

Эпизод 30 Трансфер

Когда вы попадаете в город, вы первый человек, который является Каш.

«Я вернулся сейчас. Я вернулся».

«О, ты был в порядке? Были ли какие-нибудь травмы?»

«Да, я в порядке. Спасибо за беспокойство. Ну тогда!»

«О».

Я просто жду этого только потому, что я просто держу ворота. Иногда я должен быть моим болтуном.

Ну, я покину этот город в ближайшее время.

Направляюсь в гильдию, думая о таких вещах, как уход с Кашем.

Когда я вошел в гильдию, там был дедушка, как обычно. После того, как Миллия прошла, этот человек должен был стать регистратором.

"Я вернулся"

"Да, с возвращением. Деньги?"

"Да. Это большое количество, это хорошо?"

«Ха-ха, нет проблем. Но если их много, счетчик будет узким, так что пойдём»

Переместитесь в управляемое пространство и удалите искателя приключений, с которым дедушка болтал, сказав: «Да, да, немного».

Я указывал на меня, когда я ушел, но давайте не будем беспокоиться.

"О, ты можешь устроить это здесь?"

«Да, пойдем по очереди»

Правильно, я выпустил 41 хвост крысы Форрест, 19 лап Сентипида, 64 крыла бабочки, 28 когтей Гарпии, 12 клыков Большого Вола и 18 когтей штурмовых овец.

Затем достаньте клыки крысы, фиолетовые глаза сороконожки, зеленые антенны-бабочки, розовые перья гарпии, коричневые рога быка, оранжевую овечью шкуру.

Я не даю предмет, который кажется редким. Пока что мы решили выпустить только те предметы, которые окажутся поражением.

"Хм ... это ... вас двоих? Хм, сегодня один день ...?"

«Да, я пошел на охоту рано утром. Я очень устал».

«Вы, вы просто искатель приключений! Что вы можете сделать только с двумя людьми, как это!»

«Хм, я немного удивлен? Ну, есть другие люди на охоте, поэтому, пожалуйста, прости меня, чтобы сказать это».

Был человек, который делал пространство для раздачи предметов, поэтому люди приходили, так что все было гладко.

«О, извини. Да, потому что есть способ драться с каждой партией. Но ты не совсем такой?»

«Нет такого. Тебе не больно (ну, это потому, что я вылечился)»

«Да, это хорошо, но это удивительно, чем ожидалось».

«Если вы были удивлены, была награда за то, что вы сделали все возможное.

Говоря «да», я считаю вещи, делю их на несколько кругов и возвращаю их.

Мирия была расстроена, когда мы с дедушкой считали и разговаривали.

"Мирия-чан потрясающая! Я талантлива! Разве ты не можешь пойти с нами?"

"Хм, прости ..."

"Sugoo! Сколько ты побил?"

"Хм, это почти Такаши Такаши ..."

"Миллия-чан, иди со мной!"

"Извини"

Мирия-чан, Мирия-чан, Мирия-чан раздражает. Но, ну, это будет означать, что вы были вознаграждены. Это хорошая девушка.

«Я заставил вас ждать. Ну, это 164, 95, 256, 140, 48, 72 серебра, соответственно. И потому, что уникальная доля составляет 6, 6, 8, 8, 9, 5 золота, в общей сложности 49 золота и Это будет 75 серебра ".

«О, спасибо. Ты разбогател на одном месте».

«Ты не тратишь так много? Ну, я знаю, что рассказывать авантюристам бесполезно».

«Конечно, я не буду тратить это на Мирию».

«Мирия поймала действительно хорошего человека».

Старик смотрел на Мирию в окружении искателей приключений, говоря такие вещи.

«Спасибо. Ну, тогда у нас будет работа, поэтому мы скоро уйдем».

«Да, да. Не переусердствуйте».

"Да, Мирия! Я скоро уйду!"

Вспомните замкнутую Мирию и покиньте гильдию. Как всегда, мне все холодно, но достаточно ли этого, чтобы не атаковать?

Нападений не было, поэтому я покинул гильдию и направился к Мееру.

"Я вернулся - это было слишком рано?"

«Да, это действительно было хорошо всегда. Но я не хотел беспокоить вас, поэтому я просто уточнил это вечером».

"Понятно. Так в чем дело?"

Я думал о чем-то, повернулся к Мирии и ненадолго остановился, но Меер вышел из стойки и встал передо мной.

«Да, верно? Пойдем по порядку. Что мы будем делать сегодня? Останемся ли мы на ночь?»

«О, да. Ну, вот и все».

Меер сунул руку сюда и сделал жест, давая деньги, поэтому я сначала передал плату за проживание.

«Каждый раз. Комната - это то же место, что и вчера. Так что это ключ. Да ... Ну, тогда мы должны сначала поужинать».

"Хм? Думаю, еще рано"

«Это потому, что у меня рабочий день, поэтому я подготовил его немного раньше».

Кажется, быстро подготовились к делу. Тогда давайте есть это.

«О, Мирия. У меня впереди немного работы, так что давайте сначала покусав».

«Да.»

Оставьте Меир, идите в столовую и поужинайте.

Сегодня это было очень вкусное блюдо, но, поскольку у меня был рабочий день, я ел рано.

Когда я закончил есть раньше, я ждал, пока Мирия закончит есть, делая перерыв с напитком.

«Мирия. Тебе не нужно так быстро есть. Ешь в своем собственном темпе».

«Да, давайте пойдём к чему-то ... Мистер Такаши, я иногда говорю что-то вроде отца».

«Я не стану отцом Мирии, даже если стану любовником».

"Я знаю! Я не знаю! Я не парень!"

Что это? Еда Мирии закончилась из-за недоразумений.

С перерывом выпив что-то вроде чашки чая, мы вдвоем вернулись под Меер, и Меир копает, как будто он ждал.

«Во-первых, в Мирии говорят»

"Хм? Такаши-сан, а не я?"

«О, конечно, есть разговоры в Такаши, но сначала это Мирия».

«Хм, что не так. Перед мистером Такаши все немного страшно».

Мирия настороже, но Меир игнорирует и продвигает историю.

"Но ненадолго, как насчет того, чтобы попробовать искателя приключений?"

«Это просто новая вещь каждый день! Мистер Такаши непослушный ... но это весело ... Пожалуйста, послушайте это! Благодаря мистеру Такаши, теперь вы можете использовать магию, которую вы бросили! Мистер Такаши, Это здорово!

"О, это волшебство ... это здорово, это было хорошо! Да, это было хорошо"

"Эхе ..."

Меир чистит голову Мириар, говоря: «Это было хорошо и хорошо». Я родитель и ребенок, откуда я смотрю. Это становится картиной.

«Итак, что ты делаешь? Ты хочешь продолжить приключение? Или ты уже изучил и доволен магией? Ты возвращаешься на помощь гильдии? Я должен спросить и подумать о том, что происходит».

"О ... да. У меня есть магазин, и гильдия внезапно покинула мою работу ..."

Разговор об огромных отношениях родителя и дочери внезапно возвращается к реальности, и Мирия прощается, но Меир продолжает говорить.

«Это правда, я пытаюсь продать вас в место, которое сделает вас еще более счастливыми вскоре после того, как он уйдет ... рабов нельзя освободить, пока не умрет владелец».

Кажется, что те, кто когда-то стали рабами, не будут освобождены в основном. Однако, только если владелец умирает, создается впечатление, что по истечении срока будет решено, выпускать или продавать снова на основе воли владельца.

Миллия шокировала: «Точно так же ...» и произнесла только одно слово, это уже слезные глаза.

«Но если бы я подумал, почему этот человек перешел в собственность, я почувствовал, что это бесполезно ... и я не смог бы продать вас, который много работал, чтобы помочь гильдии и магазину».

«... Мне это не нравится? У меня хорошо получается в этом доме! Я не могу представить себя рабом в другом месте!»

«Все в порядке. Теперь ... Я с облегчением, потому что я не думаю о продаже этого».

«Мама!»

Родитель-дочь фигура обнимали друг друга. Я улыбаюсь

Мехр некоторое время обнимал, но Мир положил руки на плечо Милии и оттащил его от себя.

«Итак, история возвращается. Что вы хотите сделать? Если вы удовлетворены искателем приключений, возвращайтесь в Учи. Если вы хотите продолжить приключение, это не имеет значения. Я хочу услышать ваши истинные чувства. »

"Я ... конечно, с моей матерью ... но и с авантюристами ..."

«Если вы оба продолжаете говорить эгоизм, истории пока нет. Аташи, да, жизнь не так сладка. Дайте ответ своими мыслями».

"Да ... Я могу использовать магию, которая была целью Как много я могу сделать с этой магией ... все же! Я хочу заниматься приключениями!"

Там нет места для двух человек, и нет места для меня. Это необходимо для меня?

"Ты действительно хочешь быть авантюристом? Это твой ответ? Больше не можешь его изменить?"

"Вот и все ... даже если приключение закончится и ты вернешься, в моем доме больше нет моего места?"

"Что ты говоришь. Твой дом здесь?"

"Да! Хорошо, я хочу продолжить приключение!"

Это сразу прояснилось. Это жестокие взлеты и падения родителей и дочери. Будь моим телом со мной.

«Хороший ответ. Ну, это конец истории с тобой. Далее Такаши».

«Ну, теперь конец истории? Насколько я слышал, мне это не нужно».

«Нет, отсюда главная тема истории».

"Хм, что это?"

Если я думаю, что история окончена, я скажу вам. Что это? Единственное, о чем я могу думать, это дать мне Мирию.

«Я доверяю тебе и покидаю Мирию. Так что теперь я иду в магазин рабов».

"Эх! Ты меня продаешь?"

Даже если я только что услышал, что я не продал его, я нахожу удивительным, что он будет доставлен рабовладельцу. Но ход истории будет другим, замечая Мирию.

"Можете ли вы сказать мне, почему?"

«Раб не может покинуть хозяина на определенный промежуток времени»

"Понятно. Что будет, если ты уйдешь, кстати?"

"Смерть с эффектом рабства"

Ну, я думаю, это важно. Так ты говорил об этом перед отъездом из города? Я понимаю

"Вы знаете Мирию, верно? Хорошо, я пойду!"

"Я мистер Такаши, ... э-э ..."

Миллия следует за Меером с чувством нежелания.

Миллия моя рабыня? Нет пути, если ты умрешь!

Я также решил следовать, подумав о разных вещах.

<http://tl.rulate.ru/book/26241/545829>