Эпизод 36: Магия Призыва

Если вы подойдете к воротам, конечно, есть люди, с которыми вы встретитесь.

"Эй, что случилось с этим маленьким мальчиком?"

«Это Фара, которая была моей рабыней со вчерашнего дня».

"Фала это Фала"

"О, хорошо. Ну, там были эти деньги. Тем не менее, тебе нравятся ... дети, ты не делаешь что-то ужасное?"

Не поймите что-то неправильно. У меня такое ощущение, что я выбрал слово, но я не отрицаю его, потому что оно в целом правильно.

"Ты любишь детей?"

"О, да .... Потому что рабы ни на что не годны!"

"Я понимаю. Хорошо, Фара?"

Такаши хороший муж "

Приятно помочь Фаре. Я не могу больше ничего говорить.

«О, но если ты сделаешь что-то ужасное, немедленно иди ко мне. Я буду ругать твоего хозяина».

«Хорошо.»

"Это ужасно. Я не собираюсь делать что-то ужасное?"

"Я делаю!"

Мирия, которая молча слушала, внезапно сбросила бомбу. Это ..... Я буду под рукой позже.

"Что случилось? Эй, иди туда!"

«О, потому что Мирия не читает воздух, меня могут посадить в тюрьму ... Я не могу практиковать магию ...»

"О, это не так! Это не значит, что это! Просто странно! Это не ужасно! Это не так!"

"Это странная вещь, которая делается! Она будет побеждена!"

Слишком поздно Это простая мясная дарма. Я не верю в себя, но я скоро верю в маленьких детей. Я сказал что-то, чтобы прийти ко мне, разве этот парень не лоликон?

Что мне делать в этой ситуации?

«Извините ... странная вещь, кроме этого, во всяком случае, ничего! Ничего! Никаких проблем, потому что я счастлив!»

«О, о, давайте будем счастливы делать странные вещи, но это просто странно ... Я плохо понимаю идеи детей .... Но, человек странный Если вы счастливы, это хорошо?

«Мне это нравится, но я сегодня занят, поэтому я пойду!»

Мирия, которая чувствует себя счастливой от самопровозглашенной вещи, закаляется, и разговор за этим, вероятно, будет трясиной.

Я должен покинуть это место как можно скорее.

"Странная вещь ... счастливая ... не плохая ... какая ... ..."

«Теперь мы оба пойдем».

Каш вошла в один мир, поэтому я быстро покину это место.

«Миллия, которая чувствует себя счастливой из-за странных вещей. Разве это не немного ужасно?»

"Ух ты ..."

Это больше не хорошо. Это скоро станет коротким. Оставь свое наказание на ночь и двигайся ненадолго.

Когда Мирию лечили и шли по дороге с Фарой, Мирия, казалось, потеряла сознание.

"Такаши, куда ты идешь?

«Прежде всего, давайте идти по дороге. Мирия время от времени бывает такой. Так что все в порядке».

Вы ходили около 10 минут? Я прибыл в лес с атмосферой, отличной от той, которую я посещал последние несколько дней. Здесь слишком много лесов.

Это след от дома возле входа? Камни сложены и есть что-то вроде стены.

"Там есть хорошее место, и вы будете переодеваться перед тренировкой?"

«Я»

«Да, это платье. И мне сказали, что снаряжение ползет, но я буду практиковать магию, и давайте сделаем из нее палочку с магической силой».

«Если Такаши так скажет, я сделаю это»

Я передам оборудование и буду ждать, пока я переоденусь, но Фара не переоденется, держа ее в руке.

Это так? Может потому что я есть! Я с нетерпением ждал зла этим утром.

«О, прости. Я посмотрю снаружи»

Пусть Миллия прислонится к стене и попытается выбраться из стены.

"Извини."

"Да? Что случилось?"

«Как ты это носишь? Я не знаю. Скажи мне».

Это так? Я не продаю такую одежду. Это как много строк, и вы можете не знать наверняка.

Когда я так подумал, я снял одежду, которую Фара носила до сих пор, и она превратилась в штаны, поэтому я надену готическую лоли, как она есть.

Это плохо Я действительно взволнован одним из моих штанов, но он также носит девушку с готической Лолитой.

Я хотел обниматься слишком мило даже в случае с Мирией, нет, я обнимал, но Фара совсем другая. Я хочу украсить. Это уже искусство.

"Что случилось, Такаши?"

«О, да, я в порядке. Фара была слишком мила, чтобы ее можно было увидеть».

«Да.»

В сочетании с таким глупым отношением, это просто одежда для этой девушки.

"Я переоделся и хотел бы отдохнуть, пока Мирия не проснется?"

«Я»

Скажи так и сядь на правую сторону Мирии.

Конечно, Фара ехала на мне с сиденьем, поэтому я решил спросить его немного глубже, чтобы подумать о политике Фары, когда он держит его и держит его голову.

"Вы слышали, что родители Фары - известные волшебники?"

Я специализировался на вызове. Фара помогла с этим.

"Извините. Хотите, чтобы Фара была Призывателем?"

Цель быть вызванным?

Что-то смутный ответ. Что такое форма допроса? Есть ли что-нибудь еще, что вы хотите сделать?

«Извините, я слышал, что Фара висит на проклятии, которое называет монстра, но есть ли что-нибудь еще?»

"Kanjyo? Вы слышали это?"

"О, я вижу. Это вылечено?"

«Я не делаю. Я не должен лечить отдельно».

Это невыразительное выражение, но иногда я иногда сталкиваюсь с эмоциями, поэтому я не думаю, что действительно потерял свои эмоции.

Он говорит, что ему не нужно поправляться, но если вы найдете способ исправить это, спросите его снова.

"Фала. Хочешь использовать призывателя?"

Где я должен стремиться?

"Вы знаете, как использовать это?"

«Хммм. Куда ты хочешь призвать? Нарисуй группу с помощью магии?» И, похоже, ты думаешь об экологии монстра?

"Я смутный. Откуда ты знаешь?"

«Потому что я всегда видел и слышал»

Естественно знать, был ли родитель призывателем и помогал ли эксперимент. Но это было бы слишком расплывчато.

"Могу ли я вызвать и вызвать настоящего монстра откуда-нибудь?"

«Разное. Магия. Легендарный вызывает тело. Космос? Композитный? Призыв? Есть ли что-нибудь, что вы можете сделать?

"Понятно. Ты создаешь монстров с магической силой?"

«Я»

Буду ли я вызван легендарной магией, потому что это основной корпус?

Что ж, если Бог использует магию, не имеет значения, это класс для начинающих или легендарный класс.

"Что такое волшебный клуб?"

«Все хорошо, если это круг. Размер важен».

«О, я не могу вызвать их, если они не вписываются в круг».

Если вы хотите вызвать большой объект, вам нужно нарисовать круг, используя магию? Я вижу Это имеет смысл.

"Разве вы не атакуете монстра, которого вы вызвали?"

«Я желаю такой личности»

«О, да. Поскольку вы генерируете с помощью магии, можете ли вы управлять мыслью, которую хотите вызвать?»

Нет. Однажды вызванный, он будет кем-то стерт, или Господь исчезнет, или он не исчезнет, пока не истощится духовная сила Господа ».

Это удобно Но с этим я знал, что такое магия призыва. Кажется, я могу это сделать.

Миллия вряд ли встанет, ты экспериментируешь?

Остановите Наденаде на правой руке и держите его на земле. Левая рука полна живота фараона Пунипуни.

Отпустите магию и нарисуйте круг на земле.

Затем я закрыл глаза и вообразил форму и экологию, поскольку им было легко представить дикого кабана, который сделал бы больше всего.

Характер послушен. Чтобы всегда быть персонажем, по которому я скучаю, нужно изображение дальше.

Наконец, изображение создается, чтобы появиться в круге, делая его магию.

--- Боху

В круге белая роза оглядывала Киоро Киоро.

В тот момент, когда я встретился со мной взглядом, я подскочил к нему. Ты искал меня?

Подошел ко мне и потирал мои щеки ногами.

"Э? Такаши, вызывает? ... Ты использовал это?"

"Хм? Да. Вы использовали это?"

«Почему?»

«Нет, не важно, что ты сказал. Потому что ты мог бы использовать это?»

Удивительно, что самопровозглашенное проклятие и бесстрастная Фара смотрит на нее с открытым лицом.

"Давай научим Фару?"

«Я хочу сделать это. Могу ли я сделать это для Фары?»

Вчера я знал, что Фара может использовать Колдовство Призыва, потому что я видел его вчера.

Я не знал, почему я помню, но теперь я знаю. Ведь может быть важно, умеешь ли ты пользоваться.

С этим, кажется, легко изучить алхимию, пространство, композицию и так далее.

«Хорошо. Мирия все еще не проснется и будет учить».

"О ... Я люблю Такаши"

«Мне также нравятся вещи Фары. Если вы можете вызвать вас, спасибо за что-то?»

«Хорошо.»

Прежде всего, позвольте мне перенести его на сторону Милии, потому что это беспокоит меня. Вы будете удивлены, когда встанете.

Я перешел на сторону Милии, и я двигался правильно. Отлично.

Ну что мне делать?

Не просто делай это, потому что ты можешь это сделать. Ты хочешь сделать это, как ты сделал с Миллией?

Освободите левую руку от живота и держитесь левой руки Фары.

Таким же образом правая рука превращает работу в монаха, проливает руки и использует целительную магию, чтобы источать святость.

"Что ты делаешь?"

«Я заставляю Фару использовать магию призыва».

"Вы можете сделать это?"

«Да, но я обеспокоен, если это известно, так что это единственный секрет меня, Мирии и Фары, не так ли?»

«Хорошо.»

Это хорошо, как этот монах.

Я просто опустил левую руку Фарры, и моя левая рука была полна живота в исходном положении.

Поднесите правую руку к запястью Фары и направьте его на землю.

«Пара. Попробуй нарисовать круг на земле с этим мотыльком, используя магию».

«Я»

«Хорошо, да. Затем закройте глаза и представьте в голове вид моли, известной Фаре».

«Я»

Фара начинает воображать, рисуя круг с магией на земле.

"Как вы можете представить себе изображение?"

«Я»

«Далее, давайте представим характер волка. Ну, а как насчет того, чтобы персонаж был нежным и ладил с волком, которого я вызвал?»

«Я сделаю это»

Левая рука должна быть головой, так как было бы невозможно сконцентрироваться, если живот был задушен, когда люди фотографировали.

«Да, тогда давайте попробуем придать ему магический характер, например, нарисовав контур брови, который я себе представлял».

"... сделано"

«Наконец, давайте создадим магическое изображение, как в команде»

"Я N!"

--- Боху

Кажется, чтобы быть успешным. Белый гроб был вызван так же, как и мое время, и я делаю то же самое, что и раньше.

Я побежал бежать за вызовом, которого вызвал, чтобы найти цель.

«Я был успешным.»

"Нет, спасибо Такаши."

«Я думаю, что могу делать большинство вещей, если я делаю это сейчас, поэтому я должен практиковать, даже когда у меня достаточно умственной силы».

«Понял».

Вот почему Фара поворачивается на 180 градусов и садится, чтобы обнять спереди.

"Спасибо"

"Уну»!?"

Когда я спросил его, что я буду делать, я обнял меня за шею и поцеловал.

Ме Фарах. Я понимаю это. Это хорошо сделано.

"Спасибо. Такаши великолепен."

«Большое спасибо. Я рад»

Когда я смотрел друг на друга, со стороны был знак.

"Хм ... Что, зачем ты это делаешь, целуешься ...? Смотрю вместе ... И это от Фары ..."

Говорят, что Мирия проснулась в действительно хорошее, нет, неудачное время. И это слезливый глаз.

"Ну, нет, это от Фары, нет проблем?"

"Нет, спасибо Такаши"

"Спасибо ...? Как насчет поцелуев? Что случилось ...?"

Мне стыдно видеть, что я все еще обнимаю друг друга, - спрашивает Мирия с красным лицом.

"Да, Мирия. Посмотри туда"

Визуально сигнализируйте, где начинается кит.

"Ха? Кях! Саги!"

«О, все в порядке. Это вызванный волк».

«Да !? Призвать !?»

Мирия, которая улетела, повернулась к этому, будучи настороже от ревности.

"Нет, Фара вызвана."

"Фара!? Я только вчера стал волшебником!"

«У тебя все хорошо», сказала Фара, которая поцеловала меня.

"Я неаккуратный! Я пока не могу его использовать!"

Конечно, это может сбивать с толку то, что Мирия учила, пока она отвлекалась.

Но Милир самоуничтожился.

"Если ты научишь меня, ты поцелуешь меня? От Милии?"

"Эх! Кики, Кики, поцелуй!?"

«Да, потому что Фара поцеловала меня».

Я не думаю, что это будет от Мирии. Но я не могу не ожидать.

"Это скользко! Фара!"

«Фара может сделать что угодно с Такаши»

"Ух ты ..."

«Я научу тебя на этот раз»

У меня слезы на глазах. Это Му или Ву, Мирия действительно милая. Мне не скучно.

«Ну, это был поцелуй от Фары, и я чувствую себя хорошо, и пора перерыв окончен!

"Э-э ... . поцелуй ... магия ... грязная это Фара ... ..."

«Не будь неряшливым. Тебе нужно только сделать Мирию.

"Потому что ... странно ..."

Я спущу Фару сверху, пусть встанет, потянется и приготовится.

«Теперь поехали. Мирия, где монстры, которые, вероятно, будут деньгами?»

«О, да, поцелуй. Нет. Ну, здесь есть лес за лесом, но вокруг него много гор, и в пещере много гнезд монстров. Я думаю. "

«Ну, тогда давайте впервые поищем в город».

«Я думаю, что если в лесу полдня, его будет не хватать, но я думаю, что оттуда уйдет еще полдня.

Это не отель ..... Это не было бы проблемой, если бы три человека сотрудничали и строили прочную каменную хижину. Вы должны сломать это, когда вы уходите.

Нет, нет, можно ли его снова использовать или, если это не чья-то земля, лучше ли ее оставить? Может использоваться другими искателями приключений.

«Это первое средство. Давайте сделаем это в хижине и пойдем домой. Поскольку лес опасен, практикуйте магию в хижине после постройки хижины».

"Я понимаю"

«Я»

Я наконец могу уйти. Пойдем пока по лесу.

http://tl.rulate.ru/book/26241/545850