

За пределами промышленной зоны генерал и другие военные офицеры нетерпеливо ждали. По выражению их лиц любой мог сказать, что операция по борьбе с мятежниками и поимке преступников находится в не очень оптимальном состоянии. Вместо того, чтобы охранять преступников, их солдаты были теми, кого охраняли. Хотя многие солдаты уже смогли правильно подойти к странным врагам, все еще оставались те, кто пал жертвой и исчез в тени.

Из-за нетерпения офицеров они уже начали контролировать связь и непосредственно отдавали приказы отрядам внутри промышленной зоны. Именно тогда они получили неожиданное сообщение от снайперских отрядов.

— Перерыв! Перерыв!»

Голос, прокричавший что-то по радио, заставил его проясниться.

— «Орел-1” вызывает штаб! Орел-1 в штаб! Мы заметили одну из главных целей, выходящую из здания управления. Мишень 3 в красноватом халате выпрыгнула из здания через окно на третьем этаже. Кончено!»

— Это штаб, «Орел-1”, куда направляется цель? Над.»

На этот вопрос ответил сам капитан дела Роза.

— Пожалуйста, подождите!- Последовала короткая пауза. «Цель способна к полету и только что приземлилась на кран! Еще два человека появились, словно из воздуха на кране! Пожалуйста, дайте инструкции! Кончено!»

— Просто ждите дальнейших указаний. Над.»

— Да, сэр! Конец связи!»

Услышав это, капитан дела роза поспешно выглянул из командной машины, поскольку башенный кран был виден даже за пределами промышленной зоны. Когда капитан попытался разглядеть получше, он увидел, что другие офицеры и солдаты вокруг уже наблюдают за сценой, где две фигуры на кране начали драться.

— Генерал, снайперская группа запрашивает инструкции относительно цели на кране.»

Капитан дела Роза обратился к генералу, который, казалось, был чем-то озабочен, наблюдая в бинокль за происходящим на кране. Однако вместо ответа на вопрос капитана генерал заговорил о чем-то другом.

— Дела Роза, вы помните наше подозрение, что сенатор эстрада не может быть тем, кто

убивает команды выживших под этими свиньями.»

— Да, Генерал.»

-Разве они не сказали, что единственный свидетель видел двух людей в мантиях, похожих на те, что носили люди из этой организации?»

-Я тоже это помню. В этот момент капитан дела Роза понял, что генерал хотел сказать. -Может быть, это те двое дерутся с целью?»

— У нас нет доказательств, но это очень вероятно. Скажите снайперским отрядам, чтобы они не мешали тем, кто сейчас на кране, и сосредоточились на помощи наземным войскам.»

— Да, Сэр!»

В то время как все снаружи смотрели на продолжающуюся битву на кране, внезапное ужасное движение было сделано вражеским лагерем.

— «Шторм-1” вызывает штаб! Шторм 1 в штаб-квартиру! Враги наконец-то появились толпами! Они слишком могущественны! Нам нужно больше людей!»

Не только радиограмма была услышана. После этого сообщения выстрелы внутри промышленной зоны усилились, так как основные силы противника наконец появились.

Стоя на стреле крана, Марк наблюдал за битвой между Мэй и Флэмом. Они уже обменялись десятками фраз, стараясь не обращать внимания на балки и металлические опоры крана. Тем не менее, ни один из них не получил преимущества до сих пор.

С точки зрения скорости и гибкости, Мэй была выше, но с точки зрения боевого опыта и проницательности, было очевидно, что Флам имел преимущество. Несмотря на то, что Флам почти не двигался и только получал удары, ни одна из атак Мэй не задела его тело. Каждая атака либо уклонялась, либо блокировалась ножами его меча.

Если бы не экстрасенсорные способности, которые Марк дал Мэй, она бы уже проиграла в этой битве. [Сила моргания], это была способность, которую Мэй получила от [ментального Кристалла], содержащего психические способности Элайлии, последней принцессы Эриэлли. Как и Фрид, ее экстрасенсорные способности тоже были двигательными. Это был еще один признак сходства, обнаруженный между Псипатогеном и мутагеном. Люди, связанные друг с другом, скорее всего, получают схожие способности.

Однако способность элайии была всего лишь [телепортацией на короткие расстояния], которая позволяла ей мгновенно переносить себя в нужное место на короткое расстояние. Вот так молодая девушка вроде этой, не обладающая большими боевыми способностями, смогла продержаться до последней битвы. Принцесса не имела никакого отношения к препятствиям или измерениям, и она была в состоянии двигаться в замкнутом пространстве и выходить из него без каких-либо проблем, пока она была в состоянии поместиться в этом пространстве. Однако неудача заключалась в том, что она не могла использовать его для телепортации внутри вещей, и эта способность потерпела бы неудачу, если бы не было достаточно места, чтобы поместить ее тело в нужное место.

Однако после того, как Мэй получила эту способность, она развилась, и было очень вероятно, что это было связано с ее физическим телосложением. Когда она активирует эту способность, пространство вокруг ее тела будет окружено невидимым эллипсоидным энергетическим барьером. Размер и форма барьера будут варьироваться в зависимости от размера, занимаемого ее телом. Если бы она активировала способность, вытянув руки, барьер был бы больше и шире, в то время как если бы она использовала его, сидя на корточках, барьер был бы меньше и короче. После того, как барьер был воздвигнут, это было только тогда, когда она исчезала из своего первоначального положения.

Что касается того, что может сделать барьер...

БАМ!

Наконец Флам отлетел в сторону, и его спина ударилась об одну из стальных балок крана.

Когда Мэй исчезла и появилась позади Флама, тот сумел прочесть ее движение и упреждающе контратаковал. Он бросился вперед, туда, где должна была появиться Мэй, что заставило его войти в пространство, занятое невидимым барьером, когда она появилась.

Все, что не было включено в ее движение, когда она появлялась, будет отброшено барьером. Существовали также ограничения в отношении того, что будет отеснено, и это были те, которые можно было сдвинуть силой. Если существо внутри барьера, когда она появилась, было неподвижной стеной или кем-то достаточно сильным, чтобы выдержать толчок барьера, то именно Мэй будет отеснена.

К сожалению, ограничение в расстоянии не изменилось вообще. Мэй могла передвигаться только на расстоянии четырех метров от начальной точки, где активировалась способность. Но больше это было невозможно.

И все же в глазах Марка эти ограничения не имели никакого значения. Возможность двигаться мгновенно уже вызвала зависть. Хотя он также мог двигаться быстро, все еще была задержка, так как ему нужно было пройти фактическое расстояние, которое он хотел пройти. Его [движение теневого тумана] было быстрым, но не мгновенным.

Отбросив эти мысли, Марк почувствовал гордость за то, что Мэй стала лучше, когда он ушел.

То, что она могла так сражаться сейчас, было удивительно, так как она была всего лишь бессильной принцессой, пойманной в ловушку, когда он нашел ее. Жаль только, что его не было рядом, чтобы наблюдать за процессом ее взросления.

— ТЧ! Я был неосторожен.»

— Воскликнул Флам, вытирая кровь с уголка губ. Сила, которая оттолкнула его, была вовсе не шуткой. Это было даже больнее, чем блокировать пули из пистолета Мэй. Он чувствовал себя так, словно его сбил несущийся грузовик.

Однако улыбка на его лице стала еще глубже, когда он почувствовал боль в своем теле.

«Это становится действительно весело! Вы не сильны физически, но эта ваша сила превосходна! Ну же! Драка!»

Флам расхохотался, как сумасшедший. Он снял капюшон, открывая свое молодое лицо. По оценке Марка, внешность Флэма действительно напоминала старшеклассника, которому еще только предстояло окончить школу. Однако Марк не ожидал, что его реальный возраст будет таким же, как и то, как он выглядел.

Сняв капюшон, Флам правой рукой взялся за рукоять меча, висевшего у него на спине.

-Я уже давно не получал такого удовольствия. Будет очень жаль, если я не выложусь до конца!»

Затем Флам вытащил меч из ножен, обнажив странного вида клинок.

Лезвие меча не было похоже на форму ножен. Вместо этого шестифутовый клинок имел форму волны, что позволяло вложить его в более короткие ножны.

Увидев меч, Марк посмотрел с интересом.

-Значит, твой основной корпус-это Фламберг?»

Марк высказал свое предположение, которое заставило врага посмотреть на него с удивлением.

-Ты можешь видеть меня насквозь? Потрясающе!»

— Радостно отозвался Флам. Было очень мало людей, которые могли видеть его истинную природу, и эти люди были теми, с кем стоило бороться. Это просто означало, что здесь есть не

только один, но и два человека, которые достаточно сильны, чтобы заинтересовать его.

Марк, напротив, понимающе кивнул. Враг только подтвердил его предположение. Когда этот парень появился, он уже заметил два сознания, которые у него были, и зловещую ауру, исходящую от меча на его спине. Хотя это могло звучать как фантазия, он мог только заключить, что меч был проклятым оружием, и молодой человек был одержим мечом.

И все же он не ожидал, что меч окажется огнеметом.

Фламбердж был также известен под именами меч с огненным лезвием и меч с волнообразным лезвием. Это был меч, который, вероятно, был немецкого или шведского происхождения в 13 веке.

Конечно, он был более популярен, чтобы отметить, как меч, найденный во многих ролевых играх.

Тем не менее, Марк не мог не найти меч в руках врага странным. Волна от лопастей была более заметной, из-за чего она была шире, чем обычно.

-Я не очень люблю говорить о себе, так что... — начал Флам и вытянул шею. — Давайте продолжим!»

Флам улыбнулся. Там его поведение изменилось. Марк и Мэй почувствовали, как энергия вокруг него вырвалась наружу.

Не дожидаясь продолжения, Флам бросился к Мэй, причем со скоростью, превышающей его прежние движения. Затем он взмахнул мечом в направлении ее шеи, отчего она задрожала, почувствовав сильное желание убить. Мэй едва не опоздала увернуться, а Марк уже собирался перехватить ее, но она все же успела вовремя активировать свою способность.

Когда Мэй исчезла с траектории удара, он не попал ни в воздух, ни в то, что казалось. Однако...

Лязг! Крэнг! КРИАААК!

Стрела крана начала скрипеть, так как оставшиеся металлические опоры больше не могли выдерживать вес. Удар флама не задел ничего, но энергия, стоявшая за атакой, разорвала большую часть балок и металлических опор под стрелой крана. Теперь, когда не было достаточно сил, чтобы выдержать вес крана, он начал ломаться.

КРИИК! Тан!

Последний скрип-и стрела крана раскололась пополам. Та часть, где стояли трое, начала падать на землю.

Все трое спрыгнули, и из спины Марка и Мэй выросли крылья, в то время как вспышки пламени удерживали Флам на плаву. Все трое были в безопасности, и, видя, что его противники тоже способны к бегству, Флам был еще более очарован, сражаясь с ними.

Однако на дне крана...

— А-а-а!»

— БААААА!!!»

— ГРРРАААОООХХХ!!»

Эхом отдавались как человеческие, так и нечеловеческие крики. Поскольку враги уже вышли на фронт, чтобы сразиться с солдатами, их битва также усиливалась. Однако многие из них находились в состоянии боевых действий под краном. Когда большая часть стрелы крана упала с высоты более десятка метров, здания, где он упал, также обрушились. И рухнувшие здания, и стрела крана похоронили под собой множество солдат и членов Аурабороса.

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1662065>