

Среди длинного участка шоссе 2000, в барангае Сан-Хуана в первоклассном муниципалитете Тайтай в провинции Ризал, можно было увидеть огромную фигуру ящерицы, пересекающую дорогу с быстрой скоростью и громкими шагами.

Это был Чафлар, Дракон, созданный Марком. Дракон бежал после того, как израсходовал регенерированный газ внутри газового мешка в своем теле. Хотя это было очень неэффективно для него, чтобы двигаться вокруг, в то время как он регенерировал низкую плотность, но очень легковоспламеняющийся газ, ему нужно было продолжать бежать, чтобы догнать.

БАМ!

При той скорости, с которой он бежал, он не мог помочь тому, что он ударил или растоптал транспортные средства и заразил, блокируя дорогу. Конечно, те, кто ехал позади него, уже чувствовали себя неудобно.

ТСС! ТСС! ТСС!

— Фу! Этот парень действительно оставил нас здесь одних!»

Карлин ворчала, когда стреляла в зараженных, преследующих ее сзади, заботясь о своем ноющем заду.

— Похоже, босс действительно торопился.»

— Ответил эдзел, делая то же самое.

К счастью, население зараженных в этом районе оказалось не таким уж большим, и Эдзел с легкостью мог практиковаться в стрельбе. Конечно, большая часть зараженных сзади была нанесена Карлен, так как выстрелы Эдзела, поражающие зараженных, все еще были в более низком соотношении, чем промахи.

— Му ... вы двое очень шумные!»

— Пожаловалась амихан, осматривая достопримечательности. Это был первый раз, когда она была в таком месте, как это, с большими и высокими зданиями, множеством автомобилей и большим количеством людей. В конце концов, этот барангей был недалеко от городов Манилы, и она могла видеть высокие здания на расстоянии.

Хотя она ворчала, что эти двое шумят, это не было причиной того, что она выглядела расстроенной.

Сейчас на спине Чафлара сидели только трое. Что касается Марка, то он уже убежал после

того, как у Чафлара во второй раз кончился бензин. Это было шесть часов назад. Хотя Чафлар и мог так бегать, он был намного медленнее, чем его скорость полета. Поскольку времени оставалось в обрез, Марк решил сначала отправиться в путь. С собой он взял [кровных детей], чудо и Эфелию. Амихан хотела пойти с ним, но так как ей нужно было помочь с давлением воздуха во время полета Чафлара, ей пришлось остаться. С тех пор она была расстроена, время от времени бросая злобные взгляды на Карлин и Эдзела.

Конечно, эти двое заметили ее пристальные взгляды и могли только испускать обеспокоенные выражения.

— Интересно, где этот парень уже сейчас? Почему Марк сказал, что мы должны встретиться с ним в Найе, разве мы не едем в Бэй-Сити? И как мы туда попадем?»

— Спросила Карлин у существа, которое так смущало ее.

— Мисс, не спрашивайте меня. На самом деле, это первый раз, когда я был вне своей провинции. Я даже не знаю, где это место и где мы сейчас находимся.»

— Ответил эдзел. На самом деле, его также интересовали пейзажи, которые он никогда раньше не видел, но желание практиковаться превзошло это желание.

— Ха... — Карлин немного растерянно вздохнула. -Я просто хочу, чтобы мы правильно нашли дорогу, я знаю только общее направление. Я буду очень жаловаться, если он отругает нас за то, что мы заблудились. Я тоже хочу спать.»

— Зевни... я тоже.»

Эдзел согласился.

Поскольку Марк проснулся, они ушли, закончив приготовления. Им обоим удалось немного вздремнуть, но этого было далеко не достаточно.

День 47 - 1: 49 вечера-диспетчерская вышка, Международный аэропорт Ниной Акино, Параньяк, Метро Манила

-Сколько времени это займет?'

— Подумала Мэй, пытаясь справиться с волнением.

Она знала, что с ней ничего не случится, но в сердце ее закралась тревога. Тем не менее, это была инстинктивная нервозность, а не страх. Это было потому, что после того, как женская фигура в капюшоне увела ее в тень, она не могла видеть ничего, кроме темноты. Она даже не почувствовала, что ее кто-то держит. Как будто она просто стояла и не могла пошевелиться.

Ощущение было удушающим.

По правде говоря, она действительно боялась. Если бы не тот факт, что шепот, который она услышала, гарантировал ей безопасность еще до того, как появились враги, она скорее покончила бы с собой, чем попалась бы вот так. Она знала, что он должен быть поблизости и ждать подходящего момента. В любом случае, она должна следовать тому, что он сказал, и следовать плану.

Секунды? Минуты? Он казался очень длинным...

Наконец она почувствовала, как ее тело вытягивают, и зрение прояснилось. Она увидела, как ее тело поднимается с пола, как будто в нем была дыра.

Когда она увидела эту сцену перед собой, ей стало не по себе.

Там были линии, состоящие из языков пламени, образующих странный узор. Девять фигур в капюшонах стояли вокруг огненных линий. Внутри этого узора лежали три тела безжизненных девушек. В центре узора виднелась дыра, состоящая из дыма, и внутри дыры ей казалось, что она смотрит в бездонную пропасть.

И тут на нее уставились два пылающих глаза. Она не могла не вспомнить строчку, которая гласила: «Если ты смотришь в бездну, бездна смотрит на тебя». Ощущение, которое она испытывала, было очень сюрреалистичным.

Однако от этих глаз ей стало страшно. Выражение этих глаз...

Это заставило ее вспомнить ужасный опыт, который она пережила в прошлом.

— О Великий, мы привезли леди.»

Фигуры в капюшонах опустились на колени и склонили головы к полу, словно поклонялись своему богу.

Однако, несмотря на эти слова, глаза никогда не останавливали свой взгляд на них, как если бы они были воздухом. Глаза смотрели на Мэй так, словно обладательница этих глаз снимала с нее одежду.

— Ч-кто вы такие и зачем вы все привезли меня сюда?»

— Спросила Мэй. Она уже боялась и чувствовала себя неловко, но ей все еще нужно было спросить. Ей нужна была только информация.

— Ты не должна бояться, смертная женщина. Этот человек проникся к тебе симпатией, и ты, как простой смертный, должен чувствовать себя польщенным.»

Жуткий голос эхом отозвался в ее голове. Голос был полон высокомерия и смотрел на все свысока.

— Но почему? Я всего лишь смертный, как ты сказал. А ты кто такой?»

Мэй сглотнула слюну и спросила:

Увидев, что Мэй спросила, обладательница глаз, казалось, развеселилась.

-Тебе не нужно знать, кто я. Вы узнаете об этом со временем, так как проведете вечность с этим человеком. Что же касается того, почему этот человек интересуется вами, то это потому, что у вас есть [тело пустоты].»

Мэй выглядела смущенной. Почувствовав ее замешательство, голос продолжил заполнять информацию, которую она хотела. Было очевидно, что обладательница глаз уже считала Мэй своей и без колебаний рассказала ей о ее черте, о которой она и не подозревала.

Единственное, что заставило ее почувствовать себя лучше от этой информации, было то, что... она никогда не сможет забеременеть, если не захочет. Неудивительно... когда это случилось, это был небезопасный день. Именно это заставляло ее чувствовать себя еще более опустошенной в тот раз.

Она не могла удержаться от улыбки, которая ослепила обладателя этих глаз.

— Какая ослепительная улыбка у смертного, улыбка, подходящая женщине, которая будет стоять рядом с этой женщиной в будущем.»

Именно тогда Мэй посмотрела ему прямо в глаза. Она уже услышала то, что хотела услышать. С бесстрашной улыбкой она сказала:...

-Простите, но у меня уже есть муж. Тебе следует найти другую женщину.»

Атмосфера внутри диспетчерской застыла. Даже фигуры в капюшонах рефлекторно подняли

головы и ошарашенно уставились на Мэй.

-Похоже, вы не оценили сложившуюся ситуацию. У тебя нет выбора, кроме как стать моей женщиной. Неужели ты думаешь, что я позволю тебе покинуть это место?»

Голос стал яростным и агрессивным. Это заставило даже фигуры в капюшонах почувствовать страх.

Это было тогда...

— Сможет она уйти или нет, решать не тебе.»

Послышался голос, не принадлежащий никому в этой комнате.

Все фигуры в капюшонах встали на защиту. Они не заметили, что даже глаза на портале были встревожены. Это было потому, что...

Даже Великий не заметил незваного гостя. Разбрасывая свои благословения по всему аэропорту, он мог видеть все, что находилось за его пределами. Все, к чему прикасалось его благословение, и все, с чем боролись получатели благословения, он мог обнаружить. И все же он не смог обнаружить владельца голоса, даже если тот находился поблизости.

-Кто ты такой?! Покажись!»

— Крикнул Умбра, готовясь взмахнуть руками, чтобы атаковать при появлении врага.

С другой стороны, женская фигура в капюшоне прыгнула к Мэй, чтобы схватить ее. Это был хороший ход, чтобы сначала обезопасить заложника. Однако это была и роковая ошибка.

Вокруг Мэй поднялся сильный порыв ветра, за которым последовал черный дым, клубящийся подобно маленькому торнадо. Женская фигура в капюшоне была немедленно втянута в него. По мере того, как ветер трепал ее одежду, становилась видна женская фигура в капюшоне.

Ее тело было полупрозрачным с черным оттенком, похожим на туман. Единственной заметной и контрастной чертой были ее красные глаза, у которых вообще не было зрачков.

И затем...

Это был ее конец.

— А-А-а-а-а!»

Когда черный дым коснулся ее тела, она почувствовала мучительную боль, которая заставила ее закричать, как баньши. Черный дым медленно обволакивал все ее тело, все больше и больше лишая ее существования. Когда она, наконец, прекратила свои вопли, ее существование прекратилось, оставив черный плащ с капюшоном, который она носила раньше на полу.

— Съенна!»

— Завопила Умбра. Он хотел броситься вперед, но из-за клубящегося вокруг черного дыма не смог этого сделать. То, что случилось с его подчиненным, было ясно как божий день. Он мог оставаться на своем месте внутри жертвенного круга только в том случае, если хотел покончить с собой.

Клубящийся дым начал уменьшаться, и стало видно мужчину, стоявшего рядом с Мэй. Нет, он не просто стоял там, его левая рука обнимала талию Мэй, а Мэй обнимала его тело.

Умбра уставилась на мужчину. Его лицо было трудно угадать, так как он носил странную черную маску, которая, казалось, была сделана из металла. Его тело было покрыто броней того же стиля. Они не могли понять, что за существо этот человек, но одно было ясно наверняка: он опасен.

-Кто ты такой, чтобы осмелиться поднять руку на женщину, которой интересовался этот человек?»

Яростный голос великого эхом отдавался в сознании каждого.

— Эй, ты что, оглох? Она сказала, что у нее уже есть муж. Думаю, твоему мозгу размером с горошину будет трудно это понять.»

Остальные восемь фигур в капюшонах смотрели на него широко раскрытыми, как мяч для гольфа, глазами. Кто осмелится высмеять Великого?

— Чтобы осмелиться предстать перед этим человеком, ты устал от жизни?»

Великий был в еще большей ярости.

Но тут они услышали смешок.

— Прекрати свои галлюцинации. Тебе не кажется, что все наоборот? Чтобы наложить руки на мою женщину, неужели ты думаешь, что я отпущу вас всех? Кроме того, почему бы тебе сначала не взглянуть на меня? Может быть, вы найдете что-то, чего не видят глаза?»

«Такое ложное запугивание не будет вор ... к...»

Великий уставился на человека, заметив, что тот снимает ауру, скрывающую его существование. Он не смог закончить свою высокомерную фразу.

-Т-Т-Ты! Ч-что ты такое, черт возьми!»

Глаза Великого расширились, и судя по его голосу, он таращил глаза и даже заикался от полученного шока.

Этот тон Великого заставил фигуры в капюшонах оторопеть, а несуществующий пот стекал по их спинам. Чтобы заставить Великого таращить глаза и заикаться, что это за человек?

-Я ... я ... я отпущу тебя, ублюдок, только помни, что это не в последний раз.»

Остальные восемь фигур в капюшонах остолбенели. Великий пытался сбежать!

Что, черт возьми, это за ситуация?

<http://tl.rulate.ru/book/26216/1584807>