

Эпизод 33 Безопасный блейзер

Когда я вышел из своей комнаты с ключами от Меера и пошел в ближайший магазин оружия, я просто закрывал магазин.

«О, это мистер Такаши. Как вы сегодня?»

«О, прости. Я просто закрывал магазин».

"Ой, что тебе нужно? Такаси-сама особенная! Не волнуйся, пожалуйста, входи!"

"Да, спасибо."

Кладовщик готовился к закрытию, но оставил меня одного и пригласил. Эффект зонтика потрясающий.

«Так что вы ищете? Может быть ... новые идеи сейчас?»

«Хм, ну, как-то так, но с сегодняшнего дня я буду хозяином этого ребенка, и я сделаю одежду этого ребенка и приму его».

"О, это было правильно? Ты в той же одежде, что и Милия?"

«Да. Я хочу надеть ту же одежду, что и Мирия. И я хотел бы попросить у каждого из них новый дизайн».

Когда я услышал это, владелец магазина воспользовался кабинкой или дал мальчику сигнал с челюстью и принес что-то написать.

Мальчик выскочил из магазина и убежал куда-то. Возможно, я пошла позвать портного.

"Ну, пожалуйста, здесь"

Вам дают бумагу и ручку. Как и в прошлый раз, это будет рисовать дизайн.

«О, сначала снизу. Я сделаю юбку такой.»

Застежек не будет, поэтому нарисуйте переднюю и заднюю часть, как шнурок, завязав его через шнурок обратно в отверстие. Форма - плиссированная юбка.

Поскольку это не интересно, если это просто строка, я делаю это большой лентой.

«Хмм. Это зазубренное выражение похоже на это».

«Да. Эта неровность ... Ну, это плиссированный процесс, но это важно. Одно это даст вам трехмерный эффект».

«Понятно! Это технология обработки, которую я никогда раньше не видел!»

«Итак, верх такой»

Для лета и зимы это также изображает заднюю и переднюю конструкцию.

Шея это галстук, а не лента. Лента в ягодичах. Это не интересно, если я ношу это.

После этого каждое лето и зимой свитер. Я нарисовал лоферы и ботинки в качестве вариантов.

«О, дизайн Такаши тоже великолепен!»

"О, это снова мило"

Портной пришел в кратчайшие сроки.

"Эту одежду называют безопасным блейзером. Ты можешь сделать это?"

«Я думаю, что есть некоторые трудности в обороне, но, похоже, это можно сделать».

"Ну, тогда, пожалуйста."

Я также хочу сделать готическую одежду и попросить скидки.

«Я думаю, было бы неплохо продать это место, где несколько человек стремятся к одной и той же цели, например, студенты в учебном доме».

"Почему это ...?"

«О, если несколько людей живут в одном и том же месте, разница между богатыми и бедными, безусловно, станет ощутимой, поэтому, во-первых, ношение одной и той же одежды по форме вызовет дискриминацию по внешнему виду. Цель состоит в том, чтобы убедиться, что, если вы можете продать его, вы можете продать столько одежды, сколько вы бы с десятками или сотнями.

«О! Конечно! Кстати, я думал о стороне продажи и стороне продажи ... извините! ... Я был впечатлен».

Я просто запомнил это, но я восхищался. Был ли у меня талант говорить что-то подобное? Я не слишком счастлив.

"Су, да ..."

"Ух ты ..."

"Ого ...?"

Женская команда также впечатлена. Но, похоже, Фара плохо понимает. Похоже, мое объяснение было хорошо принято.

"Вот почему. Сколько это сделано?"

«О, я извиняюсь. Благодаря высокой теории Такаши, я представлял себе разные вещи. Что ж, похоже, его можно продавать в разных местах, чем в предыдущем дизайне, поэтому первые 3 золота. Теперь, когда создана система массового производства, как насчет всего около девяти, поскольку это также три специальных золота? "

«Я понимаю. Если будет больше членов партии, я рассмотрю проект и приду, чтобы купить оборудование, поэтому, пожалуйста, скидку в это время тоже»

"О! Хорошо! Хорошо, если вы можете пообещать, 7 золотых в порядке!"

Хотя это было 5 золотых для Готической Лолиты во времена Мирии, это было только 1 для обещания! Это что-то сказать.

Я заплачу 7 золотых, не передумав.

«Да, я уверен, что мы получим это, так что давайте начнем в ближайшее время. Пожалуйста, поймите, что уже поздно и это будет завтра».

«Нет, я получил скидку. Я не против завтра».

"Спасибо! Хорошо, мы доставим завтра"

«Да, я жду»

Завершите приветствие и покиньте магазин. Портной, кажется, вернулся в магазин и вышел вместе.

Давай, иди к портному?

"Это верно, вы можете позволить мне пойти в магазин?"

«Да, я в порядке. Пожалуйста, приходите во что бы то ни стало».

Так как он находится рядом с магазином доспехов, он входит в магазин со своим портным.

«Ну, я хочу купить это детское белье и всякие вещи».

"О, это правильно. Сколько стоит твой бюджет?"

«Вам не нужно беспокоиться о вашем бюджете. Пожалуйста, будьте милыми»

Если эти два станут еще более симпатичными, у золота не будет нити. Я единственный, кто видит нижнее белье! Hehehe.

"Фу Ты хороший человек в отличие от мужчин там".

«Я буду использовать все имущество для этих детей!»

«Мириа завидуют. Ну, вот что говорят два мужа, пора выходной».

Я выглядел слишком хорошо, но я не жалею об этом.

Меня интересует нижнее белье, которое мы трое выбрали, но я решил убить время, ища ткань, которая, скорее всего, будет футоном или полотенцем для ноедо.

"Этот вид монаха"

"Ах ... надеюсь, ты понял это так ..."

«Все хорошо, девушки красивые».

Милия извиняется и немного извиняется, но только потому, что у нее есть то, что она решила спросить, не понимает ли Фара хорошо.

«После, я бы хотел их вместе»

«Хорошо, на этот раз мы сделаем 3 золота специально»

«Да, давайте сделаем это»

Дайте 3 денег и дайте каждому то, что вы купили. Ох, потому что Фара рабыня, я не могу использовать инвентарь. Я буду иметь это.

«У нас хороший бизнес. Спасибо большое».

«Хорошо, позвольте мне вернуться снова»

«Мы с нетерпением ждем этого. И мы сделаем одежду, над которой мы работали. Пожалуйста, с нетерпением ждем завтра»

«Да, я с нетерпением жду этого.

Я просто покидаю портного и пытаюсь вернуться в гостиницу, но слишком сложно использовать инвентарь Фары. Давайте остановимся у гильдии.

"Миллия, ты все еще открыта для гильдии?"

«Я думаю, что все еще в порядке»

«О, давайте сделаем Фару авантюристом сегодня. В конце концов, неудобно, что инвентарь не может быть использован.

«Да. Мне страшно, что у мистера Такаши есть нижнее белье».

Ты все еще злишься Мирия? Хотя я был извиняюсь за такое время назад. Это на мгновение должно изменить восприятие Мирией меня.

Я прибываю в гильдию, думая об этом.

"О, парень. Что ты наделал?"

Я был просто отделен, но я волновался, потому что я приехал снова. Мой дедушка говорил со мной ранее.

Откройте статус Farah, удалите апостола из под-задания и расскажите деду об этом.

«О, этот ребенок вступил в партию, поэтому я подумал, могу ли я зарегистрироваться в качестве авантюриста».

«О, это правильно. Я думал, что что-то есть».

«Спасибо за беспокойство. Так что, пожалуйста, зарегистрируйтесь?»

"Я не против. Ну, тогда, бабушка. Ты дашь мне карточку?"

«Я»

Фара дает открытку своему дедушке.

Это ребенок, который не получает слишком много, как обычно. Ну, это милое место, хотя.

«Да, да, так подожди минутку»

«Я»

Старик вернулся и вскоре вернулся. Как всегда, регистрация быстрая.

«Пожалуйста, подождите, да, вы теперь искатель приключений».

«Я»

Фара перестала двигаться, глядя на карту, которую он получил. Я думаю, что есть кое-что о приключениях.

Я видел это в Мирии со мной, но когда исчезла карта Фары, дедушка разговаривает.

"Да. Удачи с завтрашнего дня"

"Да, спасибо. Теперь"

Я сделал свое дело, поэтому я покидаю гильдию и возвращаю саблю Фара апостолам.

«Хорошо, давайте спать после обсуждения вещей завтрашнего дня в гостинице».

«Да.»

«Я»

Кажется, что ответ Фары стабилен на «Нет». Это полезное слово.

Я прибываю в отель, думая о таких вещах.

После некоторого возвращения в комнату и передачи нижнего белья Фары и т. Д. Полученный Фара проверяет, является ли что-то необычным, или предмет доставлен к предмету или нет.

"Фалья, это твой первый инвентарь?"

Первый раз. Удобно.

«О, я тоже так впервые играл. Это весело, правда?»

"Fun"

У этого нет выражения, но это кажется забавным. Это было хорошо.

«Итак, мистер Такаши. Какое будущее?»

«О, да. Ну, это потому, что Фара присоединилась, и путь борьбы меняется, поэтому я надеюсь спросить, какая надежда хороша».

«Хммм. Я говорю, что Фара использует палочки для еды, поэтому лучше, чтобы Фара была авангардисткой, Такаши-сан, чтобы поддержать это, и я использую магию в ассистах и ассистах».

Я думал о том же, но я не знаю, как бороться на вечеринке. Но вот почему Мирия такая.

«Правильно. Тогда, давайте идти с этим, пока мы не научим Фару магии».

"Вы действительно учите? Без чего-либо неловкого?"

"Это ... хорошо, я не заставляю, это зависит от Фары. Из-за этого, ты сегодня только злишься Мирия. Ты ненавидишь меня?"

Чтобы изменить историю, в том числе и о том, как нанести удар ногтем, я перейду к теме самой Мирии. Это не сделает тебя маммелией.

"Хм, нет, я совсем не злой! Просто ... Что, я имею в виду ... все, что я должен быть плохим ... Есть вещи, которые мистер Такаши не знает ... Кусун"

«О нет, нет. Маленькая Мирия. Здесь».

Мы позвоним в Мирию и принудительно положим ее на колени, и я буду наденаден.

Поскольку Фара не знает, что делать, он стоит на месте и смотрит на это. Я сделаю Наденаду Фаре позже.

«Я не думаю, что Мирия плохая, я просто сказал это, чтобы быстро ее поднять. И если вы спросите меня, я научу вас, сколько, верно?»

"Потому что ... я всегда покачиваюсь ... У меня есть много вещей, которые я хочу сказать ... У меня есть что сказать".

«Потому что я научу тебя всему. Видишь ли, есть еще Фара, так что давай вернемся к обычной Мирии?»

"Якусоку ..."

"Хорошо. Я обещаю."

Если это произойдет, Мирия еще ребенок. Это мило

Через некоторое время Мирия успокоилась, встала и пошла к Фаре.

«О, Фара. Протри свое тело перед тем, как лечь спать».

«Я»

«Фалья, извини, я стою на месте? Я вышел, поэтому позвони мне, когда закончу вытирать тело».

Я понимаю.

Я решил выйти из комнаты с пылающей головой Фары.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/545832>