Эпизод 44 Подземелье

Когда вы входите в подземелье, вы чувствуете, что плывете.

Это невесомое пространство, как это? Мне страшно, что я пушистый и не ступаю на землю.

Миллия и Фара никогда не уйдут, потому что они держатся за руки, но они не могут видеть ничего столь же темного, как они могут чувствовать кожу.

Такое время не было бы и минуты. Свет начинает появляться медленно, и оказывается, что окрестности - это лес.

Видимо вход в темницу завершен.

Но ... это ужасно. Внезапно его окружает мотылек .....

Есть около 10 животных, это гнездо?

«У вас может быть такая ситуация. Давайте избавимся от этого и попытаемся быстро избавиться от нее».

«Да!»

«Я»

Поскольку он достаточно силен, чтобы его били оружием, он превращает работу в монаха и быстро бьет.

"Такой, как этот. Но где это? Мирия, ты знаешь?"

«Я первый в самой темнице, поэтому не знаю».

Знаю только, что это в лесу. Куда нам идти на север, юг, восток и запад?

Прошло несколько часов, путешествуя по лесу, побеждая хрустящих и монстров ... Я придумал хорошую вещь.

"Что не так? Боюсь, что извините за что-то ..."

"Вы придумали хорошую вещь. Фара, ты можешь мне помочь?"

«Я»

Я звоню Фаре, кладу руки на спину и позволяю мне немного плавать с магией.

Легко летать, если речь идет об этом, поэтому я хотел бы объяснить, что делать в первую очередь.

«Фалла, я собираюсь летать по небу с этого момента, поэтому, если я смогу выйти из леса, если я пойду в любом направлении, ты подтвердишь визуально?»

«Хорошо.»

"Является ли небо!?"

У Мирии очень завистливое лицо, но самым светлым из них является Фара. Я попрошу Фарру проверить место с неба.

Дело не в том, что Мирия тяжелая!

"Ikuyo?"

«Я»

"... хорошо ..."

Это около двадцати метров с магической силой одновременно? Это вряд ли будет подняты за это.

Видимо, кажется, что это расстояние, которое достигает высвобождение магической силы.

Если мощность немного выше, расстояние может увеличиться. Давайте поэкспериментируем в следующий раз.

"Это Такаши-сан. Мне тоже нужно практиковаться ..."

"Миллия скоро тоже сможет это сделать.

"Это действительно?! Сделал это!"

Вам нравятся высокие места? Или по волшебству приятно летать? Трудно судить, но если вы видите счастливое лицо Мирии, этого достаточно.

Как будто вы наслаждаетесь этим, раздвигая руки и ноги и вращаясь в небе. Интересно, если вы проверяете правильно ...

Похоже, Миллия не может этого вынести. Чтобы внести изменения, опустите Фару в исходное положение.

"Как это было?"

«Там есть место без деревьев. Здесь есть реки и горы».

"Да, спасибо."

Отварить голову Хорошо, следующая - Миллия.

«Миллия. Вы ищете места, которые были бы хороши для создания дома, и где монстры будут выглядеть сильными?»

"Пожалуйста, оставь это!"

Вы взволнованы, чтобы летать в небе? Я опускаю талию и теперь жду этого.

"Поехали туда"

"Да! Пожалуйста!"

«Будьте осторожны, потому что вы можете видеть брюки во время полета с ним»

«Что? О, снова внезапно, ах ах»

Я обратил внимание на нижнюю часть тела и прыгнул с натяжкой.

Как и Мора, Панморо хорош, но, как и Мирия, хорошо стыдиться, прятаться, но быть видимым.

Но я скрою это, потому что я был осторожен первым. Я сделал грустную вещь.

"Фара, тебе понравилось небо?"

«Да, я хочу летать снова»

«Извините. Я снова прилетаю в следующий раз».

"Fun"

Когда я получил другой ответ, я понял, что пришло время действительно так думать, но я не пришел.

В следующий раз давайте пропустим, даже если в МП есть место.

Миллия также возьмет раунд и займет столько же времени, сколько Фара, а затем опустит его.

"О, это уже закончилось ..."

«Потому что в следующий раз я снова улечу. Как насчет этого?»

«Ах, было хорошее место, чтобы построить дом в некоторых из них, но казалось, что рядом с ним кто-то сражался. После этого было несколько хороших мест, куда можно пойти. Это было там, но это было расстояние, которое могло закончиться вечером во время боя ".

«Понятно. Те, кто хочет увидеть это снова, надоедают».

"О, это верно ..."

Может быть, я вспомнил, лицо, которого я с нетерпением ждал, слегка нарисовано.

«Если ты так говоришь, что произойдет, если ты умрешь в темнице?»

«Говорят, что это часть подземелья»

"Вы поглощены?"

«Я не такой. Я не знаю, каков принцип, но когда темница исчезнет, живой человек будет вытеснен, но мертвецы исчезнут вместе с темницей. "

Я не уверен, что вытеснены только живые люди. Хотя это мертвец, он не может быть инородным телом из темницы.

Будучи сделанным из мысли, будет ли душа мертвых также мыслиться и рассматриваться как часть темницы? Я не знаю

Ничего не поделаешь, если ты думаешь о том, чего не понимаешь. Если он умрет, конец никуда не изменится. Хорошо, если ты не умрешь.

«О, тогда, если надоедливый убит в темнице, не будет ли доказательств?»

"Заткнись ... Хорошо, если ты делаешь такую вещь, это не хорошо!"

«Я знаю. Пока Мирия и Фара рядом со мной, я не рискну. Я просто так думал».

"Это хорошо, но ... Если мистер Такаши просто так, я собираюсь сделать это ... потому что это не хорошо!"

Вы волнуетесь? Если вы убьете людей и вас поймают, вас разлучат. Я не буду таким идиотом.

«На данный момент кто-то может быть там, но вы бы хотели пойти туда»

"Я понимаю. Я буду вести тебя!"

Когда вы начинаете двигаться, монстры, которые сражались до сих пор, атакуют один за другим. Было бы быстро подняться на уровень, если это.

По сути, это удар, поэтому пока вы находитесь в темнице, давайте поохотимся и нацелимся на 30.

"Это немного дальше"

«Конечно, что-то слышно. С тех пор прошло около часа, но это монстр, достаточно сильный, чтобы сражаться так долго?»

"Это просто смешно, это обычно так!"

Нет, если это ревность, я убью тебя на вечеринке, которую я только что уничтожил.

Вероятно, это долгий бой, слабая партия или сильный монстр.

«Даже если Мирия так же сильна, как и я. Я одержу победу над ударом монстра»

"Я ... потому что есть мистер Такаши, я полагаю, что это не та сила, которую я получил от усилий ..."

«Вы не можете жить без меня? Вы будете счастливы.

"Больше нет! Я этого не говорил! Но благодаря мистеру Такаши, который стал таким сильным ... Спасибо ..."

"Спасибо Такаши"

Спасибо Фара. Йоши Йоши.

Когда я двигался вперед, появилась боевая группа.

Похоже, вы боретесь с шестью людьми. Группа Гарпи другой стороны?

Каждый человек вооружен мечами, когтями, гвоздями и так далее, поэтому волшебника, похоже, нет, поэтому другой стороне потребуется время, чтобы улететь.

Я заметил, что смотрю, как он сражается так.

Ухо ... Это хвост звериному уху!

Это не будет косплей, это так называемый зверь?

Две кошки, волк и волк, что за ним, волк? Собака? Есть такие парни и большие парни, как медведи. От одежды и лица трое мужчин и три женщины.

Вокруг них катится множество трупов гарпий и бабочек, поэтому они могли сражаться, пока не встретили стаю.

Требуется ли время, пока здесь, если есть монстр, который летит, потому что нет волшебника?

«Похоже, нет магов».

«Звери настолько слабы в магии, что немногие могут использовать магию».

«Почему бы тебе не устроить вечеринку дьяволу? Вот почему у тебя такие трудные времена».

«Я никогда не слышал о вечеринках только для зверей ... Конечно, неэффективно не включать дьявола, это очень опасно».

Кажется, у каждого есть редкая партийная композиция.

Если нет мага, это надоедливо, потому что есть только способ атаковать летающих в небе монстров.

Если друга зовут, пока атака не нанесена, битва не закончится навсегда.

Кроме того, я не могу прийти в себя, мне просто нужно бежать. Но монстры не глупы. Если вы убежите, вы, естественно, последуете.

..... Это замкнутый круг.

Я вижу В результате они находятся в своем текущем состоянии.

Как говорит Миллия, это неэффективно.

В такой ситуации каждый может представить ... почему бы не посадить дьявола. Это почему? Тревожно ....

"Такаши-сан! Ты пытаешься, ты снова об этом думаешь? Эксперимент?"

«Нет, я задавался вопросом, какова причина того, чтобы не положить в дьявола?»

«Я не думаю, что не могу посадить дьявола в темницу, поэтому я не знаю. Что вы делаете больше, чем это? Я думаю, что эти парни очень устали ...»

«Да, я не знаю, кто я, не имеет смысла думать об этом.

Легко взломать и избавиться от монстров.

Тем не менее, мне интересно, будут ли те, кто вмешивается со стороны, хороши для другой стороны.

Это не так, как вы боретесь, это просто кажется усталым, поэтому, если вы слишком сильно положите руку, вы сдадитесь.

«О, это опасно! Давайте поможем, мистер Такаши!»

Парень, похожий на медведя, подвергся нападению гарпийского стада и встал на колени, и Мирия, увидев это, умоляла.

«... Я знаю. Фара, я и Мирия сдерживаем врага впереди. А пока я всех вылечу».

Я понимаю.

"Мистер Такаши, пошли!"

"Я понимаю"

Прежде всего, Мирия и двое сжигают летающего монстра.

Фара лечит таких, как медведи, и он лечит других зверей. Отлично.

"О ..... Спасибо большое!"

"О, отлично! Спасибо!"

Является ли парень, как собака, лидером? Благодарю вас, за ним следует племянница, которая с удивлением сказала «спасибо».

..... Я в порядке, чтобы совсем не уставать.

Когда Мирия и двое мужчин быстро закончили охоту, звери тоже почувствовали облегчение и сели.

"Фу. Этот монах"

«Нет, она маленькая, но она потрясающая! Ты раньше волшебная?

«Ах, так мы спешим»

"Эй! Погодите! Я еще не сказал спасибо!

Поскольку ревнивый ребенок был надоедливым ребенком, я был вынужден уйти, когда собирался уходить. В конце концов это выглядит так.

"Нет, не волнуйся.

"Я просто подождал минуту!

"Такаши-сан, почему ты так торопишься?"

Увидимся снова ... Плохая привычка Мирии. Не пришел перед Кашем, ты это забыл?

Но я также люблю Мирию, которая пытается читать эфир, и я думаю, что это Киотон. Ну, я тебя накажу.

"Твой брат, ты говоришь, Такаши! Большое спасибо!"

О, я даже знаю, как меня зовут.

Если вы посмотрите на Джилли и Мирию, вы, кажется, что-то заметите, положите руки на рот и посмотрите на это извиняющимся взглядом.

«Нет, не беспокойтесь. Я смогу сделать что-то для этого ребенка, поэтому я потороплюсь вперед. Пожалуйста, приложите все усилия в захвате темницы.

"Хм ..."

Попрощавшись со своим племянником, она растопырила голову Мириар и вытащила руку Фары, чтобы идти. Мирия, кажется, понимает, что это значит. Я дрожу.

«Такаши, пожалуйста, подождите. Я приготовлю что-нибудь, чтобы поблагодарить вас за что-то».

Лидер, который кажется собакой, прижимает колено и держит его в одиночестве.

«Не беспокойтесь, потому что вы не ворвались в битву в ожидании этого».

«Нет, это не то, что мы чувствуем»

«Хм, я должен сделать это до того, как солнце зайдет в будущем, и кажется, что все тоже устали».

«Конечно ... Мне стыдно. Я сражался с монстрами уже несколько часов».

Насколько я вижу, у всех идеальная рана. Он дал мне немного исцеления, но я не могу устать. Похоже, ходить слишком тяжело.

«О, потому что мы спешим вперед»

«Ах! Мне очень жаль. В будущем ... что-нибудь есть?»

«Поскольку в будущем было хорошее место для отдыха, мне нужно заложить кровать, пока солнце не зашло»

"О да ... Понятно, времени уже не так много. Прости, прости".

Это собачник, дворянин или высокопоставленный человек? Формулировка тоже так, но отношение тоже хорошее.

Из-за этого я тоже столкнулся с чем-то дополнительным.

"Ну, где-то снова"

"Да. Большое спасибо."

На этот раз самое время рассказать о расколе и начать ходить.

Там, где зверей не видно, я буду пускать Мирию в голову.

"Хит ..."

"Миллия, тебе не приходит в голову, ты помнишь странные вещи, не читая в воздухе у городских ворот?"

"Хм ... я помню."

«Ваш заказ завершен»

"Ох ... прости ..."

Я честен сегодня. Ну, это второй раз, чтобы понять это?

"Что Такаши делает с Мирией?"

"Это возбужденная вещь"

"Э-э ... пожалуйста, прости меня ... ..."

Интересно что делать. Видеть голым и трогать мою грудь - это всегда так. Пришло время для следующего шага ... ну, у меня еще есть время. Давайте определимся с ситуацией в то время.

"Я тоже это сделаю"

«Извините или нет. Вы тоже хотите это сделать? Тогда давайте наслаждаться этим с тремя людьми».

"Хм. Веселье."

"Нет больше ... Я ..."

Побеждая монстров, я думал о своем волнении и, двигаясь вперед, вышел на слегка открытый берег реки.

"Хм? Это где Мирия сказала тебе?"

"Да ..."

Напряжение Мирии продолжало падать с этого момента, вероятно, из-за страха наказания.

Я быстро накажу тебя и отпущу.

«О, я построю здесь дом, поэтому Мирия и Фара практикуют делать забор с магией земли вокруг них».

"Да ..."

«Я»

Если не придет, мы сделаем дом с такой же планировкой. Поскольку это во второй раз, кажется, есть чаевые. Точность растет.

Ощущение грубости было потеряно, как камень, а не просто земля.

Я вижу Если вы представляете его как камень, а не почву или даже полированный камень, вы также можете сделать банный горшок.

Я только что вошел в темницу, и я все еще могу практиковаться, чтобы улучшить точность. Давайте попробуем сознательно со следующего раза.

Мне удалось найти место для поселения до наступления дня.

Это будет долгая ночь сегодня вечером .... Хехе.

http://tl.rulate.ru/book/26241/546217