Эпизод 43 Комфорт

Я почувствовал дискомфорт в груди и проснулся.

Кажется, что Фара торчала у меня в груди. Может быть, мне было интересно, потому что я коснулся своего сердца.

"Доброе утро, Фара"

"Доброе утро"

Я вернул его взамен, но особой реакции не было. Мне грустно

Я постараюсь посмотреть на Мирию.

"Nu"

Это начало расти. Это верно. Это такая реакция. Фара тоже чуть позже до этой реакции.

Я поцелую Фару и сжму грудь Мирии моей правой рукой. О, я счастлив. Не ходи уже в темницу, интересно, буду ли я всегда ....

"Хм ... Ха! Мистер Такаши!"

Поскольку я спал на боку, моя грудь была рядом со мной, и я чувствовал себя лучше, чем обычно, и я чувствовал, что было неловко, что я нервничал, и я встал.

Извини ....

"Всегда всегда, грудь! Что это?"

«Извини. Я понимаю. Тогда я сделаю что-нибудь, кроме сундука с завтрашнего дня».

"Это не так! Пожалуйста, проснись нормально!"

«Если ты чувствуешь себя так, лучше, чем это».

"Mounnmu"

Я тоже собирался стать мамой, поэтому я поцеловал Доброе утро и закрыл ее.

«Ну, сегодня это темница. Пойдем!»

«О».

«Режим намерен!»

Мы поднимаем двух человек и позволяем Фаре носить брюки. Я не могу перестать чувствовать, что я делаю что-то не так с этим.

Переодевшись, идите в столовую.

По дороге Мирия говорила по-разному, как проповедь, но через, я попросил поесть и сел на место.

«Я не могу есть блюда, которые люди готовили какое-то время. Пойдемте и будем есть медленно»

"……"

«Я»

Мирия злится и не может ответить, но это также исправит настроение внутри.

Это может быть первый раз, когда такая тихая трапеза пришла в этот мир.

«Мирия. Этот суп очень вкусный».

«Хм, это так же, как вчерашняя ночь».

"Этот салат очень вкусный"

"Это так же, как вчерашняя ночь!"

Я знаю Я просто хочу поговорить. Но Мирия, которая отвечает правильно, даже если злая, милая.

«Ты злишься, Мирия тоже милая».

"Не сердись!"

"Такаши, почему ты злишься на Мирию?"

«Потому что я поцеловал мое сердце поцелуем».

Я знаю причину. Это поцелуй без разрешения. Я злюсь. Я не хочу это останавливать.

«Я не знаю, я злюсь. Я могу сделать что-нибудь с Такаши».

"Спасибо-Фара"

"О, сделай это снова!"

"Миллия, сдавайся"

Я подниму голову Фары, но гнев Мирии будет углубляться дальше. Ну, это было бы правдой.

Так заканчивается трапеза с Фарой и ее двумя друзьями Мирией. Фара, кажется, говорит серьезно.

"Да, давай скоро уйдем"

«Я»

"Fun"

Так как Мирия все еще кажется злой, я покидаю отель, оставляя голову и выбиваясь из колеи.

Когда я собирался покинуть город, я понял, что не знаю, где находится подземелье ... самое главное!

"Нежный добрый учитель Мирии. Могу я спросить одного?"

"Хм. Я все еще злюсь!"

«Мне очень жаль. Что ты простишь? Я сделаю все, пожалуйста, прости меня».

"... Ну, больше не делай ничего плохого"

Вы говорите, что я должен прекратить действие, которого я только жду в этом мире?

«О, это невозможно. Ну, давай. Фара, поехали».

"Я? N"

"Хм ..."

Мирия стоит стоя на месте. Фара казалась неуверенной в том, что случилось, но он вытащил руку и пошел с двумя людьми.

"Фара, ты знаешь, где находится вход в темницу?"

"Не делай"

«Извините, так что давайте спросим даже авантюрного человека».

«Я»

Взявшись за руки и оставив Мирию, мы идем к гильдии.

"Такаши-сан ...?"

Некоторое время Мирия проходит на расстоянии, но ей остается прислушиваться к недавно обнаруженной позиции подземелья человека в стиле авантюриста.

Видимо, он расположен немного выше горы за этим городом.

«Фала, пойдем и будем есть сладости, пока не доберемся до темницы».

"О ... да"

Ответ неверный. Вы до сих пор любите сладости?

Там был киоск, где мелкие хлебобулочные изделия продавались в мешках, поэтому я купил их на двоих, передал Фаре и уехал из города во время еды.

"Takashi-Сан -!"

Если я смотрю на Чиру и Мирию, чтобы не заметить этого, я придерживаюсь немного отдаленного места с лицом, которое, кажется, сейчас плачет.

KUU .... Больно игнорировать Мирию ... пока ...

Ах ... Я хочу обнять сейчас. Я хочу съесть столько конфет, сколько я купил для этой Мирии, сколько мне нравится.

Говоря только о Мирии, говорят, что это задняя часть города, и она сразу же достигла целевой горы.

"Такаши Саан. Пожалуйста, ответь мне ..."

"Такаши, почему ты не можешь ответить Мирии?"

"Мирия, давай".

"Ух ты ..."

Мирия подпрыгнула, когда я открыл обе руки.

"Нет больше ... Интересно, смогу ли я выбросить это ... Я думаю ..."

«Миллия моя семья, поэтому я не буду этого делать. Мне жаль игнорировать это».

Я намеревался немного их игнорировать, но все-таки не могу этого сделать.

Осторожно варить, удерживая.

"Это действительно ..... очень ... мне грустно."

«Извините. Это потому, что я говорю что-то связанное с непослушными вещами»

"Потому что ... неловко ... Пн"

«Я хочу коснуться этого, потому что я люблю вещи о Мирии»

"Ух ты ..."

Если вы продолжите дальше, ничего не будет прогрессировать, поэтому Мирия сделает перерыв, когда успокоится.

"Не делай этого больше ..."

"Хорошо, извини."

«Я немного потерплю ...»

«Спасибо. Тогда я не только прикоснусь к тебе, но и заставлю тебя чувствовать себя комфортно»

«О, сделай это снова! Я разорен, хотя и пошел на компромисс!»

Состояние Мирии тоже вернулось.

Я передумаю сегодня и сделаю все возможное. Чтобы тебе было хорошо.

«Вот почему, будьте готовы к ночи. Хорошо, пойдем в темницу».

"Да ..."

"Хм. Веселье."

Передай конфету, которую я купил ранее, Милии и взберись на гору.

Будь Фара была поймана в сладости, он должен был быть рядом со мной, но он вскоре перешел на сторону Мирии.

Когда она шла с одиночеством и вытерпела одиночество, она положила кондитерские изделия, как хомяк, и заставила меня съесть только одно кондитерское изделие.

«Я»

«Термин»

Это довольно вкусно. Нет, ты ел некоторое время назад! Это Мирия!

Мирия, кажется, старшая сестра, предлагающая Фаре большинство сладостей.

Мирия, которая делит сладости, Фара, которая ест это вкусно. Это похоже на сестру, так что это действительно хорошая комбинация.

Когда я смотрел на это, там было людно.

О, я впервые встречаюсь с людьми за городом.

"Это вход в темницу?"

«Это верно. Все выглядят очень сильными».

"Это было вкусно"

Присутствуют от двадцати до тридцати человек. 4 до 5 сторон стоит?

Они присоединятся к темнице вместе и присоединятся?

"Да, ты ... придешь на охоту?"

Лидер, который был в середине группы, говорил со мной.

«Ну что же, пойдем в темницу»

"... Три человека? Ты уже в доме?"

"Нет, но три."

«Ха-ха, три человека не могут этого сделать. Не возвращайся в город и не поищи вечеринку».

Это темница с тремя людьми.

Эй, ты не ребенок.

Смотри, эй, эта девушка милая?

Это темница с таким оборудованием.

Что-то сказано по-разному ... Мирия и Фара нет.

..... Хорошо, хорошо. Такой человек ограничен невежеством. Давай быстрее.

"Миллия. Как проходит темница?"

«Ну»

"Разве вы не входите, хотя вы не знаете, как войти?"

«Если вы совершаете самоубийство где-то еще ... это мило, но это душевный или грустный идиот. Прекратите это».

Что вы, ребята, делаете? Не сердись один на один.

"Мирия, ты можешь убить их всех?"

"Нет, пошли!"

«Эй, ты слышал это. Это убивает нас всех».

"Привет, я просто перед женщиной."

Я никогда не совершал убийства, но теперь я могу его убить.

Это что? Можно ли убивать в этом мире? Нет, я думаю, это не хорошо.

Хотя я и думал об этом, Мирия потянет меня, разделит забор и двинется вперед.

--- G

По дороге Фара, которая следовала за мной, подошла ко мне.

"Ух ты, Фара?"

"Я был убит"

"Пожалуйста, прекратите ..."

"Что случилось, Мирия?"

«Нет, нет, я только коснулся своего тела ... Я в порядке».

Если вы посмотрите на Фару, Мирия, когда вы посмотрите на Мирию, я протяну руку Фаре.

"Эй, остановись на мгновение ... да. Не трогай!"

«... За исключением Такаши, не оставляй меня в покое»

Я что-то обострил ... давай убьем.

«Миллия, Фара, командуй. Не говори ничего, поставь барьер и беги вперед».

"О ..."

Убедитесь, что тело Мирии и Фары светились перед тем, как бежать, превратите работу в мага и достаньте около 30 серебряных монет.

«Ну, я знаю, я прошу денег и прошу прощения»

"Твой брат, хорошо платить за женщин, не так ли?"

"Ах! Chige. Это ваша компенсация. Здесь вы можете получить ее."

Брось в воздух и управляй космической магией.

Поскольку он вращается с высокой скоростью, мы нацеливаемся на суставы, такие как плечи и локти всех членов в непосредственной близости, на максимальной скорости и стреляем в них.

Для тех, у кого есть кожаная экипировка, стреляйте преимущественно в плечи, а для тех, кто носит доспехи, целитесь в швы и локти лодыжек.

--- Богагабобобобобобобобоб!

"" Gear Aa ""

"Ух ты"

Все они, кажется, получили оплату за проживание и удерживают место, где они получили серебряную монету.

"Я верну это моей женщине.

"Ки, прости!"

«Ах? Вероятно, это ты первым протянул руку. Извини, что не смог всех убить из-за недостатка способностей».

"Такой ... я думаю, я сделаю это даром ..."

«Я продавал над рыбку оба. Я должен сказать, что партия, например, чтобы уничтожить меня один человек. Это чем, обратно в город, почему вы не ищете партии, которая положит?»

О, это было ясно.

"Вот и все."

"Дам! Подожди!"

Не обращая внимания и смотря вперед, Миллия и Фара ждали чего-то черного, похожего на зеркало.

Это вход в темницу?

«Пожалуйста, подождите. Это вход в темницу?»

"Хм, да, да, да."

"Что случилось?"

«Нет, нет, я был напуган, мистер Такаши, ...»

«Потому что я ударил Фару и прикоснулся к Мирии. Я не могу тебя простить».

Да, я начал свою важную важную работу. Нет оправдания.

"Это верно ... но это немного излишне ..."

«Нет, не так много, потому что это может ударить даже Мирию и Фару. Это нормально, потому что я не умру, я просто открыл дыру в руке».

"Это так ...?"

"Такаши, круто"

Спасибо Фара. Я буду варить это. Йоши Йоши.

Мое намерение состояло в том, чтобы преднамеренно избавиться от этого, но Мирия, кажется, немного потянула, если это поскользнулось. Прости Йоши Йоши.

"Миллия, ты рисовал?"

«Нет, мистер Такаши обнаружил, что он испугался, когда разозлился. Будь осторожен ...»

«Ты не будешь злиться на свою любимую Мирию. Ты можешь злиться, только если злишься!»

"Ах ... непослушные вещи не годятся!"

Мирия говорит, что что-то не должно меня злить, чтобы не злить, но это бесполезно, потому что я делаю непослушные вещи, даже если я злюсь или нет.

«Теперь поехали»

«Да.»

«Я»

"Могу ли я войти в это?"

«Да.»

Трое взялись за руки и вошли в зеркало.

http://tl.rulate.ru/book/26241/546216