

Ань Линь и Сюй Сяолань медленно пробирались за кулисы под аплодисменты.

Зрители смотрели на удаляющиеся фигуры, их глаза горели страстью и нежеланием видеть, как они уходят.

Зрители начали приходить в себя, все чрезвычайно оживленные.

- Эта песня полностью покорила меня.

- Я не мог понять текст, но в то же время я, казалось, мог понять его в некотором смысле. Это действительно прекрасное чувство, слова не могут описать то, что я только что испытал...

- Это действительно было очень хорошо. Ритм остается ясным в моём сознании, даже сейчас.

- Очень хорошо не делает песню справедливости, я никогда в жизни не слушал такую изысканную музыку!

- Я не уверен, что это чистый эффект плацебо, но я чувствую, что всё моё тело находится в спокойствие после прослушивания этой песни...

- Певца зовут Ань Линь, верно? С этого дня он мой второй кумир! Я должен посмотреть его профиль в Baidu!

Некоторые люди уже начали исследовать линии на своих телефонах.

- Хотя я чувствую себя плохо из-за Дунфан Сюэ, Ань Линь теперь делит с ней место в моём сердце как с моим кумиром!

- Девушка, играющая на гуцинь, тоже была очень хороша, у кого-нибудь есть информация о ней?

- Хм, он говорил, что будет петь без аккомпанеента, но аккомпанемент явно был гуцинь. Но, видя, как гуцинь дополняла музыку так хорошо, я думаю, я могу простить Ань Линя только один раз...

- Чтобы быть представленным лично Дунфан Сюэ, этот певец, конечно, необычен.

- Это действительно был приятный сюрприз, очень приятный сюрприз!

Реакция публики была оглушительной, никто из них не жалел похвал.

"Даосское Писание" Ань Линя, несомненно, покорило всю аудиторию!

Это также принесло ему кучу поклонников!

.....

- Динь-Дон!

|=====|

Системное уведомление: миссия успешно завершена!

Официально получено: Техника Божественного Осмотра!

|=====|

Ань Линь был в восторге от получения Техники Божественного Осмотра. Эта техника была чрезвычайно практичной.

Техника Божественного Осмотра имела огромное количество применений, её эффект был сродни эффекту открытия Небесного Ока.

Он мог использовать Технику Божественного Осмотра объектов, чтобы определить их происхождение и материал.

Он мог также использовать Технику Божественного Осмотра на других культиваторах во время битвы, тем самым определяя свойства их техники совершенствования и даже находя недостатки или слабые места.

Он мог даже использовать Технику Божественного Контроля над заклинаниями. Происхождение, заключение, центр и все его слабости станут для него ясны, как день!

Эта Техника Божественного Осмотра была как лайфхак!

Неудивительно, что следствием неудачи стало превращение в фею. Риски и выгоды были действительно сбалансированы.

Так вот, у Ань Линя было две техники совершенствования в его интерфейсе совершенствования.

Помимо Техники Божественного Осмотра, у него также была техника Божественной Силы.

Техника Божественной Силы -это техника с потенциалом роста, чем сильнее база совершенствования, тем большей силой она будет обладать.

Что касается его эффекта... ну, на самом деле это было просто для того, чтобы высвободить давление.

Он также может заставить любого культиватора в Теле Дао Десятой Стадии испытать сильное чувство давления.

Проще говоря, это была техника, которая позволяла вам не сгибаться, заботясь о мелкой рыбешке.

На данный момент техника была не очень практичной для Ань Линя, но эффект будет гораздо более эффективным, когда его база для совершенствования будет прогрессировать в будущем.

Говоря о прогрессии базы совершенствования, было новое требование для перехода к Начальной Стадии Духовного Совершенствования на интерфейсе Системы Бога Войны Ань Линя.

|=====|

Начальная стадия духовного совершенствования.

Условие: поглотить три звериных ядра.

|=====|

Даже игнорируя, почему поглощение звериных ядер было требованием в первую очередь, Ань Линь должен был рассмотреть, были ли звериные ядра даже съедобны.

Просто получить три звериных ядра было очень трудной задачей само по себе.

Звериные ядра образуются только внутри духовных зверей, чья боевая сила сравнима с силой культиваторов на Стадии Духовного Совершенствования.

Чтобы получить полное ядро зверя, нужно было сокрушить духовного зверя с подавляющей силой.

Никто не знал, что может произойти в равном поединке. Даже если вы убьёте духовного зверя в бою, всё будет бесполезно, если звериное ядро будет повреждено в процессе.

Следовательно, специальные методы должны были использоваться для быстрого извлечения ядра зверя из тела духовного зверя, тем самым обеспечивая полное ядро зверя.

Но это было ещё не то, что Ань Линь мог сделать на своём уровне.

Он мог полагаться только на Сюань Юань Чэня, чтобы выполнить свой опыт извлечения ядра зверя, когда он столкнётся с духовными зверями.

Духовные звери были крайне редки на Земле, поэтому для достижения Начальной Стадии Духовного Совершенствования придётся подождать, пока он не вернётся на Континент Тай-Чу.

Ань Линь успокоил свои эмоции и отложил мысли в сторону.

Он с улыбкой посмотрел на Сюй Сяоланя.

- Твоё внезапное появление стало для меня огромным сюрпризом! Как тебе это удалось?

Улыбка появилась на идеальных чертах Сюй Сяоланя.

- Я всё равно была на концертной площадке, потому что хотела услышать пение самой популярной певицы в мире смертных. Кто бы мог подумать, что следующим певцом, которого она представит на сцене, будешь ты? Ха-ха, я тоже была очень удивлена.

- Однако, узнав, что ты собираешься исполнить "Даосское Писание"...

- Как можно исполнять эту песню без сопровождения? Поэтому я решила выступить и помочь тебе в твоём выступлении.

Сюй Сяолань сказала с улыбкой на лице.

Ань Линь был чрезвычайно тронут. Если он будет исполнять песню без аккомпанемента, у него будет только шанс привлечь публику.

Тем не менее, с аккомпанементом гуциня Сюй Сяоланя, сочетание двух работало в полной гармонии, прекрасно выражая качества "Даосского Писания".

И именно поэтому его выступление имело такой оглушительный успех.

Не было преувеличением сказать, что Сюй Сяолань защитила его мужское достоинство. Это было сродни тому, чтобы дать ему вторую жизнь!

Вернувшись за кулисы, Ань Линь увидел Дунфан Сюэ и Тянь Линля.

Впечатление Тянь Линлин о Ань Лине снова перевернулось с ног на голову. Она тут же вцепилась в руку Ань Линя с восхищением в глазах.

- Старший брат Ань, не мог бы ты научить меня петь?...

- Что? Больше не будешь называть меня Фальшивым Даосским Священником?

Ань Линь холодно улыбнулся, и на его лице появилось презрительное выражение, похожее на то, которое носит гордый монарх.

Но Тянь Линлин совершенно не обращала на это внимания, продолжая крепко сжимать руку Ань Линя.

Дунфан Сюэ также направилась к Ань Линю, шок был написан на её лице.

- Мистер Ань, какую песню вы только что исполнили? Почему я чувствую, что моя база совершенствования немного продвинулась после её прослушивания...

Она довольно скептически отнеслась к тому, что только что услышала фальшивый концерт.

Чувство, которое вызывало у неё пение Ань Линя, было подобно тому, как если бы она слушала могущественного самосовершенствующегося, наставляющего других на пути Дао.

Независимо от того, была ли это лирика или ритм, всё это было насыщено своего рода даосской мантрой, заставляя слушателей невольно развивать более глубокое понимание Дао.

Ань Линь достал экземпляр "Даосского Писания" в твёрдом переплете для Небесного Двора, прежде чем передать его Дунфан Сюэ с улыбкой на лице.

- Прочитай эту книгу, циркулируя свою жизненную энергию, и ты сможешь испытать ритм и мантру Дао, присутствующие в книге.

Это была книга, копия которая была у всех в Объединённом Университете Совершенствования. Частое чтение этой книги помогло студентам достичь более глубокого понимания Дао. Это могло также быть выполнено как песня, таким образом позволяя слушателям также испытать преимущества книги.

Ань Линь и Сюй Сяолань читали книгу бесчисленное количество раз и уже знали её наизусть.

Именно благодаря этому они смогли так гармонично работать на сцене.

- Спасибо, Ань Линь.

Дунфан Сюэ с радостью приняла экземпляр "Даосского Писания", прижимая книгу к груди, как будто это было какое-то ценное сокровище.

Цель Тянь Линлин в том, чтобы уговорить Ань Линя просто научить её петь "Даосское Писание".

Теперь, когда у Дунфан Сюэ была копия книги, она немедленно переместила цели, ныряя на колени Дунфана Сюэ.

- Старшая сестра Дунфан, пойдём читать!

- Конечно.

Дунфан Сюэ мило улыбнулся и погладила короткие каштановые волосы Тянь Линлин, прежде чем проводить её в комнату.

- Пока-пока, Фальшивый Даосский Священник!

Тянь Линлин скорчила гримасу Ань Линю, а затем ушла с Дунфан Сюэ, даже не повернув головы.

Ань Линь могла только молча смотреть на Тянь Линлин. Скорость, с которой она переключала цели, была поистине поразительной!

Наконец, он и Сюй Сяолань слились с аудиторией и вместе прослушали остальную часть концерта Дунфана Сюэ.

.....

Ночь.

Сцена Белого моря светящихся палочек на концертной площадке в сочетании с прекрасным пением Дунфан Сюэ была глубоко врезана в его сердце.

Выступление вместе на сцене с Сюй Сяолань также стало заветной памятью.

<http://tl.rulate.ru/book/26220/596242>