Эпизод 52 Босс

На следующее утро я почувствовал хороший запах, поэтому открыл глаза, и казалось, что Мирия случилась первой, и я уже готовился к завтраку.

Фара устала бы вчера. Я все еще сплю и сплю.

"Мирия, доброе утро. Спасибо за завтрак."

«Нет, нет, ничего такого нет».

«Привет, Фара. Я скоро встану».

"..... да"

Подняв фару, переоденься.

В то же время я также одел Фару и подошел к столу, чтобы съесть завтрак, приготовленный Мирией.

"Что ты делаешь сегодня?"

«Давайте вернемся к охоте на пчел. Мирия тоже хочет подтвердить магию?»

«Да, я действительно с нетерпением жду этого ...»

Я делаю что-то так много, так как я готовила завтрак.

Я думал, что я был смущен вчера, но это кажется другим.

Сейчас я перейду 10 баллов к двум INT, прежде чем продолжить рассказ.

"Вот и все ... но ... на самом деле ..."

"Хм ...? ...?"

«Может быть, магия Мирии почти удвоилась за один инцидент вчера»

"Эх!? Это правда?"

«Да, так что будьте осторожны при использовании магии. Может быть, потому что вы думаете, что она сильнее, чем вы себе представляли».

"Эй, да!"

Мои глаза сверкают. Я хотел бы попытаться получить быстрый выстрел.

Я доел завтрак, скоро выйду?

Это может быть немного более смущенным.

«Закончив, давайте немедленно уйдем»

«Да!»

«Я»

Я выхожу из дома и направляюсь в горы.

По сути, это похоже на переход с горы на гору, спуск к входу вечером, чтобы построить дом, и снова восхождение на гору, так что это не имеет большого значения с точки зрения расстояния.

Тем не менее, мне надоело повторяться альпинизм каждый день.

«Да, Мирия. Интересно, есть ли монстры, на которых можно эффективно охотиться в больших

количествах, кроме Пчелы».

«Если это не пчела, то в этом подземелье ты не гарпия или бабочка, а крыса».

«Я слаб, и я не делаю никакой магии или денег».

«О, это только о Пчеле. Гриффон сильнее в одиночку, но потому что Гриффоны не стекаются ...»

Обмениваясь подобными вещами, я продолжал охотиться на Пчелу без посторонней помощи, и когда я переехал на вторую гору, я понял, что Пчелы нет. Там нет гнезда.

Это уже после охоты? Кто-то может быть там, поэтому я прошу их проверить и прогуляться.

Затем он нашел домашнюю вещь на лодке.

"Миллия, Фара, там что-то домашнее"

"А? Есть люди, которые строят дома, кроме нас ..."

"Я вижу далеко"

Тихий голос, который не может быть услышан двумя, дал далеко смотреть на дом.

"Это все ... не тот дом, который я построил?"

"Это ... ты имеешь в виду, что ты вернулся?"

Я двигался с горы на гору. Это не странно, но ...

«Пока я хотел бы подтвердить. Вы приедете за деревьями, которые здесь падают?»

"Я понимаю"

Соберите деревья у трех человек, окружите их камнями и т. Д., Чтобы не зажечь их, и подожгите.

«Да, если ты получишь столько дыма, ты сможешь увидеть его с другой стороны».

"Это знак, но я думаю, что он исчезнет, прежде чем идти туда ..."

"Хорошо, вы оба можете дотронуться до меня где-нибудь в моем теле?"

Поскольку два человека коснулись, они активируют божественную ногу магией.

--- Шунь

"О!?"

"Хм!?"

Йоши, даже три человека могут двигаться правильно. Это было хорошо ....

Как и ожидалось, депутат утроился, но это не проблема, потому что его недостаточно для обморока.

"Господин Такаши, перевод! Можете ли вы использовать перевод ?!"

«Да, я хотел использовать его раньше, но он стал пригодным для использования вчера».

«Только мистер Такаши сумасшедший ...»

"Такаши, отлично"

«Я узнал, что могу рассказать вам даже Мирии, поэтому, пожалуйста, порадуйтесь? Более того, вы можете увидеть дым отсюда».

Вы можете увидеть дым, который вы сделали, прежде чем двигаться.

«Вы вернулись к исходной точке, гор больше нет. Как давно вы вернулись с избитым монстром?»

"Хм ... я не знаю ни минуты. Во всяком случае ... Я на охоте, это необычно ..."

Это верно. В случае игр монстры продолжают кипеть бесконечно, или через определенное время они не кипят в течение двух дней.

Уровень 28 или 28 ... Прошло много времени с тех пор, как он стал 28, и это немного больше.

«Нет выбора ... Давайте перенесем охотничий участок в лес»

«Ну»

Тем не менее, когда я прихожу в это место, я помню орхидеи.

Действительно ли они безопасны, монстры летающего типа упали и не будут в лесу.

Продолжайте, молясь, чтобы вас не беспокоили встречи.

Вскоре после входа в лес я столкнулся с монстрами.

Они не подвергаются нападению в больших количествах, как пчелы, но легко обрабатываются, потому что они один или два.

Ведь лес не практикует магию.

«Было бы хорошо, если бы существовали монстры, на которых можно было бы охотиться в больших количествах, таких как пчелы».

«Я не думаю, что это количество в скале. Давай пойдем ровно? Если это правда, это обычный способ охоты».

Когда я пошел дальше, услышав жалобу от Мирии, я понял, что впереди слышен шум.

Вы можете услышать какую-то речь и этот образец ... снова?

"Чей-то голос исходит от людей. Вы много орхидей?"

"Как насчет? Ты хочешь пойти?"

«Хм, это надоедливо, когда дело доходит до совместной работы, давайте избегать этого»

"Э ..."

Мирия, кажется, недовольна, но я хочу избежать неприятностей, поэтому я немного поеду.

«Хотя с тех пор я впервые сталкиваюсь с людьми».

«Правильно. Это был бы мистер Такаши, чтобы подняться на гору в поисках надоедливой пчелы».

"Это так?"

«Это так. Нормально идти туда, где есть слабый монстр, и если нет ядра, он обычно будет

искать расширение диапазона поиска»

Действительно. Это так, если так сказано. Я не пойду к сильному врагу внезапно.

Когда я продолжаю, слушая курс Подземелья в Мирии, что-то от человека, который произнес голос прямо перед тем, как он издает звук.

«Похоже, вы не монстр, но давайте ненадолго быть начеку»

«Да.»

«Я»

Грант был дан глазу, и если вы внимательно посмотрите на звук, кажется, что два молодых человека бегут.

Посмотрев сзади, Би следит за четырьмя.

«Пчела, Мирия, преследует человека. Мирия, сделай огненный шар настолько, чтобы он не сгорел на деревьях, и поставь его в знак».

«Хорошо!»

Кажется, один из мужчин заметил этот знак, изменил направление и направился к нему.

"Эй, это оно!"

"О, о, о, помоги мне!"

"Фалья бить пчелу".

«Я»

По Фара, Би был побежден в одно мгновение, и люди встали на свои места.

«Что случилось? Почему тебя преследовала Би в лесу? Или что сделал твой парень?»

"Ха, да .... В то время, пчела, стая, да ..."

А пока достаньте палочки для еды, попросите Мирию слить воду и дайте им палочки для еды.

"Эй, давай договоримся на данный момент"

"Э-э-э ... большое спасибо.

"Так? Был ли друг убит пчелой, который был там?"

«О, все сделали. Я не думал, что такое было. Без сомнения. Там есть ядро».

Босс - это неловко, хотя еще не 30 ...

"Что это было? Скажи мне"

«Я не знаю, сократилась ли наша предыдущая вечеринка, но было около 30. Но Квин увидела четыре, просто посмотрев на нее ...»

"Миллия, разве это не королева?"

«Да, одно место должно было быть одна королева ...»

Как босс, разве эта привычка не применяется? Тем не менее, я не ожидал, что достигну босса

как можно скорее.

Я хотел попробовать хотя бы 30 уровней, но ничего не могу с этим поделать ....

"Тебе три? Есть ли другие друзья?"

«Нас трое, поэтому других друзей нет».

"О ... если бы они были они ..."

Они? Разве эти ребята не вымерли?

"Разве там еще не живы люди?"

«О, некоторые звери остановили нас, прежде чем мы сбежали ... но сейчас ...»

"Мистер Такаши! Звери!"

"Давай побежим ..."

"Пойдем за помощью!"

Помогли ли им орхидеи? Есть только принцесса.

"Я все еще хотел насладиться темницей ... но я не могу помочь, я пойду?"

«Да!»

"Эй, остановись! Вы, ребята, никак не можете это сделать!"

«Все в порядке. Эта девушка выглядит так, и это самый молодой джентльмен».

«Стать !?»

Когда я положил руку на голову Милии и представил ее, я, естественно, был удивлен.

Тем не менее, Мирия, кажется, меньше, чем это.

«Ну, это хорошо! Пойдемте раньше! Возможно, еще вовремя!»

«Да. Ну, мы идем, так что у нас есть звери, чтобы спасти нам жизнь, давайте убежим».

Мы втроем бежим по лесу, оставляя их удивленными.

На данный момент им не будет причинен какой-либо ущерб, но они будут инструктировать их ставить барьер, на всякий случай.

Есть еще звук. Но число мало. Тебя убили?

«Фара, отдай приоритет восстановлению, если есть раненый. Мирия нападет на монстров, если я смогу себе это позволить, следуя за ним».

«Я»

"Я понимаю!"

Это было видно.

Эта фигура Абан. Это кажется полным, потому что это заблокировано щитом.

Бег проходит расстояние и обрабатывает один за другим вокруг взрыва, в то время как орхидея ведет противника.

Я не могу видеть появление других людей.

Я был удивлен, увидев, что Мирия внезапно закричала, когда я исполнял Киоро Киоро, когда искал других четырех человек.

"Ах! Мистер Лан!"

Когда я снова повернул глаза к бегу, я почувствовал, как пчела ударила ножом, и остановился, и королева приближалась.

Это плохо ....

«Два человека снимают магию отсюда и помогают мистеру Авану. Я пойду вперед».

Используя богов, подойдите к глазам орхидеи и побейте приближающуюся королеву двумя булавами.

Пчелы вокруг меня несколько раз ударили меня, но пока я лечил себя, я избивал остальных, как есть.

"Та, Каши ... а?"

«Похоже, я был еще жив. Счастливчик»

Вылечите и вылечите орхидеи и зарядите оставшихся королев.

Похоже, что Абан вовремя получил Мирию и Фару, и казалось, что разные рыбы были почти побеждены.

"Миллия, Фара, давай сначала уничтожим королеву"

«Да!»

«Я!»

После убийства второй королевы оставьте двух оставшихся для уничтожения и найдите других зверей.

"Беги, что случилось с остальными четырьмя?"

"Хм ... продолжай в том же духе ..."

Я указал и указал, поэтому, когда я увидел это ... все четыре человека упали.

Я бегал, давал исцеление и исцеление, но было уже слишком поздно ...

Несмотря на это, это удивительно.

Глядя на окрестности, довольно много людей падают. Он будет зарезан и мертв от яда.

Он находится в форме человека, который не раздавлен и не разорван, поэтому его можно как-то увидеть.

Это первый раз, когда человек видит такое мертвое место ... Если это несчастье, которое разбивает куски мяса, это может быть плохо для мертвых, но его, возможно, честно рвало.

..... Миллия и Фара в порядке?

После подтверждения окружения кажется, что остальная часть королевы была уничтожена, и к ней подошли Мирия, Фара и Абан.

«Спасибо, Такаши, большое спасибо за то, что спасли вам жизнь не раз».

«Нет, похоже, что четыре человека уже опоздали ...»

"Да ... к сожалению ..."

Что будет с обычной вечеринкой? Давайте помнить об этом ...

"Миллия, Фара в порядке?"

«Мне страшно думать, что мы могли бы быть такими ...»

"Удачи"

Мирия не очень старается осмотреться, но с Фарой все в порядке, и он готов к этому. Вы ищете что-то .....?

"Итак? Ты убил босса, но где выход?"

"Там было. Такаши, вот и все."

Как указала Фара, кристаллоподобный объект застрял на земле. Вы искали это?

«Это ядро? Если вы сломаете его, вы почувствуете, что выход появится?»

"Может быть, да. Я знаю только как знание ..."

"О, ты хочешь вырваться и выйти на улицу?"

"Такаси-сама! Ты уверен, что хочешь немного подождать?"

Абан остановился, поэтому я решил дождаться его, чтобы собрать монстров и ждать.

«Я хочу, по крайней мере, вернуть их в страну ...»

«О... да, они исчезнут, если подземелье исчезнет».

"Да, так вы можете немного подождать?"

«Конечно. Фара, прости, но следи за обстановкой».

Милия полностью опустилась, поэтому он предупредил Фару и решил помочь четырем мужчинам прийти в себя.

Я больше этим не пользуюсь, вынимаю стельку, использованную во время ванны, оборачиваю ее тканью и создаю подрамник.

Я положил на него четырех человек и надел ткань, которая была у Абана, но как я могу нести это позже?

«Потому что я могу плавать, пожалуйста, принесите мне обе стороны»

"Ты можешь сделать это ?!"

«Да, пошли. Фара, сломай ядро».

«Я»

--- Пэйлин!

Когда ядро было уничтожено, появилось черное зеркало, подобное тому, которое находилось в темнице.

Если я войду в это, могу ли я выйти на улицу ....

Космическая магия плывет по доске с четырьмя людьми и переносится к орхидеям и абанам.

Начиная с шести человек, затем возьмитесь за руки с тремя людьми и войдите в зеркало.

Когда я вошел, после того, как я почувствовал чувство плавания, я вернулся к горе у входа, так что давайте бросим четырех человек и подумаем, что делать в будущем.

"Хорошо, хорошо, что вышел, но что мы будем делать?"

«Мы поедем в страну и вернемся в страну, так как не можем вернуть их в город».

«Да. Я не смогу вернуться в город. Это также лагерь в то же время ..., вы оба хороши?»

«Да.»

«Я»

В городе будут люди, прежде чем вы войдете в темницу, поэтому я не хочу встречаться с ними, если это возможно.

Прежде всего, вы ищете место, где вы можете пойти в поход?

"Мирия, я ищу место, где я мог бы пойти в гостиницу

«Да!»

Летите Милией и попросите их найти хорошее место.

"Ты умеешь летать?"

«Хм, я этого не говорил».

"Мистер, я великолепен!"

Я удивлен, увидев Мирию, что Абан летит. Это удивительно.

«Мистер Такаши, есть место, которое выглядит хорошо после того, как немного поднялся сюда».

"Мистер Ми, прости!"

"Хм!? Что это ..."

«Он собирается летать! Вы прошли много тяжелых тренировок».

"Это ястреб ....."

Положите указательный палец на рот и молча потушите знак, чтобы двигаться вперед.

«Пойдем тогда. Я сосредоточусь на этом, поэтому мы оба должны быть начеку».

"Эй, да!"

«Я»

Уже вечер.

Давайте быстро перейдем к точке Ноядо.

http://tl.rulate.ru/book/26241/546234