочерью дела?

"Мэри, ты что-то сделал?"

«Ньян!»

"Миллия, есть ли магия, чтобы видеть людей издалека?"

«Как насчет этого. Я думаю, что было бы возможно использовать вызов как фараон».

Или вызов. Ну, это система магов. Я беспокоюсь о Мирии и Фаре, я не знаю.

Если что-то пойдет не так, я должен сделать все возможное?

«Фара, другие предостережения хороши. Посмотри на них все время».

«Хорошо.»

«Нет сомнений, что они будут бить. С этого момента Мирия будет руководить, Мари, Фара, я буду больше всех возвращаться».

"Я понимаю!"

«Ньян!»

Это будет поздно вечером, поэтому продолжайте идти пешком, чтобы найти место для постройки дома.

Согласно отчету Фары, кажется, что они продолжали держаться на определенном расстоянии. Какова цель ...?

Когда было поздно ночью, я наконец нашел хорошее место для постройки дома, поэтому я построил дом только с входной дверью у входа.

Я решил провести стратегическую встречу в этом.

"Фалья, как ты?"

«Я приближаюсь понемногу»

Шесть противников?

Перед входом в темницу я был как-то шокирован, но на этот раз может появиться маг, что мне делать

Прежде всего, давайте не будем использовать магию.

Далее закройте движение, чтобы не атаковать.

Если возможно, укажите причины, по которым они были соблюдены.

"Это займет некоторое время, пока мы не приедем сюда?"

«Я»

Хм. Это легко, если вы снайпер, где вы приближаетесь, но если вы убиваете его, вы не можете услышать, почему, и это трудно.

Говоря об этом, есть печать уплотнения. Вы не можете использовать это?

Ах, но это трудно нести в город в запечатанном состоянии Как вы запечатываете в первую очередь?

Если он покрыт почвой и запечатан, он задохнется и сделает ли это дыру? Тогда эффект печати кажется слабым.

«Мирия, я хочу спросить тебя об одном»

"Да, что это?"

«Я полагаю, что использовал магическое заклинание, чтобы запереть людей. Я надел на него амулет с печатью и запечатал его там. Но это сделало бы невозможным дышать, поэтому я сделал дыру».

«Хм, извините ... я не знаю, потому что я не слышал, но в окне в комнате есть щель, в двери есть щель, поэтому я думаю, что все в порядке, хотя бы немного»

Я вижу Комната не полностью закрыта.

Вы можете сделать это?

Затем, собрав в одном месте в одно мгновение, окружите его землей с открытым отверстием и запечатайте на нем амулет.

Тем не менее, расположение отверстия важно, потому что это не легко использовать магию. Будет неприятно, если амулет будет очищен от воды, если он направлен вверх, и огонь ... самоубийство. Почва и ветер, возможно, не способны одновременно плавать на шести людях и массе почвы.

В настоящее время, если отверстие направлено вниз, оно выглядит хорошо.

ОК, давай с этим.

"Такаши, пора"

«Понял».

"Волшебные глаза"

Найдите позицию своего противника. 2 впереди, 2 слева, 2 справа. Три - это меч, два - трость, а один - волк.

Я убираю оружие, и хорошо бы судить, что это враждебно. С этого момента, каковы причины, почему мы нацелены

Он решает, что вам нужно спросить, почему, и подождать, пока он не достигнет магической досягаемости.

Алек Тата Lv. 14 Вор

Sods Ganda Lv. 18 Вор

Mort Fleet Lv.12 Воры

Меки Нерн Ур. 21 Вор

Махр Оксса Ур. 16 Вор

Кельм Муссал Ур. 16 Вор

У тебя нет враждебности? Вы не бандит все.

Это было прикреплено снаружи города? Что случилось?

«Мэри, потуши духи и опереди двоих справа. Ты можешь атаковать, но тебе нужно только заработать время».

«Ньян!»

«Миллия и Фара нападают на двоих слева. Я убью первых двоих и пойду к духам за защитой. Я спрашиваю?»

«Хорошо.»

"Ого, я понимаю!"

Мирия нервничает, вероятно потому, что впервые сражается с людьми.

Что ж, у Фары будет хорошее продолжение.

"О, я иду!"

«Да!»

Откройте дверь и двигайтесь за двумя людьми перед вами за божественную ногу.

Чтобы закрепить движение, как оно есть, нанесите удар обеим ногам рапирой.

"Гу ах ах ах"

"Это верно."

Эти парни вооружены мечом и одержимы доспехами, поэтому они могут специализироваться на близости. Я оставил движение, потому что я запечатал его.

Если я использую магию, чтобы надеть меч и держать меч как я, я ничего не могу поделать, но я хочу думать, что такого любовника нет.

Как это было, они схватили корни шеи двух и двинулись туда, где духи удивили другого лезвием ветра.

Кроме того, я прокалываю обе ноги, которые были другой стороной джина, с помощью рапиры, всех четырех человек кладут в стену и ставят печать тюленя.

Наконец мы движемся к Мирии и Фаре.

Было хорошо двигаться, но другая сторона уже упала. Это кровавое и умирающее?

Пока я буду поддерживать это, исцеляя.

"О, это, это! Прости, прости, я не знаю, прости!"

«Нет, я не умерла, и все будет хорошо».

«Я не занимаюсь фарой»

"Ну, это"

Кажется, что Мирия взяла на себя инициативу и сделала Zutaboro с помощью магии земли. Другая сторона была плохой. Извини

"Хорошо быть пойманным, но что ты делаешь?"

«Давайте сделаем это»

"Нуан?"

Появляется Мари, которая пряталась в хижине.

«О, Мари. Духи помогли мне удивить других».

"Нян ..."

Кажется, с облегчением.

"Фалья, ты можешь снова осмотреться?"

«Я»

Попросите Фару посадить пчелу и проверить окрестности.

"Никого нет"

«Да. Фара также преуспела в вызове. Хорошо».

"Nu"

Тем временем падший пришел в сознание.

"Э-э, ты, ты ... Я ха-ха"

"Эй, почему ты пытался напасть на нас и т.д.?"

"....."

Я знаю, что это больно по всему телу, но я не устал.

Ну, все еще хорошо. Задавать вопросы только хорошо.

С этой целью было бы стыдно, чтобы три члена Мирии остались.

«Эй, ребята, приготовьте мне еду в доме. Я немного поговорил с этим парнем»

"Хм ... но все ли в порядке?"

«О, это потому, что Мирия была неаккуратной. Все хорошо».

"Ого ... мне очень жаль ..."

Переместите мирии в дом и допросите их у входа.

"Почему ты пытаешься напасть на нас?"

«Потому что ты слышал, что получил награду от лорда. Ха!»

«Если у вас есть причина напасть на нас, будьте честны и говорите»

«Поскольку у меня есть Камень Призыва, который я использовал в своих исследованиях, мне было приказано вернуться. Почему?! Эй, остановись!»

"Кто приказал тебе напасть на нас, скажи мне свое имя?"

«Я не знаю имени. Черт! Что это!

Что такое камень призыва? Это красный камень, который держит Мирия?

"Разве нет других причин?"

"Нет! Что происходит! Трахни тебя!"

"Есть ли друзья?"

«Не живи. Не живи! Черт! Мертв!

Мне было приказано украсть Камень Призыва. Но я не знаю, кто это. Что ж, я хотел бы иметь такую страшную вещь. Что мне делать?

Это будет мешать, когда мы поговорим с ними позже.

"Я схожу с ума"

Э-э ... Я слишком много использовал свой рот и был расстроен.

Идя к месту мужчин, которые тащили и запечатывали их, становясь ароматными.

Снимите амулет с печатью, откройте отверстие и используйте пасть Бога тем, кто находится внутри, чтобы заставить их потерять рассудок.

«Мирия, я ухожу на минутку. Приготовь рис и подожди».

Скажи им только Мирии, выпей зелья маны и восстанови немного МР.

Миллия вышла из дома и пыталась что-то сказать, но она полетела в Эстр с двумя справа, двумя слева и двумя пешком.

Я не могу перетащить шесть человек в точку, поэтому я просто оставляю их там и бегу и зову Каш. Все будет хорошо, потому что я просто сошел с ума.

«Каш, я не торопился».

"О, ты ?! Что это было?"

«О, разве это не хорошо? Оттуда я поймал вора, что мне делать?»

"Что!? Где?! На него напали?"

«Э, я такой двоюродный брат. Я делаю тебя слабым в то время. О, пожалуйста, принеси мне веревку».

"О,"

Я был очень озадачен, но он привел меня с веревкой.

"Хм, что это ...?! Ты это сделал?"

«На меня напали, где мы были с детьми Учи, поэтому я вернулся».

"Глупо!? Шесть человек!? Вы, ребята ...?!?"

«Э, мы стали немного сильнее. Ну, вы знаете, нам нужно быстро связать».

"Хм, да, да, да."

Свяжите шесть человек веревкой.

Я рад, что принес это, но как насчет объяснения для Каша?

«Да, вот так. От этого, вы все в безопасности? Где эти дети!?»

«Они в порядке. Повреждений нет. Сейчас мы готовимся к обеду».

"Ха ... ты всегда что-то ... нет, ничего. Больше, ты можешь жить медленнее, верно?"

«Да, я думаю, что хорошо проводить время с милыми рабами, но это хорошо, потому что это весело».

Говоря о таких вещах, я расскажу историю о том, как они их поймали, не говоря о вызове.

"О, верно? Это связано с городом? Даже так, от лорда, какие награды он сделал?"

«Немного убить монстров»

«Ну, в той степени, от господина, награда ... ну, лучше. Тогда, подожди, пока они несут их. Кто-то принесет людям города».

«Да.»

Когда Каш побежал и вернулся к воротам, у него было еще одно зелье для восстановления МР.

О, у меня болела голова, и я забыл, но было бы бессмысленно пить непрерывно около часа ... Я не сделал ничего плохого.

"Я заставил тебя ждать"

Приблизительно четыре человека взяли меня, чтобы нести это, таща один за другим. Это ужасно. Я не могу сказать людям, хотя.

Но что в этом мире такое отношение к ворам?

«Итак, эти ребята будут допрошены сейчас, что вы делаете?»

«Хм, да. У меня обед, поэтому я должен вернуться к тем детям. Могу ли я оставить это позади?»

«О, я в порядке. Это тоже работа, но могут быть призовые и т. Д.»

«Это так... Ну, тогда, когда я пообедаю, я снова приведу этих детей. Это нормально?»

«Хорошо, потому что вы находитесь в здании, пожалуйста, перезвоните привратнику, когда вернетесь».

«Да, спасибо. Хорошо, я вернусь однажды»

«Существование»

Я оставлю воров в каше и вернусь в Мирию, чтобы поужинать.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/546490>